

미국 영화시장 흥행과 소셜미디어를 통한 불법 복제 확산 및 저작권 보호 강화

사례포커스

■ 대형 흥행작의 소셜미디어 불법 복제 확산

「스파이더맨: 브랜드 뉴 데이」와 「오디세이」의 불법 복제본이 X에 게시돼 단시간에 수백만 이용자에게 확산됨. 이는 대형 흥행작의 불법 콘텐츠가 소셜미디어를 통해 빠르게 확산되는 문제를 보여주는 사례임.

| 주요 국가별 디지털 불법 복제 방지 시장 연평균 성장 전망 |

순위	국가	연평균 성장 전망(2025~2035년)
1	인도	14.1%
2	중국	13.7%
3	미국	11.1%
4	영국	10.3%
5	독일	9.9%

출처 : Future Market Insights, "Anti-Piracy Protection Market", 2025.04.22., <https://www.futuremarketinsights.com/reports/anti-piracy-protection-market>

뉴스브리프

2026년 미국 여름 극장가가 대형 흥행작의 성과를 바탕으로 역대 최고 수준의 박스오피스¹⁾ 실적을 기록하고 있음. 8월 30일 기준 **복미 여름 박스오피스 매출은 45억 9,800만 달러(원화 약 6.3조 원)²⁾로 역대 2위를 기록했으며, 영화별로는 「스파이더맨: 브랜드 뉴 데이(Spider-Man: Brand New Day)」, 「오디세이(The Odyssey)」, 「토이 스토리 5(Toy Story 5)」가 여름 시즌 흥행 상위 3위를 차지함.**

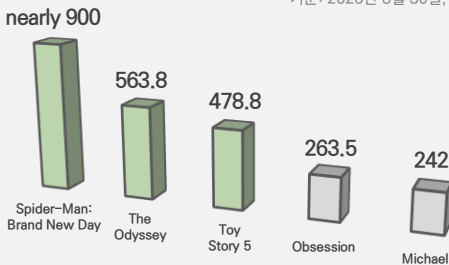
이처럼 극장 시장이 높은 흥행 성과를 기록하는 동시에 대형 신작을 중심으로 온라인 불법 복제 문제도 나타나고 있음. 「스파이더맨: 브랜드 뉴 데이」의 경우 고화질 불법 복제본이 소셜미디어 X에 게시돼 삭제 전 약 590만 개 계정에 도달했으며, 이후 다른 계정에서도 복제본이 재차 게시됨. 「오디세이」 역시 흥행과 동시에 온라인 불법 유출 피해를 겪음. 고화질 복제본이 X에 게시된 이후 삭제되기 전 약 210만 회의 조회수를 기록했음. 이에 배급사 유니버설 스튜디오(Universal Studios)는 무단 게시 사실을 인지한 즉시 삭제 절차를 시작하고, 콘텐츠와 지식재산권 보호를

위해 가능한 조치를 취하겠다는 입장을 발표함. 이러한 사례는 대형 흥행작의 불법 복제본이 디지털 환경을 통해 단시간에 광범위하게 확산될 수 있음을 보여줌.

영화와 영상 콘텐츠의 디지털 유통이 확대되면서 불법 복제에 따른 산업 피해와 이를 방지하기 위한 대응 시장의 중요성도 커지고 있음. 리서치 기관 일렉트로아이큐(ElectroIQ)에 따르면 **글로벌 디지털 불법 복제 방지 시장은 2025년 2,362억 달러(원화 약 324.4조 원)에서 2035년 7,549억 달러(원화 약 1,036.9조 원) 규모로 성장할 것으로 예상됨.** AI 기반 불법 콘텐츠 탐지와 실시간 차단 시스템, 국제적 대응 체계 등이 확대되면서 불법 복제 방지 시장 역시 성장하고 있음. 결국 **2026년 미국 영화 시장이 역대 최고 수준의 박스오피스 성과를 기록하는 가운데, 흥행작의 불법 복제본이 소셜미디어를 통해 빠르게 확산되는 문제도 함께 나타나고 있어 콘텐츠 산업 성장과 함께 저작권 보호 및 불법 복제 대응의 중요성이 더욱 커지고 있음.**

2026년 복미 여름 박스오피스 매출 상위 5개 영화

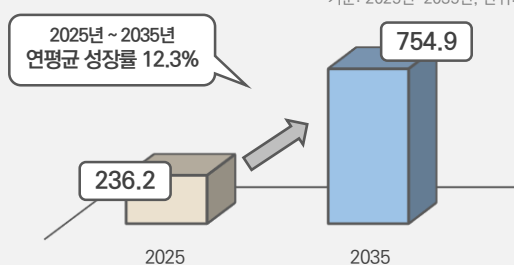
기준: 2026년 8월 30일, 단위: 백만 달러



출처 : Deadline, "Hollywood Cliffhanger: Can U.S. Summer Box Office Ring Up All-Time Record \$4.8 Billion?", 2026.08.30., <https://deadline.com/2026/08/box-office-summer-2026-near-record-1237062959/>

글로벌 디지털 불법 복제 방지 시장

기준: 2025년~2035년, 단위: 십억 달러



출처 : ElectroIQ, "Piracy Statistics, Trends And Facts (2025)", 2026.06.10., <https://electroiq.com/stats/piracy-statistics/>

본 보고서의 주요내용

2026년 미국 여름 극장가는 높은 박스오피스 실적을 기록하고 있음. 동시에 흥행작의 불법 복제본이 소셜미디어를 통해 빠르게 확산되면서 콘텐츠 보호 문제가 부각되고 있음.

본 보고서의 시사점

영화 시장의 흥행과 디지털 유통 확대에 따라 불법 복제 콘텐츠의 신속한 탐지·차단과 저작권 보호 체계 강화의 중요성이 더욱 커지고 있음.

1) 박스오피스: 영화의 극장 관객 수와 티켓 매출 등을 기준으로 나타난 흥행 실적
2) 1달러=1,373.60원(2026.09.01., KEB하나은행 매매기준율 적용)

* 내용 출처 : Deadline, "Hollywood Cliffhanger: Can U.S. Summer Box Office Ring Up All-Time Record \$4.8 Billion?", 2026.08.30., <https://deadline.com/2026/08/box-office-summer-2026-near-record-1237062959/>
Variety, "Spider-Man: Brand New Day Leaks Online: Millions Watched Bootleg Before It Was Taken Down", 2026.08.01., <https://au.variety.com/2026/film/news/spider-man-brand-new-day-leaked-high-quality-39069/>
Los Angeles Times, "Unauthorized 'The Odyssey' copy posted online draws swift warning from Universal", 2026.07.26., <https://www.latimes.com/entertainment-arts/movies/story/2026-07-26/universal-issues-warning-after-unauthorized-copy-odyssey-posts>

* 통계 출처 : ElectroIQ, "Piracy Statistics, Trends And Facts (2025)", 2026.06.10., <https://electroiq.com/stats/piracy-statistics/>