

전자도서관 중심의 디지털 콘텐츠 저작권 보호 기술 동향

한국저작권위원회
정보기술팀
문수연
2026. 06. 02.

보고서 요약

디지털 콘텐츠 시장의 성장과 비대면 기반 서비스 확산에 따라 전자책·오디오북·전자도서관 등 디지털 콘텐츠 이용이 지속적으로 증가하고 있다. 특히 모바일 기반 독서 환경과 구독형 콘텐츠 서비스가 보편화되면서 전자도서관 서비스 역시 빠르게 확대되고 있으며, 공공·민간 분야를 중심으로 다양한 디지털 콘텐츠 제공 체계가 구축되고 있다.

디지털 콘텐츠의 불법 복제와 무단 유통에 대한 우려가 커지면서, DRM(Digital Rights Management)은 디지털 콘텐츠의 이용 권한을 관리하고 불법 복제 및 무단 배포를 방지하기 위한 핵심 저작권 보호 기술로 활용되고 있다. DRM은 콘텐츠 암호화, 사용자 인증, 라이선스 관리 등의 기술을 기반으로 안전한 콘텐츠 유통 환경을 지원하며, 최근에는 디지털 워터마킹, AI 기반 메타데이터 관리 기술 등과 결합해 보호 체계를 고도화하고 있다.

국내외 전자도서관 및 디지털 콘텐츠 플랫폼에서는 디지털 자료의 합법적 이용과 저작권 보호를 위해 다양한 저작권 보호 및 이용 관리 체계를 운영하고 있다. 국립중앙도서관, 교보문고 전자도서관, Europeana 등은 권리 정보 관리, 라이선스 관리, 접근 제한 등 다양한 방식의 저작권 보호 체계를 적용하고 있으며, 향후 AI 기반 디지털 콘텐츠 환경 확대에 따라 저작권 보호 기술과 보호 체계의 중요성도 더욱 커질 것으로 예상된다.

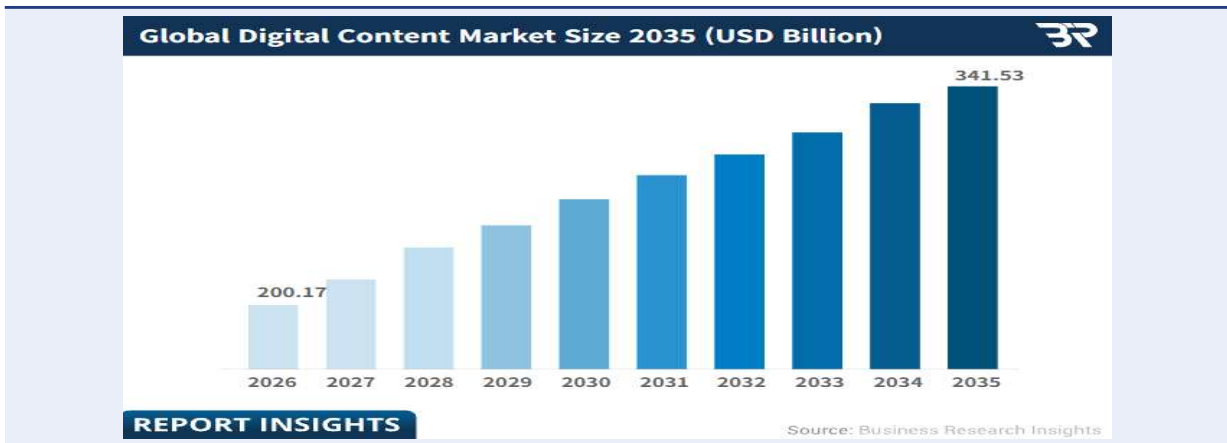
1. 디지털 콘텐츠 시장 확대와 저작권 보호 필요성

스마트폰과 태블릿 PC 등 스마트 기기의 확산과 온라인 스트리밍 서비스의 이용 증가는 디지털 콘텐츠 시장 성장의 주요 요인으로 작용하고 있다.¹⁾

특히 디지털 출판물은 전체 디지털 콘텐츠 시장의 약 12%를 차지하며, 전 세계 디지털 뉴스 독자는 25억 명 이상에 달한다. 또한 전자책 사용자는 10억 명, 디지털 잡지 구독 계정은 2억 개를 넘어선 것으로 나타났다. 구독 기반 디지털 신문은 전체 유료 독자의 40% 이상을 차지하며 온라인 출판 분야의 디지털 콘텐츠 시장 성장을 강화하고 있다.

관련 시장이 확대되면서 글로벌 디지털 콘텐츠 시장 규모는 2026년 약 2,001억 7천만 달러(원화 약 300조 9,556억 원)²⁾에서 2035년에는 3,415억 3천만 달러(원화 약 513조 5,909억 원) 규모로 성장할 것으로 전망되고 있으며, 2026년에서 2035년까지의 연평균 성장률(CAGR)은³⁾ 6.1%가 될 것으로 예상된다.⁴⁾

| 글로벌 디지털 콘텐츠 시장 성장 전망



※ 출처: Business Research Insights, “디지털 콘텐츠 시장 규모, 점유율, 성장 및 산업 분석”, 2026.05.22. 조회

가. 전자책·전자도서관 시장 확대

o 국내 공공도서관 전자자료 증가

전자책과 전자도서관 서비스는 도서관의 물리적 공간을 넘어 이용자가 온라인 환경에서 자료를 열람·대출할 수 있도록 지원하는 대표적인 디지털 콘텐츠 서비스이다. 특히 공공도서관과 대학

1) 정보통신산업진흥원, “디지털 콘텐츠 시장동향 보고서”, 2024.05.17.

2) 2026.05.22. 기준의 하나은행 환율 최초 매매 기준율을 적용. 해당 목차 이하 동일

3) CAGR(Compound Annual Growth Rate, 연평균 성장률): 여러 해에 걸친 투자 수익이나 매출 성장 등을 매년 일정한 복리 비율로 꾸준히 성장했다고 가정했을 때의 연간 성장률

4) Business Research Insights, “디지털 콘텐츠 시장 규모, 점유율, 성장 및 산업 분석”, 2026.05.22. 조회

도서관에서는 전자책, 전자저널, 학술 데이터베이스 등 다양한 전자자료를 제공하고 있으며, 이러한 서비스는 비대면 이용 환경의 확대와 함께 지속적으로 중요성이 커지고 있다.

국가도서관통계시스템 공공도서관 통계조사 자료를 재가공한 결과, 공공도서관의 전자자료 보유 및 이용 규모는 2022년 대비 2025년에 전반적으로 증가한 것으로 나타났다. 전자도서와 오디오북 등 전자자료 보유량이 확대되었으며, 전자자료 대출자 수와 대출권수 또한 증가한 것으로 집계되어 공공도서관의 전자자료 이용이 활성화된 것으로 확인되었다.

| 공공도서관 전자자료 이용 현황(2022~2025)⁵⁾

구분 ⁶⁾	2022년	2025년	증감률 ⁷⁾
전자자료 (전자도서)	23,800,694	192,259,726	707.8%
전자자료 (오디오북)	1,563,989	16,316,559	943.3%
전자자료 대출자 수	1,240,088	3,806,315	206.9%
전자자료 대출권 수	8,665,435	16,517,989	90.6%

※ 출처: 국가도서관통계시스템, “2022년 공공도서관 통계조사 결과표”, 2023.07.07., 재가공
 국가도서관통계시스템, “2025년 공공도서관 통계조사 결과표”, 2026.04.24., 재가공

o 전자책 시장 성장

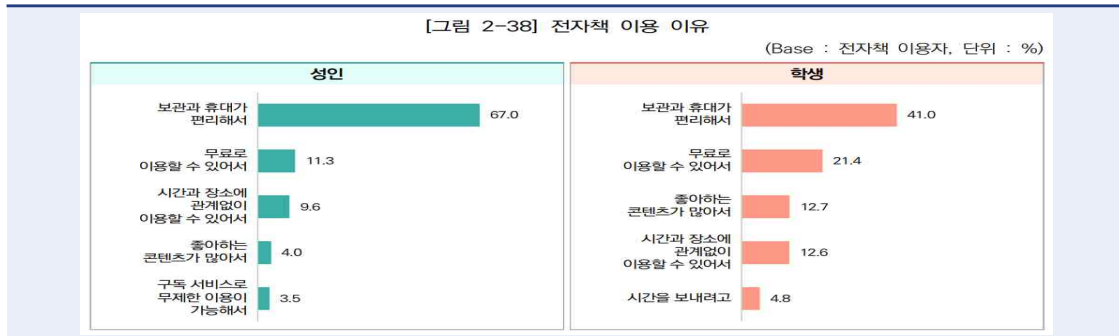
전자책 시장은 디지털 기반 독서 환경 확산과 함께 지속적으로 성장하고 있다. 한국출판문화산업진흥원의 「전자책 시장 현황 분석 및 활성화 방안 연구」와 「2024 출판산업 실태조사」에서는 전자책 출판사 및 전자책 유통사의 운영 현황과 거래 구조를 별도로 조사하고 있으며, 전자책이 출판산업 내 주요 디지털 콘텐츠 분야로 자리 잡고 있음을 보여주고 있다.

문화체육관광부의 「2025 국민독서실태조사」에서도 전자책 독서 경험과 디지털 기반 독서 이용이 지속되고 있는 것으로 나타났다. 특히 젊은 세대를 중심으로 스마트폰·태블릿 기반 전자책 이용이 확대되는 경향이 확인되고 있으며, 학생의 전자책 독서량은 2015년 5.8권에서 2025년 6.7권으로 증가한 것으로 조사되었다.⁸⁾

5) 2025년 실적부터 전자자료 항목이 소장형·기간구독형 등으로 세분화되어 일부 항목은 과거 실적과 직접 비교에 한계가 있을 수 있음
 6) 전자자료(전자도서·오디오북)는 각 연도 전자자료 항목 기준으로 산정하였으며, 2025년은 소장형·기간구독형 합산 기준으로 재구성함. 전자자료 대출자 수 및 대출권수는 전자자료 이용 전체 항목 합계 기준으로 산정함
 7) 증감률 산식: (2025년 실적 - 2022년 실적) ÷ 2022년 실적 × 100
 8) 2025년 국민독서실태조사(문화체육관광부) 93쪽과 126쪽에서 전재

또한 전자책 이용 이유로는 ‘보관 및 휴대의 편리성’ 응답이 가장 높게 나타났으며, 성인은 67.0%, 학생은 41.0%가 해당 항목을 선택한 것으로 조사되었다. 이는 전자책이 시간과 장소의 제약 없이 이용 가능한 디지털 기반 독서 매체로 활용되고 있음을 보여준다.

| 전자책 이용 이유



※ 출처: 문화체육관광부, “2025 국민독서실태조사”, 2026.03.06., 132쪽에서 전재

이러한 변화는 전자책이 단순한 보조적 독서 수단을 넘어 디지털 시대의 주요 독서 매체로 활용되고 있음을 시사한다. 또한 독서 환경 역시 종이책 중심에서 디지털 기반으로 변화하고 있는 것으로 나타났다. 아래의 「2025 국민독서실태조사」 매체별 독서율⁹⁾ 추이에서도 전자책 이용이 지속적으로 나타나고 있는 것으로 확인된다.

| 2025 국민독서실태조사 “매체별 독서율 추이”¹⁰⁾



※ 출처: 문화체육관광부, “2025 국민독서실태조사”, 2026.03.06.

o 비대면 독서환경 확대

코로나19 이후 디지털·비대면 소비 환경이 확대되면서 전자책과 오디오북 등 디지털 기반 콘텐츠 이용이 일상적인 소비 형태로 자리 잡고 있다. 또한 전자책·오디오북 구독 서비스 이용이 확대되며 디지털 독서환경의 변화도 지속되고 있다. 이러한 변화는 전자책이 디지털 시대의 주요 독서 매체로 자리 잡고 있음을 보여준다.¹¹⁾

9) 매체별 독서율: 최근 1년 내 해당 매체를 통해 책을 읽은 비율 (예. 종이+전자책: 최근 1년 내 종이책 또는 전자책을 읽은 비율)

10) 오디오북은 2019년부터 포함.

11) 한국콘텐츠진흥원, “2021 디지털 전환 시대 콘텐츠 이용 트렌드 연구”, 2022.01.05.

또한 리디(RIDI), 밀리의 서재, 교보문고 등 주요 플랫폼을 중심으로 구독형 전자책 서비스가 확대되면서 **모바일 중심의 독서 환경**이 주요 이용 방식으로 정착하고 있다.

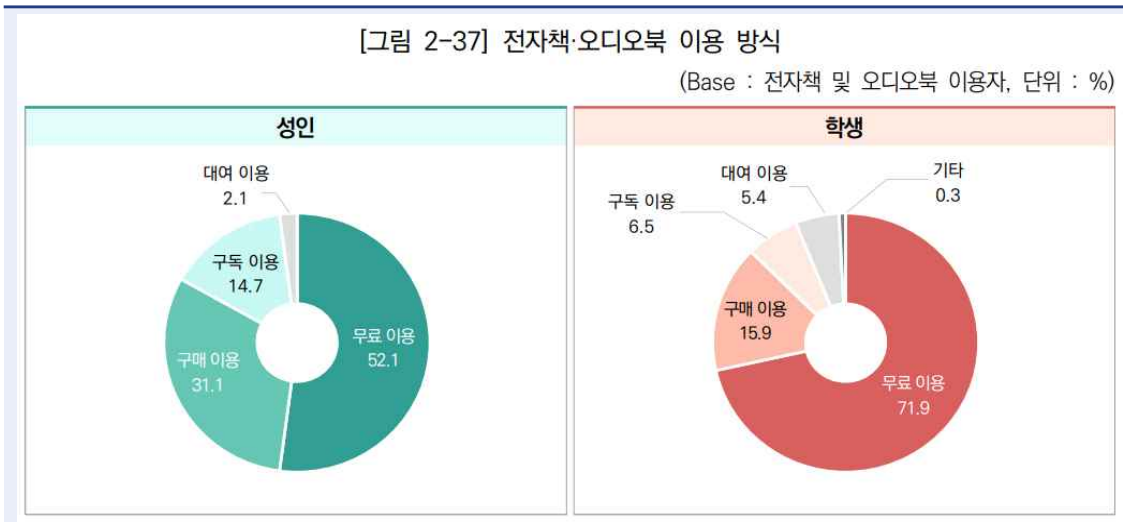
| 국내 주요 구독형 전자책 플랫폼



※ 출처: 밀리의 서재 홈페이지, 리디(RIDI) 홈페이지, 교보문고 eBook- 구글 플레이스토어

전자책 및 오디오북 이용 방식 조사에서는 성인의 52.1%, 학생의 71.9%가 '무료 이용'을 선택한 것으로 나타났으며, 이는 공공도서관 전자자료 서비스와 구독형 디지털 독서 서비스에 대한 이용 수요가 확대되고 있음을 보여준다.

| 전자책, 오디오북 이용 방식



※ 출처: 문화체육관광부, “2025 국민독서실태 조사”, 2026.03.06., 129쪽에서 전재

이와 함께 독서 환경 역시 종이책 중심에서 모바일·태블릿 기반의 디지털 독서 환경으로 변화하고 있으며, 화면 기반 콘텐츠 소비가 점차 보편화되는 경향을 보이고 있다. 이러한 변화는 디지털 콘텐츠 산업의 성장과 함께 콘텐츠 이용 구조 자체가 **온라인·모바일 중심으로 전환**되고 있음을 보여주며, 동시에 **디지털 콘텐츠 보호 체계 강화 필요성**도 함께 증가시키고 있다.

2. DRM 기반 디지털 콘텐츠 보호 기술

디지털 콘텐츠 산업은 전자책, OTT, 웹툰, 전자도서관 등 온라인 기반 서비스 확산과 함께 빠르게 성장하고 있으며, 콘텐츠 이용 환경이 디지털 중심으로 변화하면서 복제·전송·재배포가 용이해지고 있다. 특히 최근에는 스트리밍·구독형 서비스 확대와 생성형 AI 학습 데이터 활용 이슈 등이 등장하면서 콘텐츠 접근 권한과 이용 범위를 안전하게 관리할 수 있는 기술의 중요성이 커지고 있다. 이에 따라 디지털 콘텐츠의 안전한 유통과 저작권 보호를 위한 DRM(Digital Rights Management) 기반 보호 기술의 필요성 또한 확대되고 있다.

가. DRM 기술 개요

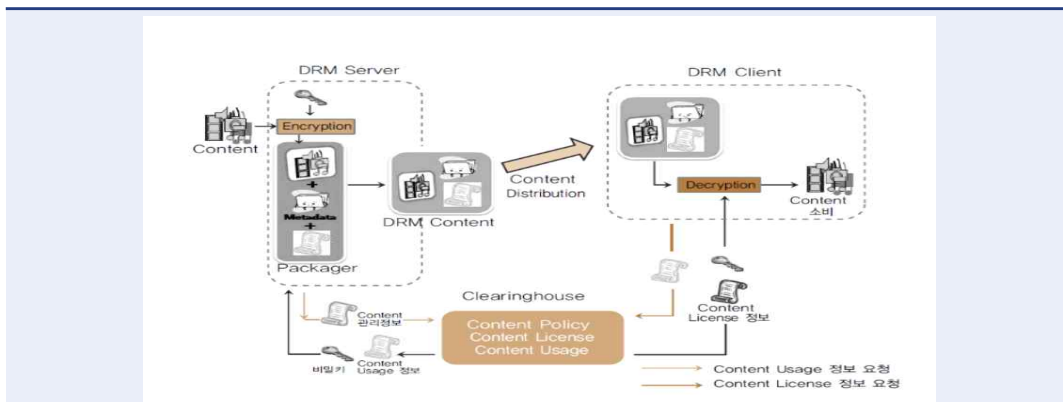
DRM은 다양한 디지털 형태의 저작물에 대한 접근을 통제하여 저작권자의 이익을 보호하고 관리하는 기술로 영화, 도서, 음원, 디지털 방송, 교육용 서비스 등에 적용된다. 정당한 방법으로 저작권자의 라이선스를 얻는 사용자만이 콘텐츠에 대한 접근과 이용이 가능하도록 허용하는 기술이다.¹²⁾ 콘텐츠는 DRM 패키지를 통해 암호화된 형태로 제작·유통되며, 서비스 사업자를 통해 사용자에게 전달된다.

사용자는 DRM 클라이언트를 통해 라이선스 서버에서 사용 권한 정보를 포함한 라이선스를 발급받아야만 콘텐츠를 해독하고 이용할 수 있다. 이처럼 DRM은 강력한 암호화와 권한 관리 기술을 통해 디지털 콘텐츠의 불법 복제를 방지한다.¹³⁾

나. DRM 기술 구성도

DRM 시스템은 콘텐츠의 생성부터 배포, 이용에 이르기까지 전 과정에서 권한 관리와 저작권 보호 기능이 수행될 수 있도록 다양한 구성 요소로 이루어진다. 콘텐츠는 DRM 서버 및 관련 구성 요소를 통해 암호화·패키징 되어 배포 가능한 형태로 관리되며, 이용자는 DRM 클라이언트를 통해 인증 및 라이선스 확인 절차를 거친 후 허가된 범위 내에서 콘텐츠를 이용할 수 있다. 또한 콘텐츠 유통 과정에서는 라이선스 관리, 사용자 인증, 권한 제어 등의 기능이 연계되어 운영되며, 이를 통해 디지털 콘텐츠의 안전한 유통과 불법 복제 방지를 지원한다.

| DRM 시스템 구성 구조



※ 출처: 한국방송공사(KBS), “방송기술연구: DTV 콘텐츠 저작권 보호기술 및 동향”, 2007

12) 한국저작권위원회, “2016 저작권 기술 용어집”, 2017.03.03.

13) 한국저작권위원회 정보공개, “DRM 기술”, 2011.11.28.

| DRM 시스템 구성 구조 용어 정리

용어	내용
DRM Server	콘텐츠 이용 권한 관리, 라이선스 발급, 사용자 인증 등을 수행하는 DRM 관리 서버
DRM Content	DRM 기술이 적용되어 암호화 및 권한 관리가 이루어지는 디지털 콘텐츠
DRM Client	사용자 단말에서 DRM 콘텐츠의 인증, 복호화, 이용 권한 제어 등을 수행하는 프로그램
Content	전자책, 영상, 음원 등 DRM 보호 대상이 되는 디지털 저작물
Encryption	콘텐츠를 허가되지 않은 사용자가 이용할 수 없도록 암호화하여 보호
Packager	콘텐츠를 암호화하고 배포 가능한 형태로 변환·구성하는 콘텐츠 패키징 프로그램
Content Usage	사용자 권한에 따라 콘텐츠를 열람·재생·사용하는 콘텐츠 이용 과정
Content License	콘텐츠 이용 범위와 권한 정보를 포함한 사용 허가 정보
Content Distribution	DRM이 적용된 콘텐츠를 사용자에게 전달·배포하는 콘텐츠 유통 과정

DRM이 적용된 문서는 사용자 권한에 따라 열람, 편집, 복사, 출력 등의 기능이 제한되며, 비인가 사용자의 접근과 외부 유출을 방지할 수 있다. 이러한 DRM 적용 여부에 따라 문서의 이용 방식과 보안 수준에는 차이가 발생하며, 일반 문서와 DRM 적용 문서의 차이점은 다음과 같다.

| 일반문서와 DRM 적용 문서의 차이점

일반 문서 VS DRM 적용 문서		
구분	일반 문서	DRM 적용 문서
기본 상태	누구나 열람 가능 (내용 노출)	열람 불가 (암호화 상태)
열람 권한	파일을 가진 사람 누구나	부여된 권한이 있는 사용자만 가능
외부 반출	메일, USB 등으로 무단 반출 가능	관리자 승인 필요
사후 추적	유출 시 경로 및 대상 확인 불가	누가, 언제 사용했는지 상세 로그 기록
핵심 비유	길가에 놓인 종이 박스	자물쇠가 걸린 스마트 금고

※ 출처: 마크애니, “[누구나 이해하는 IT보안] 스마트한 기업 보안의 시작, DRM 완전 정복!”, 2026.05.22. 조회

다. 주요 DRM 기술 요소

DRM 기술은 콘텐츠 암호화, 권한 관리, 사용자 인증, 복제 방지 등 다양한 기술 요소를 기반으로 디지털 콘텐츠의 저작권 보호 기능을 수행한다. 기존 DRM 기술은 콘텐츠 유통 환경과 표준화 체계를 중심으로 발전해 왔으며, 최근에는 전자책·전자도서관·온라인 콘텐츠 서비스 확대와 함께 멀티 DRM, 디바이스 보안, 포렌식 워터마킹 등 실사용 환경 중심의 보호 기술 중요성이 더욱 커지고 있다. 이에 따라 현재 활용되고 있는 주요 DRM 기반 디지털 콘텐츠 보호 기술을 다음과 같이 정리하였다.

| DRM 주요 기술 요소

기술 요소	주요 내용
콘텐츠 암호화 및 패키징 기술	콘텐츠를 암호화하고 스트리밍·배포가 가능한 형태로 패키징하여 불법 복제를 방지하는 기술
라이선스 및 키 관리 기술	사용자 권한에 따라 라이선스를 발급하고 암호화 키를 안전하게 관리·통제하는 기술
DRM 상호운용 기술	Widevine, PlayReady, FairPlay ¹⁴⁾ 등 다양한 DRM 시스템 간 호환성과 멀티 DRM 환경을 지원하는 기술
디바이스 및 플랫폼 보안 기술	디바이스 인증, 보안 모듈 등을 통해 콘텐츠 재생 환경의 보안성을 강화하는 기술
디지털 워터마킹·핑거프린팅 기술	콘텐츠 유출 시 불법 복제 경로와 사용자를 추적하기 위한 포렌식 기반 저작권 보호 기술

※ 출처: 오원근, “DRM 표준화 및 평가 기술”, 전자통신동향분석(ETRI), 2005.08.05.,
해당 논문의 DRM 기술 요소 체계를 기반으로, 최근 디지털 콘텐츠 서비스 환경에 맞추어 재구성함.

특히 디지털 워터마킹은 콘텐츠 내부에 저작권 정보나 이용자 식별 정보를 삽입하여 콘텐츠 유출 이후에도 출처 추적과 침해 대응이 가능하도록 하는 기술이다. DRM이 콘텐츠 접근 및 이용 권한 자체를 제어하는 기술이라면, 워터마킹은 콘텐츠가 외부로 유출된 이후에도 저작권 보호와 유통 경로 추적이 가능하다는 특징이 있다. 웹툰, OTT, 전자책 플랫폼 등 다양한 디지털 콘텐츠 서비스에서는 DRM과 워터마킹 기술이 함께 활용되고 있다.

최근 DRM 및 저작권 보호 기술은 단순 접근 통제를 넘어 콘텐츠 관리 효율성과 데이터 활용 영역까지 확대되고 있다. 특히 AI 기반 메타데이터 생성 기술은 콘텐츠의 속성 정보와 이용 정보를 보다 체계적으로 관리할 수 있어, 전자책·전자도서관 등 디지털 콘텐츠 서비스 환경에서 콘텐츠 관리 및 저작권 보호 지원 기술로 활용 범위가 확대되고 있다.¹⁵⁾

14) Widevine(구글), PlayReady(마이크로소프트), FairPlay(애플)는 OTT·VOD·스트리밍 서비스 등에서 디지털 콘텐츠 보호와 이용 권한 관리를 위해 활용되는 대표적인 상용 DRM 시스템

15) 박성환, “AI를 활용한 메타데이터 추출 및 웹서비스용 메타데이터 고도화 연구”, Science on, 2024.03.31.

3. DRM 및 저작권 보호 기술 활용 사례

디지털 콘텐츠 서비스 환경이 확대되면서 전자책, 전자도서관, 디지털 아카이브 등 다양한 분야에서 DRM 및 저작권 보호 기술 활용이 확대되고 있다. 최근에는 단순 콘텐츠 접근 제어를 넘어 메타데이터 관리, 디지털 아카이빙, 라이선스 관리, 권리 정보 표기 등 다양한 방식으로 저작권 보호 기술이 적용되고 있으며, 국내외 주요 기관과 플랫폼에서도 관련 기술 도입 사례가 증가하고 있다.¹⁶⁾

가. 국내 사례

o 국립중앙도서관- 디지털 자료 검색 및 활용 서비스

국립중앙도서관은 본문검색 서비스를 통해 다양한 디지털 자료의 검색·활용 환경을 제공하고 있다. 또한 위키미디어와의 협력 등을 통해 디지털 자료 개방 및 활용 기반을 확대하고 있으며, 디지털 콘텐츠의 체계적 관리와 서비스 환경 고도화를 추진하고 있다. 이는 디지털 자료의 검색·활용 편의성과 저작권 관리 체계를 동시에 강화하려는 사례로 볼 수 있다.

| 국립중앙도서관의 본문검색 프로세스



※ 출처: 문화체육관광부 국립중앙도서관, "자료검색- 본문검색 서비스", 2026.05.25.조회

| 국립중앙도서관-위키미디어, 업무협약 체결



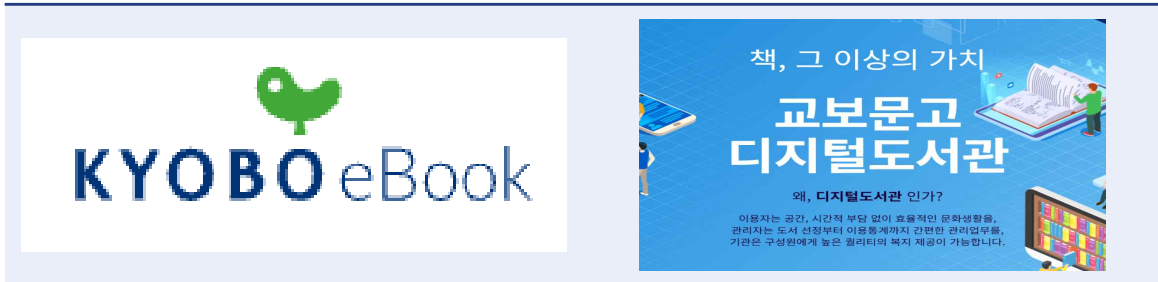
※ 출처: 문화체육관광부 국립중앙도서관-사서지원서비스, "국립중앙도서관-위키미디어, 디지털화 자료의 활용 확대를 위한 업무협약 체결", 2024.04.11.

16) Check Point Software, "디지털 저작권 관리(DRM)", Check Point Software, 2026.05.25. 조회

o 교보문고 디지털도서관

교보문고 디지털도서관은 대학·공공기관 등을 대상으로 전자책 기반 디지털도서관 서비스를 제공하고 있다. 이용자는 전용 뷰어 및 애플리케이션을 통해 전자책을 대출·열람할 수 있으며, 전자책 기반의 디지털도서관 이용 환경을 제공하고 있다.¹⁷⁾

| 교보문고 디지털도서관



※ 출처: 교보문고, “교보eBook e-library”, 2026.05.25. 조회

o 대학도서관 - 전자자원 라이선스 및 접근 권한 관리

대학도서관은 전자저널, 학술 DB, 전자책 등 다양한 전자자원을 제공하면서 라이선스 기반 접근 권한 관리 체계를 운영하고 있다. 이용자는 소속기관 인증을 통해 구독 범위 내에서 전자자료를 이용할 수 있으며, 대학도서관은 이용 권한과 구독 범위에 따라 전자자원 접근을 관리한다. 또한 전자자원의 통합적 관리와 접근 권한 관리 등을 통해 학술자료 이용 환경과 저작권 보호를 함께 지원하고 있다.¹⁸⁾

나. 해외 사례

o Europeana - 권리 정보 표기 및 라이선스 관리

Europeana는 유럽의 디지털 문화유산 플랫폼으로, 디지털 자료의 저작권 상태와 이용 가능 범위를 명확하게 안내하기 위해 권리 정보(Rights Statements) 및 라이선스 관리 체계를 운영하고 있다. 이용자는 각 디지털 자료에 부여된 권리 표기를 통해 자료의 이용 가능 여부와 재사용 범위를 확인할 수 있으며, 이를 통해 디지털 콘텐츠의 합법적 이용과 저작권 보호를 지원하고 있다. 또한 Europeana는 메타데이터 기반 권리 정보 관리와 AI 활용 기술을 연계하여 디지털 문화유산 자료의 검색성과 관리 효율성을 높이고 있다.¹⁹⁾

17) 교보문고, “교보eBook e-library”, 2026.05.25. 조회

18) 장덕현 외 1인, “대학도서관의 전자자원 통합관리 유형 연구“, 한국문헌정보학회지, 2008.

19) Maša Škrinjar, “Licenses & Rights statements”, Europeana Knowledge Base, 2023.11.30.,

European Commission, “Commission Recommendation (EU) 2021/1970 of 10 November 2021 on a common European data space for cultural heritage”, EUR-Lex, 2021.11.12.,

o British Library- 디지털 법정 납본 및 접근 제한 관리

영국 국립도서관(British Library)은 전자적 법정 납본(Electronic Legal Deposit) 제도를 통해 전자책, 전자저널 등 디지털 출판물을 수집·보존하고, 저작권 보호를 위해 열람 환경과 복제 행위를 제한하고 있다. 전자 법정 납본 자료는 지정된 도서관 열람실 PC에서만 이용할 수 있으며, 다운로드, 이메일 전송, 복사·붙여넣기, 스크린샷 등은 허용되지 않는다.²⁰⁾

4. 시사점

디지털 콘텐츠 시장의 성장과 전자도서관 서비스 확대에 따라 디지털 저작물의 이용 환경은 더욱 다양해지고 있다. 특히 전자책·오디오북·온라인 학술자료 등 비대면 기반 콘텐츠 소비가 보편화되면서 디지털 콘텐츠의 안전한 유통과 저작권 보호의 중요성도 함께 커지고 있다.

이와 함께 DRM(Digital Rights Management), 디지털 워터마킹, AI 기반 메타데이터 관리 기술 등 다양한 저작권 보호 기술은 디지털 콘텐츠 환경에서 핵심적인 역할을 수행하고 있다. 특히 최근에는 단순한 복제 방지를 넘어 콘텐츠 이용 이력 관리, 권리 정보 자동화, 플랫폼 간 호환성 강화 등 보다 고도화된 방향으로 기술 발전이 이루어지고 있다.

국내외 전자도서관 및 디지털 콘텐츠 플랫폼 역시 이용 편의성과 저작권 보호 간 균형을 고려한 서비스 체계를 구축하고 있으며, AI 기반 디지털 콘텐츠 환경 확대에 대응하기 위한 기술적·제도적 기반 마련도 지속적으로 이루어지고 있다. 향후 디지털 콘텐츠 산업은 저작권 보호 기술과 콘텐츠 활용 환경이 함께 발전하며, 보다 안정적이고 지속 가능한 디지털 저작권 생태계를 구축해 나갈 것으로 기대된다.

20) The British Library, "Legal Deposit in Libraries", The British Library, 2026.05.25. 조회,
Bodleian Libraries, "Electronic Legal Deposit", Bodleian Libraries, 2026.05.25. 조회,
UK Government, "Legal Deposit Libraries Act 2003", legislation.gov.uk, 2026.05.25. 조회,

| 참고자료

- 정보통신산업진흥원, “디지털 콘텐츠 시장동향 보고서”, 2024.05.17.,
https://www.globalict.kr/product/product_list.do?menuCode=040200&knwldNo=143937
- Business Research Insights, “디지털 콘텐츠 시장 규모, 점유율, 성장 및 산업 분석“, 2026.05.22. 조회,
<https://www.businessresearchinsights.com/ko/market-reports/digital-content-market-100639>
- 국가도서관통계시스템, “2022년 공공도서관 통계조사 결과표”, 2023.07.07.,
<https://www.libsta.go.kr/board/statref/detail/7658>
- 국가도서관통계시스템, “2025년 공공도서관 통계조사 결과표”, 2026.04.24.,
<https://www.libsta.go.kr/board/statref/detail/14877>
- 문화체육관광부, “2025 국민독서실태조사”, 2026.03.06.,
http://www.mcst.go.kr/site/s_policy/dept/deptView.jsp?pSeq=2114&pDataCD=0417000000
- 한국출판문화산업진흥원, “전자책 시장 현황 분석 및 활성화 방안 연구”, 2024.06.28.,
https://www.kpipa.or.kr/p/g3_1/133
- 한국출판문화산업진흥원, “2024 출판산업 실태조사”, 2025.02.26.,
https://www.kpipa.or.kr/p/g3_1/140
- 한국콘텐츠진흥원, “2021 디지털 전환 시대 콘텐츠 이용 트렌드 연구”, 2022.01.05.,
<https://www.kocca.kr/kocca/bbs/view/B0000147/1846330.do?menuNo=204153>
- 밀리의 서재 홈페이지, 2026.05.26. 조회,
<https://www.millie.co.kr/v3/intro>
- 리디(RIDI) 홈페이지, 2026.05.26. 조회,
<https://ridicorp.com/>
- 교보문고 eBook- 구글 플레이스토어, 2026.05.20. 조회,
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.kyobo.ebook.common.b2c&hl=en_ZA
- Microsoft, “Microsoft PlayReady - Home”, Microsoft Learn, 2026.05.26. 조회,
<https://learn.microsoft.com/en-us/playready/>
- Google Developers, “Widevine”, 2026.05.22. 조회,
<https://developers.google.com/widevine/drm/overview>
- 한국저작권위원회 정보공개, “DRM 기술”, 2011.11.28.,
<https://www.copyright.or.kr/gov/nuri/view.do?brdctsno=5209#>

| 참고자료

- 한국저작권위원회, “2016 저작권 기술 용어집”, 2017.03.03.,
<https://www.copyright.or.kr/information-materials/publication/research-report/view.do?brdctsn=40222&pageIndex=7&brdclasscodeList=&etc2=&etc1=&searchText=&searchkeyword=&brdclasscode=03&nationcodeList=&searchTarget=ALL&nationcode=>
- 마크애니, “[누구나 이해하는 IT보안] 스마트한 기업 보안의 시작, DRM 완전 정복!”, 2026.05.22. 조회,
<https://www.markany.com/blog/?bmode=view&idx=169183086>
- 오원근, “DRM 표준화 및 평가 기술”, 전자통신동향분석(ETRI), 2005.08.05.,
<https://ettrends.etri.re.kr/ettrends/94/0905000617/>
- 한국방송공사(KBS), “방송기술연구: DTV 콘텐츠 저작권 보호기술 및 동향”, 2007,
<https://www.nl.go.kr/NL/contents/search.do?isMobile=false&innerYn=false#viewKey=CNTS-00068040036&viewType=C&jourId=CNTS-00068040036>
- 박성환, “AI를 활용한 메타데이터 추출 및 웹서비스용 메타데이터 고도화 연구”, Science on, 2024.03.31.,
<https://scienceon.kisti.re.kr/srch/selectPORSrchArticle.do?cn=JAKO202411757692176>
- 국립중앙도서관, “자료검색- 본문검색 서비스”, 2026.05.25. 조회,
<https://www.nl.go.kr/NL/contents/N21000000000.do>
- 문화체육관광부 국립중앙도서관-사서지원서비스, “국립중앙도서관-위키미디어, 디지털화 자료의 활용 확대를 위한 업무협약 체결”, 2024.04.11., <https://librarian.nl.go.kr/LI/contents/L30301000000.do?schM=view&id=47918>
- Check Point Software, “디지털 저작권 관리(DRM)”, Check Point Software, 2026.05.25. 조회,
<https://www.checkpoint.com/kr/cyber-hub/network-security/what-is-digital-rights-management/>
- 교보문고, “교보eBook e-library”, 2026.05.25. 조회,
https://ebook.kyobobook.co.kr/dig/cff/e-library?gad_source=1
- 장덕현 외 1인, “대학도서관의 전자자원 통합관리 유형 연구”, 한국문헌정보학회지, 2008.,
<https://journal.kci.go.kr/kslis/archive/articlePdf?artid=ART001304871>
- Maša Škrinjar, “Licenses & Rights statements”, Europeana Knowledge Base, 2023.11.30.,
<https://europeana.atlassian.net/wiki/spaces/EF/pages/332070913/Licenses+Rights+statements>
- European Commission, “Commission Recommendation (EU) 2021/1970 of 10 November 2021 on a common European data space for cultural heritage”, EUR-Lex, 2021.11.12.,
<https://eur-lex.europa.eu/eli/reco/2021/1970/oj/eng>
- The British Library, “Legal Deposit in Libraries”, The British Library, 2026.05.25. 조회,
<https://www.bl.uk/services/legal-deposit>

| 참고자료

- Bodleian Libraries, “Electronic Legal Deposit”, Bodleian Libraries, 2026.05.25. 조회,
<https://www.bodleian.ox.ac.uk/collections-and-resources/legal-deposit/electronic-legal-deposit>
- UK Government, “Legal Deposit Libraries Act 2003”, legislation.gov.uk, 2026.05.25. 조회,
<https://www.legislation.gov.uk/ukpga/2003/28/contents>
- JIDUM, “DRM”, 2026.05.25. 조회,
<http://jidum.com/jidums/view.do?jidumId=632>
- 한국저작권위원회, “[뉴스레터7호] 신기술동향 ① : 멀티DRM을 지원하는 클라우드 시스템 기술”, 2017.09.04.,
<https://www.copyright.or.kr/information-materials/trend/tmis/view.do?brdctsn=41481&pageIndex=1&brdclasscodeList=&etc2=&etc1=&searchText=%EB%89%B4%EC%8A%A4%EB%A0%88%ED%84%B07%ED%98%B8&searchkeyword=&brdclasscode=&nationcodeList=&searchTarget=SUBJECT&nationcode=>
- 조선일보, “AI 시대 맞게 뉴스 저작권 보호해야”, 2025.03.05.,
https://www.chosun.com/national/national_general/2025/03/05/K6TN2FRHFBHWZBCCEHAPJ5XXKQ/
- Antonella Cavatorta, “CCC adds AI reuse rights to higher education copyright licence”, Research Information, 2026.05.07., <https://www.researchinformation.info/news/ccc-adds-ai-reuse-rights-to-higher-education-copyright-licence/>
- Sandra Waliczek, “A digital economy at an inflection point: What to expect for digital assets in 2026”, World Economic Forum, 2026.01.13.,
<https://www.weforum.org/stories/2026/01/digital-economy-inflection-point-what-to-expect-for-digital-assets-in-2026/>
- 한국대학신문, “AI 시대, 대학도서관 역할 재정의… ‘리터러시·연구 지원 거점’으로 자리매김”, 2026.04.20.,
<https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=591801>
- Sujeet Pillai, “DRM Basics for Streaming”, Sujeet.pro, 2026.05.25. 조회,
<https://sujeet.pro/articles/drm-basics-for-streaming>
- MwareTV, “Multi DRM Platform Guide”, MwareTV, 2026.05.25. 조회,
<https://mwaretv.com/en/blog/multi-drm-platform-guide>
- Dacast, “How Is Video DRM Making Your Content Safer Online?”, Dacast, 2026.05.25. 조회,
<https://www.dacast.com/blog/how-is-video-drm-making-your-content-safer-online/>