



[유럽]

불법 다운로드가 디지털 음악 매출에 도움 된다는 EU 보고서 발표 되어 논란

박희영*

인터넷상의 불법 다운로드가 음악 매출에 손해를 끼치는 것이 아니라 오히려 합법적인 구매에 긍정적인 기능을 한다는 EU 집행위원회의 연구 결과는 불법 다운로드와 음악 산업계의 손해 사이의 상관관계를 입증하기 위해 논란을 야기할 것으로 예상된다.

개관

- EU 집행위원회는 2013. 3. 18. EU의 지원을 받아 정책 결정에 기술 경제적 분석을 제공하는 산하 학술 연구소인 IPTS(Institute for Prospective Technological Studies)가 ‘인터넷에서의 디지털 음악의 소비’에 관하여 수행한 연구 보고서의 결과를 발표함.
- 이 연구의 목적은 인터넷상에서 디지털 음악 소비자의 형태를 분석하는 것인데, 보고서는 인터넷상의 불법 다운로드가 디지털 음악의 판매에 손해를 끼치는 것이 아니라 오히려 합법적인 구매에 긍정적인 기능을 하고 있다는 연구 결과를 보여 주고 있음.

연구 방법

- 이 연구는 2011. 1. 1.부터 2011. 12. 31.까지 한 해 동안 EU 회원국 중 경제 대국인 프랑스, 독일, 이탈리아, 스페인, 영국의 2만 5천 인터넷 이용자의 클릭 수를 대상으로 사이트의 주요 목적이 음악 청취인 디지털 음악 사이트의

* 법학박사, 독일 막스플랑크 국제형법 연구소 연구원



이용자 16,290명의 클릭을 분석함.

- 데이터 수집은 Nielson의 인터넷 사이트인 nielson.com을 통해 이루어짐.
- 전체 2,759개 음악 이용 사이트에서 2011년 전체 클릭 수 5,054,389회 중 클릭 수가 300회 이상인 사이트 779개의 4,956,243 클릭을 대상으로 분석함.
- 이용자의 성별, 나이(10세 ~ 75세), 교육 정도, 직업, 수입, 주택의 규모, 자녀와의 동거 여부, 거주 지역을 대상으로 분석됨.
- 디지털 음악의 소비 형태는 합법적 구매, 불법 다운로드, 합법적 스트리밍의 세 가지로 구분하여 분석함.

연구의 결과

- 연구의 결과는 우선 불법 다운로드를 한 이용자들이 합법 다운로드나 합법 스트리밍에도 더 활발한 것으로 나타남. 구체적으로 합법 다운로드는 10%, 합법 스트리밍은 40% 더 많이 나타남.
- 불법 다운로드와 합법 구매의 관계와 관련하여 불법 다운로드가 10% 증가하면 합법 구매는 0.2%로 늘어남.
- 불법 다운로드 사이트가 없어지게 되는 경우 합법 구매는 오히려 2% 감소할 것으로 나타남.
- 성별의 차이에 있어서 남성이 여성보다 불법 클릭을 많이 하지만 합법 클릭과 스트리밍에서는 차이가 별로 나지 않음.
- 가계 수입과 관련하여 수입이 높을수록 합법 구매가 늘어나지만, 다운로드와는 이와 반대로 나타나며, 스트리밍은 수입에 차이가 없는 것으로 나타남.
- 교육 수준은 합법 구매에 영향을 주지 않으며, 교육 수준에 따라 다운로드는 감소하지만 스트리밍은 오히려 증가함.
- 16세에서 40세 사이의 연령대에서 불법 클릭이 평균치보다 높게 나타남.
- 연구 보고서는 연구의 결과로부터 정치적인 권고 사항은 도출되지 않는다고 하면서, 반면에 음악 업계가 인터넷상의 불법 다운로드를 디지털 시대의 문제



라고 보는 것은 과대평가에 해당한다고 함.

인터넷 경제계의 반응

- 독일 인터넷 경제의 이익을 대변하는 단체인 eco는 2013. 4. 3. ‘불법 다운로드가 10% 증가하면 합법 구매는 0.2%로 늘어난다고 한 연구 결과에 대하여 강력하게 의문을 제기함.
- 우선 연구결과에서 신원이 증명되지 않은 16,000명의 클릭 및 검색의 형태가 평가되었다는 점을 지적하고 있음.
- 또한 EU 집행위원회가 2011. 1. 지식재산권 집행 지침(Directive 2004/48/EC)의 평가 보고서¹에서 일정하게 권리침해가 일어나는 곳을 인터넷이라고 명시하였기 때문에 2011년 한 해 동안을 표본으로 삼은 것은 기간이 너무 짧은 문제를 지적함.

평가 및 전망

- 인터넷상의 불법 다운로드가 음악 매출에 손해를 끼치는 것이 아니라 오히려 긍정적인 기능을 한다는 연구 결과는 그동안 매출 감소의 원인을 불법 다운로드에 있다고 본 음악 산업계의 주장에 대해 공식적인 기관에서 이의를 제기한 것으로서 불법 다운로드와 음악 산업계의 손해 사이의 상관관계의 입증에 대한 논란이 더욱 가중될 것으로 보임.

¹ <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM%3A2010%3A0779%3AFIN%3ADE%3APDF>



참고 자료

- 연구 보고서, <http://ftp.jrc.es/EURdoc/JRC79605.pdf>
- <http://www.heise.de/newsticker/meldung/Copyright-Durchsetzung-Internetwirtschaft-kritisiert-EU-Kommission-1834372.html>
- <http://www.eco.de/2013/news/bekaempfen-eu-und-kreativwirtschaft-das-falsche-problem.html>