2026. 11.

UAE UAE, 음악 저작권·저작인접권 집중관리 가이드 공표… 12월부터 사용료 징수

강원대학교 데이터·지식재산융합학과/교수
손한기

1. 발표 배경

UAE 경제관광부는 장관결정 제136호(2026)로 채택된 「음악 집중관리 가이드(Collective Management in Music Guide)」(이하 '가이드')를 2026년 8월 11일 공표하였다. 가이드는 음악 저작물과 저작인접권의 집중관리 체계와 업종별 사용료를 정하며, 사용료는 2026년 12월 초부터 징수된다.[1)]

가이드의 법적 기초는 2022년 1월 2일 시행된 연방 법률명령 제38호(2021)(저작권 및 저작인접권법, 이하 '저작권법')와 2022년 5월 11일 발령된 각료회의 결정 제47호(이하 '시행규정')이다. 저작권법은 가사의 유무를 불문한 음악 저작물을 보호 대상으로 열거하므로(제2조 제5호) 가이드가 권리를 새로 만든 것은 아니다. 가이드와 관련해서는 두 종류의 허가·허락을 구별해야 한다. 집중관리단체는 경제관광부의 '허가(permit)'를 받아야 활동할 수 있고(법 제34조 제1항, 시행규정 제15조 제1항), 음악 이용자는 이 단체로부터 '이용허락(licence)'을 받아야 한다.

〈표1〉 UAE 음악 집중관리 제도의 주요 경과[2)]

일자	경과
2022.1.2.	저작권법 시행(구 연방법 제7호(2002) 폐지, 저작권법 제52조·제53조)
2022.5.11.	시행규정 발령
2026.6.29.	장관결정 제136호 발령
2026.7.6.	장관결정 발효
2026.8.11.	경제관광부, 가이드 공표
2026.12.1.	요율표에 따른 사용료 징수 개시

1) UAE 경제관광부(Ministry of Economy and Tourism), 「음악 집중관리 가이드」 공표 보도자료(Ministry of Economy and Tourism launches 'Collective Management in Music Guide' …), 2026.8.11.

2) Al Tamimi & Company, "UAE – Music Royalty Collection to Start December 1, 2026", 2026.8.19. https://www.tamimi.com/news/uae-music-royalty-collection-to-start-december-1-2026/, 장관결정과 가이드 원문이 공개되지 않아 Al Tamimi & Company 해설에 따름. 경제관광부 보도자료(2026.8.11.)는 징수 개시를 '2026년 12월 초'로 발표함.

2. 주요내용

1) 적용 대상과 면제 범위

경제관광부는 음식점·카페, 쇼핑몰, 피트니스센터, 호텔과 수상호텔, 항공사, 라디오·TV 방송사, 콘서트 등 행사를 사용료 징수 대상으로 소개하였다. 교육·학술기관과 정부기관의 이용, 국가 기념행사, 비영리 개인 행사 등은 가이드가 정한 사용료 징수 대상에서 제외되며, 경제관광부가 결정으로 제외 대상을 추가할 수 있다.

2) 업종별 요율

요율은 경제관광부가 승인한 가격 매트릭스(가이드 부속서 1)에 따라 좌석 수, 면적, 객실 수, 연 매출액에 대한 일정 비율 등 업종별로 다른 기준으로 산정된다. 이 매트릭스는 경제관광부의 사전 승인 없이 변경할 수 없고, 승인 전에는 사용료를 부과할 수 없다. Al Tamimi, Reed Smith, Gulf News가 2026년 8월 소개한 요율의 예는 아래 〈표〉와 같으며 세 곳의 수치는 서로 일치한다.

〈표2〉 공개 해설자료에 소개된 업종별 연간 사용료 예시 (단위: 디르함·AED)

업종	산정 기준	연간 사용료
음식점·카페(배경음악)	좌석 수	1~50석 1,500, 51~100석 2,700, 101~200석 4,800, 200석 초과 시 1석당 20 추가(상한 6,000)
음식점·카페(DJ·공연)	좌석 수	1~50석 2,500, 51~100석 3,500, 101~200석 6,500, 200석 초과 시 1석당 20 추가(상한 8,000)
소매점·복합상가	면적	300㎡ 이하 1,700, 301~700㎡ 3,400, 초과 시 25㎡당 60 추가(상한 20,000)
대형 쇼핑센터	공용 면적	100㎡까지 625, 초과 시 25㎡당 50 추가(상한 50,000)
피트니스센터	면적	300㎡ 이하 1,700, 초과 시 1㎡당 5 추가(상한 6,000)
호텔	객실 수	1~2성 객실당 50(상한 8,000), 3성 120(상한 18,000), 4~5성 150(상한 25,000). 51실 이상 구간은 별도 정액 적용
라디오·TV 방송사	연 매출액	라디오 일반 1%·음악 채널 3%, TV 일반 1%·뉴스 0.25%(최저 1,700)
항공사	좌석 규모	5,000~45,000(해설에 따라 '프리미엄 클래스' 또는 '기내 엔터테인먼트 제공' 항공사로 설명)

주: 2026년 8월 공개된 Al Tamimi·Reed Smith 해설과 Gulf News(2026.8.15.) 보도가 공통으로 소개한 금액이며, 가이드 부속 요율표 원문을 직접 대조한 확정 요율은 아니다. Galadari는 경제관광부가 공표 때 개별 금액을 제시하지 않았고 가이드가 이미 한 차례 개정되었다(1.1판)고 지적하며 집중관리단체의 최신 요율표를 확인할 것을 권한다.

한 건물이 여러 범주에 걸리는 점도 실무상 중요하다. Galadari에 따르면 호텔은 단일 사업체로 평가되지

않아 객실, 식당, 연회장, 체육시설이 각각 다른 요율로 평가될 수 있고, 그러면 한 건물에 둘 이상의 이용허락이 필요할 수 있다. Reed Smith에 따르면 요율표 말미의 별표는 요율이 콘서트 등 행사에도 적용된다고 적었으나 특정 요율에 연결되어 있지 않아 적용 방식이 분명하지 않다.

3) 집중관리단체와 음악 문화지원기금

사용료의 징수와 분배는 경제관광부가 허가한 Emirates Music Rights Association(EMRA)과 Music Nation이 맡는다. 경제관광부는 가이드 대상 업종에 부여하는 허가를 1년 단위로 하며 갱신할 수 있다고 밝혔다. 시행규정은 허가를 매년 수수료를 내고 갱신하도록 하고(제15조 제6항), 단체가 징수 총액의 25%까지만 관리비로 공제할 수 있으며 이 공제는 관리비에만 쓸 수 있고 경제관광부가 비율을 낮출 수 있다고 정한다. 관리비 외의 공제에는 회원의 동의가 필요하다(제15조 제10항·제11항). 저작권법은 또한 집중관리단체가 이용계약을 맺으려는 신청자를 차별하지 못하도록 하고, 다만 공개 행사의 라이브 공연이나 직접·간접 수익이 없는 교육·문화 활동에 대해 이유를 밝혀 낮은 대가를 정하는 것은 차별로 보지 않는다(제33조)

경제관광부는 징수 총액의 10%를 음악 문화지원기금에 배분한다고 밝혔다. 기금은 작곡·제작·유통·공연에 대한 재정·기술·예술 지원에 쓰이고, 경제관광부와 문화부 대표로 구성된 공동위원회가 관리하며, 두 단체는 기금 전용 독립 계좌를 열어야 한다. Al Tamimi와 Gulf News는 이 10%가 시행규정상 관리비 공제 상한 25%의 일부라고 설명하고, Reed Smith는 그렇게 보인다고 한다. 이에 따르면 단체가 자체 관리비로 공제할 수 있는 비율은 최대 15%이나, 실제 적용 방식은 가이드와 단체의 정산 기준을 확인할 필요가 있다. Reed Smith에 따르면 기금관리위원회는 문화부 대표가 위원장을 맡고 경제관광부와 집중관리단체 대표, 독립 전문가 2인이 참여한다.

4) 감독과 책임

경제관광부는 현장 점검과 기록·재무시스템 검토를 통해 단체를 감독하고, 권리자와 이용자의 민원을 접수하여 합의를 시도하거나 규제 조치를 취하며, 공익상 필요하면 허가 기간 중에도 허가 조건을 변경할 수 있다고 밝혔다. 시행규정은 단체가 법령을 위반하면 허가를 취소할 수 있도록 하고(제15조 제7항), 행정제재의 구체적인 내용은 별도의 각료회의 결정으로 하도록 하고 있다(제15조 제15항). 경제관광부의 결정에 불복하려는 자는 먼저 경제관광부 내 저작권·저작인접권 이의신청위원회에 이의를 제기해야 하며, 이를 거치지 않은 취소 소송은 부적법하다. 위원회의 결정은 통지받은 날부터 30일 안에 연방항소법원에서 다툴 수 있다(저작권법 제37조 제1항·제3항·제4항).

가이드는 음악 이용에 관한 허락과 사용료 산정의 실무 기준을 구체화한 것이며 형사책임의 근거를 새로 창설한 것은 아니다. 이용허락을 받지 않은 음악 이용이 법 제39조의 침해행위에 해당하는지는 해당 권리와

이용행위, 허락 여부 등 법률상 요건에 따라 판단해야 한다. 법은 저작자 등의 서면 허락 없이 권리를 침해한 자에게 2개월 이상의 징역 또는 1만 디르함 이상 10만 디르함 이하의 벌금을 정하고(병과 가능), 재범이면 6개월 이상의 징역 및 10만 디르함 이상 50만 디르함 이하의 벌금으로 가중한다(제39조). 원화로 환산하면 벌금 범위는 초범 약 360만 원~3,600만 원, 재범 약 3,600만 원~1억8,000만 원 수준이다. 법원은 침해물의 몰수·폐기를 명해야 하고 최대 6개월의 사업장 폐쇄를 명할 수 있으며(제42조), 민사상 손해배상은 일반 규정에 따라 손해를 입증해야 한다(제43조).

3. 의의 및 시사점

UAE의 이번 가이드는 2022년 저작권법 시행 이후 사실상 공백으로 남아 있던 음악 사용료 징수 체계를 구체화했다는 점에서 의미가 있다. 그 의의와 시사점을 정리하면 다음과 같다. 다만 〈표2〉의 금액은 Al Tamimi, Reed Smith, Gulf News가 2026년 8월 소개한 요율 예시이므로, 실제 적용에 앞서 승인된 최신 요율표를 확인해야 한다.

첫째, 이번 조치는 저작권법이 이미 보호하던 음악 저작물에 대한 사용료 징수를 현실화한 것이다. 사업자는 2026년 12월 1일 적용에 앞서 허가받은 집중관리단체의 이용허락을 확보해야 하고, 한 사업장이 여러 범주에 걸리면 복수의 이용허락이 필요할 수 있다.

둘째, 향후에는 납부 의무가 있는지뿐 아니라 이용허락의 대상 권리, 적용 요율, 복합시설의 업종별 분류도 쟁점이 될 수 있다.

셋째, 저작권법의 우대 금지(제33조), 시행규정의 관리비 공제 상한과 허가 취소(제15조), 가이드의 기금 배분 의무, 경제관광부의 허가 조건 변경권은 집중관리단체에 대한 공적 통제 구조를 보여 준다. 우리나라의 저작권위탁관리업 허가·감독과 사용료 징수규정 승인 제도와 비교하여 연구할 만한 사례이다.

참고자료

- UAE 경제관광부,「음악 집중관리 가이드」공표 보도자료, 2026.8.11. https://www.moet.gov.ae/en/-/ministry-of-economy-and-tourism-launches-collective-management-in-music-guide-setting-fees-for-music-use-in-caf%C3%A9s-restaurants-hotels-radio-stations-tv-channels-malls-and-airlines
- UAE 연방 법률명령 제38호(2021)(영문 공식본). https://uaelegislation.gov.ae/en/legislations/1534/download
- UAE 각료회의 결정 제47호(2022)(영문 공식본). https://uaelegislation.gov.ae/en/legislations/1561/download
- Al Tamimi & Company, "UAE – Music Royalty Collection to Start December 1, 2026", 2026.8.19. https://www.tamimi.com/news/uae-music-royalty-collection-to-start-december-1-2026/
- Reed Smith, "UAE Ministry of Economy & Tourism Issues Guide to Collective Management of Music Rights", 2026.8.24. https://www.reedsmith.com/our-insights/blogs/viewpoints/102nr54/uae-ministry-of-economy-tourism-issues-guide-to-collective-management-of-music/
- Gulf News, "How much will UAE businesses pay to play music from December? Fees explained", 2026.8.15. https://gulfnews.com/uae/how-much-will-uae-businesses-pay-to-play-music-from-december-fees-explained-1.500642096
- Galadari, "Music copyright in the UAE: Managing dispute risks under the new licensing framework", 2026.9.3. https://galadarilaw.com/news/music-copyright-in-the-uae-managing-dispute-risks-under-the-new-licensing-framework/