

중 국

중국전매대학 음악산업발전연구센터, <2026 중국 음악산업발전 종합보고서> 발표

2026. 06. 24.

국제협력팀

중국사무소

2026년 6월 12일 베이징에서 열린 제11회 음악산업 전문 포럼에서 중국전매대학 음악산업발전연구센터(中国传媒大学音乐产业发展研究中心)에서 작성한 <2026 중국 음악산업발전 종합보고서>를 발표함. 동 보고서에 따르면, 2025년 중국 음악 저작권 산업은 저작권 이용허락 수입 등 산업규모가 증가하고, AI 생성 콘텐츠 권리 확정과 온라인 상업적 침해 관리가 주요 과제로 부상함.

○ 음악 저작권 산업 규모 증가 및 운영 강화

2025년 중국 음악산업 총규모는 5,190억 3천 5백만 위안으로, 전년 대비 5.3% 증가함. 그중 음악 저작권 중개·관리 산업 규모는 11억 4천 7백만 위안으로 전년 대비 16.2% 증가하였으며, 세부적으로 중국음악저작권협회(中国音乐著作权协会)의 이용허락 수입은 6억 4백만 위안으로 전년 대비 26.6% 증가하고, 관리 음악저작물은 2,400만 곡을 초과함. 또한 중국음상저작권집중관리협회(中国音像著作权集体管理协会)의 연간 재무 총수입은 5억 4천 3백만 위안으로 전년 대비 6.3% 증가함. 또한, 음악 저작권의 활용 영역은 차량용 음악, 공공장소 음악 송출, 문화관광 등 다양한 이용 분야로 확대되고, 이용허락 방식도 기존의 고액 보장금 중심 구조에서 <선급금+실제 이용률> 기반의 정산 방식으로 전환하여 투명하고 정밀한 발전을 실현함.

○ AI 음악 이용환경 확대와 저작권 보호 과제

2025년 중국 음악산업에서는 생성형 AI와 디지털 음악 이용환경 확대에 따라 음악저작물의 창작·제작·유통 방식이 변화하고 있으며, 디지털 음악산업 규모는 1,150억 7천 5백만 위안으로 전년 대비 12% 증가함. 또한 영화·드라마·게임·애니메이션 음악 분야는 11억 3천 7백만 위안으로 전년 대비 17.8% 증가하고, KTV 산업은 685억 4천 3백만 위안으로 전년 대비 8.16% 증가한 것으로 나타남. 이와 함께 AI 생성 콘텐츠의 권리 확정, 저작권 사용료 유실, 권리 확정비용 증가 및 온라인 상업적 침해 관리가 주요 과제로 제시됨.

■ 참고자료

传媒音乐产业

- <https://mp.weixin.qq.com/s/rm3EdoO8XrP8idDnNbbPw>