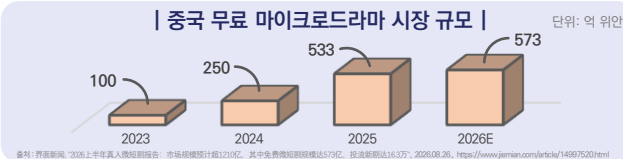


중국 마이크로드라마 시장의 AI 제작 확대와 배우 초상·콘텐츠 권리 이슈 부상

사례포커스

배우 얼굴 이미지의 정식 계약을 통한 AI 활용

중국 배우 첸이룽은 제작사와 얼굴 이미지 사용 계약을 체결하고 이를 기반으로 디지털 휴먼 제작을 추진함. AI 콘텐츠 제작에서 배우의 사전 동의와 초상 이용 범위를 계약으로 명확히 한 사례임.



뉴스브리프

중국의 마이크로드라마(Microdrama) 시장이 생성형 AI 확산과 함께 빠르게 성장하고 있음. 중국넷캐스팅서비스협회(China Netcasting Services Association)에 따르면 **2026년 1분기 중국에서 제작된 마이크로드라마는 12만 8천 편으로 급증했으며, 이 가운데 95% 이상이 AI를 활용해 제작된 것으로 나타남.** 마이크로 드라마는 일반적으로 1~2분 길이에, 주요 시청 기기가 스마트폰이기 때문에 영화나 장편 드라마보다 높은 해상도와 정교한 연기에 대한 필요성이 적어 AI 기술이 적용되기 적합한 형태로 평가되고 있음. 또한, 콰이쇼우, 바이트댄스 등 중국의 대표 숏폼 콘텐츠 플랫폼 기업들이 자체 개발한 영상 생성 기술이 제작비를 크게 낮추면서 AI 기반 콘텐츠 생산도 빠르게 확대되고 있음.

시장 규모와 이용자 기반도 함께 확대되고 있음. 데이터 분석 연구기관 데이터아이(DataEye) 연구소는 **중국의 마이크로드라마와 AI 드라마애니메이션 시장 규모가 2026년 1,210억 위안(원화 약 24.7조 원)을 넘어설 것으로 전망했으며, 이 가운데 AI 드라마 및**

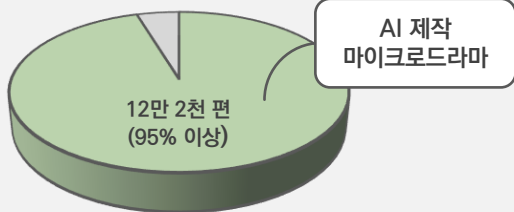
애니메이션만 400억 위안(원화 약 8.2조 원)을 초과할 것으로 추정함. **2026년 5월 기준 마이크로드라마 이용자는 8억 5,100만 명으로 전체 인터넷 이용자의 66.7%에 달했으며, 최근 이용자 증가에도 AI 콘텐츠 확대가 주요 요인으로 작용한 것으로 분석됨.**

반면 AI 제작 확대와 함께 배우의 얼굴과 기존 영상 콘텐츠들 둘러싼 권리 문제도 커지고 있음. 중국에서는 유명 배우의 얼굴을 AI 캐릭터에 무단 활용해 법적 분쟁으로 이어지는 한편, 얼굴 이미지를 정식 계약으로 활용하려는 움직임도 등장함. **약 20년간 배우로 활동한 첸이룽(Chen Yilong)은 2026년 8월 한 제작사와 얼굴 이미지 사용 계약을 체결했으며, 제작사는 이를 기반으로 '디지털 휴먼' 아바타를 제작할 계획임.**

결국 중국 마이크로드라마 산업은 AI를 통한 제작비 절감과 대량 생산으로 성장하고 있으나, 배우의 얼굴·초상과 기존 콘텐츠 요소를 둘러싼 권리 문제도 함께 확대되고 있어 사전 동의와 이용 범위를 명확히 하는 권리 관리 체계의 중요성이 커지고 있음.

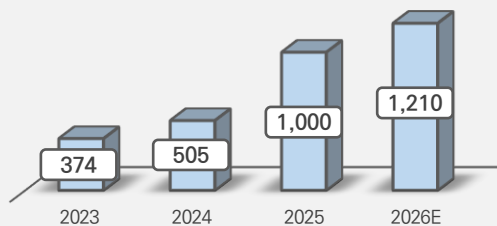
2026년 1분기 중국 마이크로드라마 AI 기반 작품 비중

기준: 1Q 2026년, 단위: %



중국 마이크로드라마(애니메이션 포함) 시장 규모

기준: 2023년~2026년, 단위: 억 위안



본 보고서의 주요내용

중국 마이크로드라마 시장은 생성형 AI 기반으로 빠르게 성장하고 있음. 동시에 배우의 얼굴·초상 등을 AI 콘텐츠에 활용하면서 관련 권리 문제도 부각되고 있음.

본 보고서의 시사점

AI 기반 마이크로드라마 제작이 확대될수록 배우의 초상에 대한 사전 동의와 활용 범위를 명확히 하는 권리 관리 체계 마련의 중요성이 커지고 있음.

1) 1위안(CNY)=204.54원(2026.09.01., KEB하나은행 매매기준을 적용)

* 내용 출처: Further&Better, "Global TV, Film & Media Industry News Roundup, Monday 14 September 2026", 2026.09.14., <https://furtherandbetter.substack.com/p/global-tv-film-and-media-industry-e3e>
Los Angeles Times, "Hollywood fears an AI future. China is already living it", 2026.09.10., <https://www.latimes.com/business/story/2026-09-10/hollywood-fears-ai-future-china-is-already-living-it>
界面新闻, "2026上半年真人微短剧报告: 市场规模预计超1210亿, 其中免费微短剧规模达573亿, 投流新剧达16.3万", 2026.08.26., <https://www.jiemian.com/article/14997520.html>

* 통계 출처: Jingjiribao, "中国网络视听协会发布首期《微短剧创作指引》", 2026.05.02., <https://www.jingjiribao.cn/static/detail.jsp?id=653585>
界面新闻, "2026上半年真人微短剧报告: 市场规模预计超1210亿, 其中免费微短剧规模达573亿, 投流新剧达16.3万", 2026.08.26., <https://www.jiemian.com/article/14997520.html>