중 국

[월간 보고서]
2025년 중국 저작권 보호 및 발전 현황 분석

중국 국가판권국이 2026년 6월 공개한 <중국 저작권 보호 및 발전 현황(2025)>은 저작권 법제와 행정집행 및 사법보호와 산업 발전 현황을 종합적으로 정리하였음. 중국의 저작권 보호는 행정·사법 이원 구조에서 업계 자율규제와 플랫폼 관리 및 분쟁 조정절차가 결합된 다층적 보호체계로 확대되고 있음을 보여줌.

1. 현황

중국 국가판권국은 2026년 6월 <중국 저작권 보호 및 발전 현황(2025)(中国版权保护与发展状况(2025))>(이하 "<현황(2025)>"라 함)을 공개하였음. <현황(2025)>은 2025년 중국의 저작권 법제와 행정집행 및 사법보호와 사회서비스 및 산업 발전을 종합한 정책 및 통계 보고서로서 개별 사건의 사실관계와 판결 이유를 상세히 소개하는 사법 백서라기보다 국가 차원의 제도운영과 집행실적을 정리한 자료에 가까움.

원문은 서문과 본문 4개 장, 결론 및 부록으로 첨부된 9개 표로 구성됨. 본문은 저작권 법률체계의 정비와 전면적·입체적 보호의 강화 및 사회서비스 효율 제고와 저작권 관련 산업의 발전 및 국제교류협력 현황을 차례로 다룸. 이는 제도적 기반을 정비하고 권리를 보호하며 권리의 활용과 산업화를 촉진한 뒤 국제적 영향력을 확대한다는 정책 흐름을 보여줌.

보고서가 제시한 2025년의 핵심 성과는 다음과 같음. 전국 저작권 관련 부문은 침해·불법복제 사건 4,170건을 처리하였고 저작권 침해 웹사이트 2,920개를 폐쇄하였으며, 침해 링크 116만 건을 삭제하였음. 한편 전국 저작권 등록 총량은 1,067만 7,043건이었는데 그중 컴퓨터소프트웨어 저작권 등록이 318만 2,829건으로 전년 대비 12.58% 증가함.

또한, 저작권 사법보호 측면에서 인민법원은 저작권 사건의 재판 규칙을 지속적으로 개선하고 재판의 효율성을 높이고자 함. 2025년 인민법원은 저작권 민사 1심 사건 259,248건을 신규 접수하여 전체 신규 지식재산권 민사 1심 사건의 54.76%를 차지하였고, 저작권 형사 1심 사건 1,071건을 신규 접수하여 전체 지식재산권 형사 1심 사건의 11.88%를 차지함.

법제 측면에서는 2020년 개정 <저작권법>을 중심으로 <저작권법 실시조례>와 <컴퓨터소프트웨어 보호조례> 및 <저작권집중관리조례>와 <정보네트워크전파권보호조례>가 결합된 다층적 규범 구조가 유지되고 있음. 이는 중국 저작권 제도가 개별 법률의 개정보다 기존 법률체계와 행정

규범 및 정책수단을 결합하여 단계적으로 발전하는 특징을 보임을 의미함. 이러한 흐름 속에서 2025년 국가판권국은 <저작권 사업의 고품질 발전을 신속히 추진하기 위한 의견(关于加快推进版权事业高质量发展的意见)>을 발행하여, 2030년까지 법률체계와 서비스 역량을 강화하고 산업 전환·고도화를 추진하는 방향을 제시하였으며 특히 인공지능과 빅데이터 등 신기술 환경에 적합한 저작권 규칙 체계 구축을 주요 과제로 제시하였음.[1)]

저작권 보호체계는 행정보호와 사법보호를 병행하는 이원적 구조를 기초로 하며, 업계 자율규제와 플랫폼 내부관리 및 조정·중재가 결합되면서 사회공동 거버넌스로 확대되고 있음. 2025년 국가판권국과 최고인민법원은 저작권 분야의 "총대총(总对总)" 온라인 소송·조정 연계 업무를 심화 추진하였으며, 6개 시범지역 및 기관에서 4,419건의 저작권 분쟁 조정이 이루어졌음.

2. 주요 내용

(1) 저작권 법률체계와 정책 정비

<현황(2025)>은 중국 저작권 제도의 발전을 국가전략과 법률, 행정법규, 부문규장(部门规章)[2)] 및 사법해석이 단계적으로 결합된 과정으로 설명함. 1990년 저작권법 제정 이후 2001년과 2010년 및 2020년의 세 차례 개정을 통하여 권리의 내용과 귀속 및 보호 기간과 침해책임이 보완되었음. 2020년 개정 저작권법은 보호대상과 권리 내용 및 침해책임 규정을 한층 더 정비하여 디지털 환경 변화에 대응하는 법적 기반을 마련하였음.

중국 저작권 시스템 체계에는 저작권법을 중심으로 이를 보완하는 다양한 규정들이 존재함. 국무원은 <저작권법 실시조례>와 <컴퓨터소프트웨어보호조례> 및 <저작권집중관리조례>와 <정보네트워크전파권보호조례>를 제정하였고, 국가판권국은 저작권 등록과 행정처벌 및 사용료와 질권등록 등에 관한 부문규장을 제정하였음. 산둥성과 광시좡족자치구 및 광둥성 등의 지방입법기관은 지역 실정에 맞는 저작권 관련 지방성 법규를 제정하였고, 최고인민법원과 최고인민검찰원은 민사·형사 사건의 법률적용 기준을 사법해석으로 보완함.

규범 단계	주요 문서	제정기관
법률	중화인민공화국 저작권법	전국인민대표대회 상무위원회
행정법규	저작권법 실시조례, 컴퓨터소프트웨어보호조례, 저작권집중관리조례, 정보네트워크전파권보호조례	국무원
부문규장	저작권 자발적 등록 시행방법·소프트웨어 등록방법, 인터넷저작권행정보호방법, 저작권 행정처벌 실시방법 등	국가판권국 등
사법해석	저작권 민사분쟁, 정보네트워크전파권, 지식재산권 형사사건 관련 해석	최고인민법원·최고인민검찰원

※ 출처: 中国版权保护与发展状况(2025)

그 외에도 국제규범과의 연계도 법제 형성의 중요한 축으로 제시됨. 중국은 베른협약과 세계

1) 中华人民共和国国家版权局, <关于加快推进版权事业高质量发展的意见>, https://www.ncac.gov.cn/xxfb/tzgg/202507/t20250723_923374.html

2) 부문규장은 중앙행정기관이 제정한 세부 시행규정으로 한국 법체계에서 부령·총리령·행정기관의 시행규칙 등과 유사함.

저작권협약 및 무역 관련 지식재산권협정과 세계지식재산기구 저작권조약 등에 가입하였음. <시청각실연 베이징조약(视听表演北京条约)>과 <마라케시조약(马拉喀什条约)>의 중국 내 이행도 추진하고 있음. 2025년에는 <마라케시 조약>의 중국 내 이행을 추진하기 위해 독서장애인을 위한 무장애 형식판(无障碍格式版) 서비스 기관과 국경 간 교환기관에 대한 제3차 등록 절차를 완료하였음.

2025년에는 저작권법 관련 조례 및 정책수단의 정비를 중심으로 국가판권국은 <저작권법 실시조례>와 <저작권집중관리조례>의 개정을 추진하였음. 또한 민간문예 저작권 보호·진흥 시범사업을 심층적으로 추진하고 민간문학예술작품 저작권 보호조례의 제정을 연구하였으며, 도서출판 분야의 저작권 이용허락계약 표준 샘플 개정도 연구하였음.

또한 <현황(2025)>은 2026년이 "제15차 5개년 계획(十五五)"의 첫해로서 저작권 업무에 관한 "제15차 5개년 계획"을 연구·제정하여 저작권 보호를 전면 강화하고, 저작권 서비스 체계를 지속적으로 개선하며, 국가 차원의 국제 교류와 협력을 통해 글로벌 저작권 거버넌스를 구축하고자 함을 밝힘.

(2) 행정집행·사법보호·사회공동 거버넌스

1) 행정집행

행정보호에서는 일상감독과 중점 분야 특별행동이 병행되었음.

일상감독에서 국가판권국은 2025년에 두 차례의 전국 집중 사건처리 활동을 실시하였는데 이 활동에 300명 이상의 지방 판권국과 문화시장 종합집행 인력이 참여하였음. 또한 국가판권국과 중국 문화관광부(文化和旅游部) 및 공안부와 최고인민검찰원 등은 109건을 공동 중점관리·감독 사건으로 지정하였음. 전국 관련 집행기관은 오프라인 시장 관련 단위 48만 4,400곳을 점검하고 오프라인 침해·불법복제 사건 2,713건을 처리하였음.

중점 분야 특별행동은 온라인 분야에서 "검망 2025"가 핵심수단으로 운용되었음. 2005년에 시작되어 2025년에 20주년을 맞이한 검망은 국가판권국과 공업정보화부, 공안부, 국가인터넷정보판공실이 공동으로 실시하는 온라인 침해·불법복제 특별행동임.[3] 2025년 검망 행동은 5월부터 11월까지 진행되었고 다음 여섯 영역을 중점 정비 대상으로 삼았음.

1) 시청각 저작물: 영화, 드라마, 온라인 드라마, 숏폼 드라마 및 숏폼 콘텐츠의 무단 재게시·복제·전송·판매 행위를 단속하였음.
2) 애니메이션·게임: 저작물과 파생상품의 무단 이용 및 사설 서버와 불법 프로그램을 단속하였음.
3) 컴퓨터소프트웨어: 허위 이용허락과 이용범위 초과에 의한 불법복제 소프트웨어 판매를 중점적으로 단속하였음.
4) 네트워크 저장·전파: 플랫폼의 직접침해와 고의적인 방조침해 및 이용자 침해를 교사·유도하는 행위를 단속하였음.
5) 온라인 판매: 불법 복제물과 침해자료 링크의 판매 및 은폐된 유통방식을 중점적으로 규율하였음.

3) 国家版权局, <国家版权局等四部门启动"剑网2025"专项行动>, https://www.ncac.gov.cn/xxfb/ywxx/202505/t20250516_895376.html

6) 스트리밍 스마트단말기: 기술적 보호조치를 회피하여 정품 애플리케이션에 불법 접속하거나 침해자원과 링크를 제공하는 행위를 단속하였음.

2025년 검망 특별행동은 온라인 침해·불법복제 사건 1,472건을 처리하였고, 사이트 2,920개를 폐쇄하였으며, 링크 116만 건을 삭제하였음. 또한 극장 상영 영화의 불법녹화와 전파에 대한 특별행동도 실시되었음. 국가판권국은 10차례에 걸쳐 극장 영화 69편을 저작권 보호 사전경보 대상으로 지정하였음. 청소년 저작권 보호 특별행동을 통해서는 불법복제 도서와 애니메이션 및 게임과 영화 등 청소년 관련 문화상품에 대한 집중 단속이 이루어졌음.

연도	처리 사건	폐쇄 사이트	삭제 링크
2020	724건	2,884개	324만 건
2021	1,031건	1,066개	120만 건
2022	1,180건	1,692개	85만 건
2023	1,513건	2,390개	244만 건
2024	1,491건	705개	363만 건
2025	1,472건	2,920개	116만 건

※ 출처: 中国版权保护与发展状况(2025)

소프트웨어 정품화 업무도 지속적으로 추진하였는데 2025년에는 제3자 기관이 정부기관과 사업단위 및 중앙기업 중 184개 기관의 컴퓨터 2만 3,792대를 점검하였음. 바이러스 백신의 정품 사용률은 100%였고 운영체제는 99.62%였으며 사무용 소프트웨어는 97.78%, 산업용 소프트웨어는 99.82%였음.

2) 사법보호

사법보호는 중앙과 지방의 전문화된 지식재산 재판체계를 기반으로 함. 중앙 차원에서는 최고인민법원 민사재판 제3정과 최고인민법원 지식재산권법정이 전국 지식재산권 재판의 총괄·지도 기능을 담당함. 베이징과 광저우 및 상하이와 하이난 자유무역항에는 지식재산 전문법원이 설치되어 있고 33개 지방 법원에도 지식재산법정이 설치되어 있음.

2025년 인민법원이 새로 접수한 저작권 민사 1심 사건은 25만 9,248건이었고 전체 지식재산 민사 1심 신규 접수 사건의 54.76%를 차지하였음. 저작권 행정 1심 신규 사건은 27건이었고, 형사 1심 신규 사건은 1,071건이었음. 연도별 추이는 다음과 같음.

연도	민사 1심 신규 접수	전년 대비	행정 1심 신규 접수	형사 1심 신규 접수	전년 대비
2021	360,489건	14.99%	19건	333건	9.54%
2022	255,693건	-29.07%	12건	304건	-8.71%
2023	251,687건	-1.57%	11건	627건	106.25%
2024	247,149건	-1.80%	9건	938건	49.60%
2025	259,248건	4.90%	27건	1,071건	14.18%

※ 출처: 中国版权保护与发展状况(2025)

검찰기관은 저작권 침해죄 혐의로 246건의 368명에 대한 체포를 승인하고, 894건의 1,710명을 기소하였음. 침해복제품 판매죄 혐의로는 70건의 90명에 대한 체포를 승인하고, 162건의 343명을 기소하였음. 공안기관은 지식재산권 침해와 위조상품 관련 범죄 2만 6,000건을 입건하였고, 저작권 범죄 1,100여 건을 수사하였음. 교재와 시청각 저작물 및 컴퓨터소프트웨어가 중점 보호 저작물로 제시되었고, 인공지능을 이용한 저작권 침해와 기술적 보호조치의 회피·파괴 등이 새로운 유형의 범죄로 언급되었음.

3) 사회공동 거버넌스

사회공동 거버넌스에서는 업계 자율규제와 플랫폼 내부관리 및 다원적 분쟁해결 체계가 저작권 보호의 중요한 구성 요소로 확대되고 있음. 국가판권국의 지도 아래 중국판권협회는 숏폼 드라마 분야의 통지·삭제 규칙을 강화하는 업무지침을 연구하였음. 중국네트워크시청각협회는 숏폼 드라마 저작권 서비스 플랫폼을 구축하였음. 또한 분쟁 해결 측면에서는 2025년 국가판권국과 최고인민법원은 저작권 분야의 "총대총(总对总)" 온라인 소송·조정 연계 업무를 추진하였으며 6개 시범지역 및 기관에서 4,419건의 저작권 분쟁이 조정되었음.

(3) 사회서비스와 저작권 관련 산업

2025년 전국 저작권 등록 총량은 1,067만 7,043건으로 전년보다 0.44% 증가하였음. 그중 저작권 등록 수량은 749만 3,861건으로 3.96% 감소하였고, 컴퓨터소프트웨어 등록은 318만 2,829건으로 12.58% 증가하였음. 저작권 질권 등록은 353건으로 18.29% 감소하였음. 유형별로는 미술 저작물과 사진 저작물 및 문자 저작물은 저작권 등록 총량의 95.07%를 차지하였음.

구분	2024년	2025년	증감률
저작권 등록	7,802,965건	7,493,861건	-3.96%
소프트웨어 등록	2,827,213건	3,182,829건	12.58%
저작권 질권 등록	432건	353건	-18.29%

※ 출처: 中国版权保护与发展状况(2025)

저작권 집중관리는 음악, 음반·영상, 문자, 사진 및 영화 분야의 5개 저작권 집중관리단체를 중

심으로 운영됨. 2025년 집중관리단체의 저작권 사용료 총수입은 10억 위안을 넘었고, 회원은 5만 명에 근접하였음. 국가판권국은 음악저작권협회와 디지털 음악 플랫폼 사이의 협력 협정을 지도하였음.

또한 국가판권국은 19개 저작권 거래센터 및 무역기지의 운영 현황을 조사하고 규범화 구축을 강화하였음. 제10회 중국국제판권박람회는 약 5만 제곱미터의 전시 면적에 5만 3,000명의 오프라인 관람객을 유치하여 전략적 협력 363건이 체결되었고, 협력금액은 7억 7,600만 위안에 이르렀음.

2024년 중국 저작권 산업의 부가가치는 10조 600억 위안으로 국내총생산의 7.46%를 차지하였음. 핵심 저작권 산업의 부가가치는 6조 3,700억 위안이었고, 국내총생산의 4.72%를 차지하였음. 도시 단위 취업자는 1,589만 5,000명이었고, 상품 수출액은 4,211억 6,500만 달러였음.

(4) 국제교류협력

국제 분야에서는 세계지식재산기구와 세계무역기구 등 다자체계에서의 국제협력을 강화하고 아시아 태평양 경제협력체 지식재산권 전문가그룹 회의 등에 참가하였음. 중국은 방송기구 보호와 전통문화 표현물 보호 등에 관한 국제조약 협상 절차를 계속 안정적으로 추진하였음. 2025년에는 영국 및 인도네시아와 저작권 협력 양해각서를 체결하고, 한중 및 중일 저작권 정부 간 회담과 양자교류 활동을 실시하였음. 브라질, 이집트 및 아랍에미리트 등과의 저작권 협력·교류도 추진하였음.

국제홍보는 국내 보호 성과와 지역산업의 저작권 활용사례를 해외에 제시하는 방식으로 이루어졌음. 난퉁 가정용 섬유(南通家纺)와 더화 도자기(德化陶瓷) 및 우장 비단(吴江丝绸)과 징더전 IP와 창의산업(景德镇IP与创意产业)은 세계지식재산기구 저작권 보호 우수사례 시범지로 선정되었음. 세계지식재산기구 회원국 총회 기간에는 국가판권국, 주제네바 중국대표부 및 세계지식재산기구가 공동으로 "혁신을 보호하고 미래를 함께 건설하다-중국의 저작권(保护创新 共建未来—版权在中国)"를 주제로 한 전시회를 개최하였음.

3. 보고서 분석

(1) 행정·사법 이원 보호에서 다층적 거버넌스로 확대

<현황(2025)>의 중요한 흐름은 저작권 보호를 행정집행이나 민사소송 중 하나에 한정하지 않고 복수의 절차와 주체를 결합하여 운용한다는 점임. 행정기관은 침해 웹사이트를 폐쇄하고, 침해 링크를 삭제하는 등 온라인 침해 유통경로에 대한 관리를 강화하고 법원은 저작권 관련 민사·형사 사건에서 권리 귀속, 침해 여부 및 책임 부담 여부를 판단하며 공안기관과 검찰기관은 범죄요건을 충족하는 중대한 저작권 침해행위를 수사·기소함. 또한 관련 업계단체는 자율규범과 관리기준을 마련하고, 인터넷 플랫폼은 저작권 보호를 위한 내부관리 절차와 침해 대응 체계를 운영하며 관련 조정기관은 소송 이전 또는 소송과 연계된 단계에서 저작권 분쟁의 신속한 해결을 지원함.

이러한 구조는 기존의 행정·사법 이원 보호를 폐기한 것이 아니라 그 위에 예방적 관리와 업

계 자율규제 및 조정절차를 추가한 것임. 따라서 "이원 구조에서 새로운 체계로 전환되었다"고 표현하기보다 "이원 구조가 사회공동 거버넌스를 포함하는 다층적 보호체계로 확대되었다"고 평가하는 것이 정확함. 다만 참여기관이 늘어날수록 사건 분류와 집계기준 및 기관별 역할이 복잡해질 수 있음. 동일한 행위가 행정책임, 민사책임 및 형사책임의 대상이 될 수 있으므로 기관 간 사건 이송과 증거 공유 및 절차 조정 기준을 명확히 할 필요가 있음.

결국 중국의 저작권 보호는 하나의 수단만을 강화하기보다 서로 다른 기능을 가진 복수의 보호절차를 병행·연계하는 방향으로 발전하고 있음.

(2) 행정집행 규모와 성과평가

검망의 처리 사건 수는 2020년 724건에서 2025년 1,472건으로 장기적으로 증가하였으나, 2024년 1,491건과 비교하면 2025년에는 소폭 감소하였음. 폐쇄 사이트 수와 삭제 링크 수는 연도별로 큰 변동을 보였음. 2024년에는 침해 사이트 705개를 폐쇄하고 링크 363만 건을 삭제하였으나, 2025년에는 사이트 2,920개를 폐쇄하고 링크 116만 건을 삭제하였음. 이러한 차이는 침해규모의 단순한 증가 또는 감소만으로 설명하기 어려우며 단속대상과 유통구조, 기술적 탐지방식 및 집계범위의 변화가 영향을 미쳤을 가능성이 있음. 따라서 행정집행의 실제 방향을 파악하기 위해서는 개별 단속 사례를 함께 검토할 필요가 있음.

2025년도 전국 침해·불법복제 단속 10대 사건에서는 전자상거래 플랫폼 점포를 통하여 중국국가박물관 등 기관의 문화창작상품을 무단 판매한 업체에 경고 처분을 하고, 위법소득과 침해 복제품을 몰수하며 19만 4,000위안의 벌금을 부과하였음. 또한 저작권 등록기관과 협조하여 해당 업체의 허위 저작권 등록을 취소하였음.[4] 2025년 영상 분야 단속사례에서는 불법복제 영상 앱이 사전 설치된 네트워크 셋톱박스를 판매하여 수백 편의 영상저작물을 제공한 사건과 광고 및 이용자 후원을 통해 수익을 얻으면서 14편의 영상저작물을 공중에 제공한 자막 사이트 사건이 소개되었음.[5] 이러한 사례들은 온라인 집행이 단순한 링크 삭제에 한정되지 않고 전자상거래 플랫폼, 불법복제 콘텐츠가 탑재된 네트워크 셋톱박스, 저작권 등록정보 및 수익 획득 구조를 함께 조사하는 방향으로 확대되고 있음을 보여줌. 특히 허위 저작권 등록 취소 조치는 행정집행이 침해행위의 제거뿐만 아니라 권리관계와 저작권 등록정보의 관리까지 포함하고 있음을 보여줌. 다만 허위 등록 취소 사례는 저작권 등록증의 존재만으로 권리의 실체나 침해 여부가 최종적으로 확정되는 것은 아니며 등록자료 역시 권리귀속 자료, 증거보전 결과 및 대상 저작물의 비교 결과 등과 함께 종합적으로 검토되어야 함.

(3) 민사 중심 구조와 형사집행 확대

저작권 관련 민사 1심 신규 접수 사건은 2021년 36만 489건에서 2022년 25만 5,693건으로 감소하였음. 이후 2023년 25만 1,687건, 2024년 24만 7,149건으로 감소 추세가 이어졌으나

4) 国家版权局，<2025年度全国打击侵权盗版十大案件>， https://www.ncac.gov.cn/xxfb/ywxx/202605/t20260527_991679.html

5) 国家版权局，<2025年影视领域打击侵权盗版典型案件>，https://www.ncac.gov.cn/xxfb/ywxx/202605/t20260527_991677.html

2025년에는 25만 9,248건으로 다시 증가하였음. 한편 형사 1심 신규 접수 사건은 2022년 304건에서 2025년 1,071건으로 증가하였음. 다만 2025년 형사 1심 신규 접수 사건의 절대 규모는 민사 사건에 비하여 현저히 낮은 수준임.

이러한 추세는 다른 공식자료와도 대체로 부합함. 최고인민법원은 2025년 전국 법원이 각종 지식재산권 사건 55만 2,600건을 새로 접수하고 53만 9,600건을 종결하였으며, AI 생성 콘텐츠와 AI 모델 파라미터 등 첨단 쟁점에 관한 민사사건을 적절히 심리하였다고 설명함.[6] 최고인민검찰원은 2025년 저작권 관련 범죄로 2,053명을 기소하였다고 발표하였는데, 이는 <현황(2025)>이 제시한 저작권 침해죄 기소 1,710명과 침해복제품 판매죄 기소 343명의 합계와 일치함.[7]

중국 저작권 보호는 민사구제가 분쟁해결의 중심을 유지하는 가운데 중대한 저작권 침해행위와 새로운 유형의 침해행위에 대한 형사 대응이 강화되고 있다고 평가하는 것이 적절함.

(4) 인공지능 산출물의 저작물성과 서비스 제공자의 책임

<저작권 사업의 고품질 발전을 신속히 추진하기 위한 의견>은 인공지능 등 신흥 분야의 저작권 보호제도를 정비하고, 새로운 기술 발전에 적응하는 저작권 규칙 체계를 구축하는 것을 중요한 과제로 제시함. <현황(2025)>은 인공지능 기술을 이용한 저작권 침해행위가 새로운 유형의 침해 문제로 등장하면서 이에 대한 형사적 대응 필요성이 제기되고 있음을 보여줌. 관련 판례[8]는 인공지능 사용 자체만으로 산출물의 보호 여부나 침해 책임 여부가 자동으로 결정되는 것은 아님을 보여줌. 관련 판례는 인공지능 관련 저작권 판단에서 자연인의 창작적 기여 정도는 산출물의 저작물성 판단에 영향을 주고 기존 저작물의 표현 이용 정도는 침해 여부 판단 기준이 되며 서비스 제공자의 기술 제공 방식, 관리·통제 가능성 및 침해 콘텐츠와 관련한 이익 구조 등은 책임 범위 판단에서 고려되는 요소임.

그 외에도 베이징의 인공지능 이용 저작권 침해 형사사건에서는 기존 미술저작물을 인공지능 도구로 처리하여 새로운 이미지를 생성하였더라도 생성된 이미지가 원저작물의 핵심 요소와 일치하고 실질적으로 동일한 경우 저작권 침해죄가 인정되었음.[9] 이는 인공지능 처리가 원저작물의 핵심 표현 이용과 침해의 고의를 당연히 부정하지는 않는다는 점을 보여줌.

결국 인공지능 관련 저작권 책임 판단에서는 기술 자체보다 자연인의 창작적 기여 정도, 기존 표현의 이용 정도, 서비스 제공자의 관여·통제 가능성 및 침해 위험에 대한 인식 가능성 등을 종합적으로 고려하는 방향이 나타나고 있음.

(5) 저작권 산업의 성장과 지표의 한계

① 저작권 산업의 경제규모 확대

6) 最高人民法院，<最高人民法院举行2026年知识产权宣传周新闻发布会>，https://www.court.gov.cn/zixun/xiangqing/497931.html

7) 最高人民检察院，<刑事检察工作白皮书(2025)>，https://www.spp.gov.cn/xwfbh/wsfbh/202603/t20260310_722849.shtml

8) (2023)京0491民初11279号，(2024)沪0114民初1326号

9) 最高人民检察院，<北京首例利用AI侵犯著作权刑案宣判> ，https://www.spp.gov.cn/spp/dfjcdt/202506/t20250618_698645.shtml

중국 저작권 산업의 부가가치는 2015년 약 5조 54억 위안에서 2024년 10조 600억 위안으로 약 두 배 수준으로 증가하였음. 국내총생산에서 차지하는 비중도 7.30%에서 7.46%로 소폭 증가하였음. 같은 기간 상품 수출액은 2,633억 3,600만 달러에서 4,211억 6,500만 달러로 증가하였음. 이는 중국 저작권 산업의 경제규모와 상품 수출 규모가 장기적으로 확대되었음을 보여줌.

세계지식재산기구(WIPO)의 저작권 산업 경제기여도 조사 가이드는 부가가치와 국내총생산(GDP)에서 차지하는 비중, 고용 및 대외무역 등의 지표를 활용하여 저작권 기반 산업이 국민경제에서 차지하는 규모와 경제적 기여도를 측정하는 공통 방법론을 제시함.[10] 이러한 방법론은 국가별 저작권 산업의 국민경제 기여도와 변화 추세를 일정한 기준에 따라 비교·분석할 수 있게 한다는 점에서 의미가 있음.

따라서 중국 저작권 관련 산업의 경제규모 확대는 저작권이 중국 경제와 산업 발전에서 차지하는 중요성이 증가하고 있음을 보여주는 지표임. 동시에 저작권 산업의 발전 효과를 종합적으로 평가하기 위해서는 산업 규모뿐만 아니라 창작자 평균 소득, 이용허락료 및 수익 배분 구조, 플랫폼과 권리자 사이의 가치 배분 관계, 저작권 질권을 통한 금융 활용 규모 등 다양한 경제적 지표를 함께 검토할 필요가 있음. 이러한 자료를 종합할 때 저작권 산업의 성장 과정과 권리자 및 시장 참여자에게 미치는 경제적 영향을 보다 구체적으로 파악할 수 있음.

② 저작권 산업 성장과 고용구조 변화

<현황(2025)>은 저작권 관련 산업의 부가가치, 고용 및 수출 등 주요 경제지표를 통해 중국 저작권 산업의 규모와 발전 추세를 분석하고 있음. 보고서에 따르면 도시 단위 취업자는 2015년 1,666만 9,000명에서 2024년 1,589만 5,000명으로 감소하였음. 저작권 관련 산업의 부가가치 증가와 취업자 수 변화가 동시에 나타났으며 이는 저작권 산업의 성장 과정과 이에 대한 고용구조 변화를 함께 분석할 필요성을 보여줌. 이러한 변화를 보다 구체적으로 이해하기 위해서는 산업별 생산성 변화, 고용구조, 가치사슬 변화 및 디지털 전환 과정 등에 관한 추가적인 분석이 필요함. 이를 통해 저작권 산업의 성장 과정에서 산업구조 고도화, 고부가가치 분야 확대, 기술 발전 등이 고용 변화와 어떠한 관계를 형성하는지 종합적으로 검토할 수 있음.

③ 저작권 등록 구조 변화

2025년 중국의 저작권 등록은 749만 3,861건으로 전년보다 3.96% 감소한 반면 컴퓨터소프트웨어 저작권 등록은 318만 2,829건으로 12.58% 증가하였음. 이에 따라 전체 저작권 등록 총량은 전년보다 0.44% 증가하였으나, 이는 모든 등록 유형이 함께 증가한 결과가 아니라 소프트웨어 저작권 등록 증가가 전체 등록량 변화에 중요한 영향을 미친 것으로 볼 수 있음.

다만 등록 건수의 변화만으로 실제 창작활동이나 관련 산업의 성장 원인을 직접 판단하기는 어려움. 작품 등록과 소프트웨어 저작권 등록은 등록 대상과 주체 및 이용목적이 서로 다르며 등록량은 권리관리 필요성, 등록제도 이용 정도 및 기업의 지식재산 관리전략 등의 영향을 받을

10) World Intellectual Property Organization, Guide on Surveying the Economic Contribution of the Copyright Industries, 2015, pp. 7, 70-78. https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/copyright/893/wipo_pub_893.pdf

수 있음.

4. 시사점

이번에 발표한 <현황(2025)>은 국가판권국이 작성한 정책 보고서로서 중국 저작권 보호체계의 제도 운영 현황, 행정·사법 집행 성과, 저작권 산업 발전 규모 및 국제협력 동향을 종합적으로 분석하고 있음. 따라서 중국 저작권 제도의 발전 방향과 공식적인 정책 추진 현황을 파악하는 데 유용한 자료로 평가됨. 또한 해당 보고서에서 제시하는 산업 규모, 등록 현황 및 집행 통계는 중국 저작권 보호체계의 운영 수준과 변화 추세를 분석하는 기초 자료로 활용할 수 있음. 다만, 중국 저작권 제도의 경제적 효과와 시장 구조를 보다 종합적으로 평가하기 위해서는 침해 피해 규모, 권리자별 손해 회복 수준, 손해배상 현황, 판결 이행 상황 및 반복 침해 발생 등 다양한 요소를 함께 고려해야 함.

향후 중국의 저작권 업무에 관한 "제15차 5개년 계획"에 따른 저작권 보호체계의 개선과 저작권 산업 발전 방향에 대해 지속적인 관심을 기울일 필요가 있음.

■ 참고자료

판례
(2023)京0491民初11279号
(2024)沪0114民初1326号

国家版权局发布《中国版权保护与发展状况（2025）》，国家版权局，2026年6月5日
- https://www.ncac.gov.cn/xxfb/tzgg/202606/t20260605_992949.html

国家版权局印发《关于加快推进版权事业高质量发展的意见》的通知，国家版权局，2025年7月23日
- https://www.ncac.gov.cn/xxfb/tzgg/202507/t20250723_923374.html

国家版权局等四部门启动"剑网2025"专项行动，国家版权局，2025年5月16日
- https://www.ncac.gov.cn/xxfb/ywxx/202505/t20250516_895376.html

2025年度全国打击侵权盗版十大案件，国家版权局，2026年5月22日
- https://www.ncac.gov.cn/xxfb/ywxx/202605/t20260527_991679.html

2025年影视领域打击侵权盗版典型案件，国家版权局，2026年5月22日
- https://www.ncac.gov.cn/xxfb/ywxx/202605/t20260527_991677.html

最高人民法院举行2026年知识产权宣传周新闻发布会，最高人民法院，2026年4月20日
- https://www.court.gov.cn/zixun/xiangqing/497931.html

"两高"发布《关于办理侵犯知识产权刑事案件适用法律若干问题的解释》，最高人民法院，2025年4月24日
- https://www.court.gov.cn/zixun/xiangqing/463291.html

北京首例利用AI侵犯著作权刑案宣判，最高人民检察院，2025年6月18日
- https://www.spp.gov.cn/spp/dfjcdt/202506/t20250618_698645.shtml

Guide on Surveying the Economic Contribution of the Copyright Industries WIPO，2015年
- https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/copyright/893/wipo_pub_893.pdf