

# 스트리밍 시대 음악 저작권료 추적 문제와 자동 관리 플랫폼의 부상

## 사례포커스

### ■ 모굴(Mogul)의 음악 저작권료 자동 추적 서비스

모굴은 누락된 음악 저작권료를 자동 추적하는 서비스를 제공함. 출시 이후 약 15억 달러 규모의 저작권료 데이터를 추적하는 데 성공하며 저작권 관리 기술의 산업적 가능성을 보여주는 사례로 평가됨.

[음악 저작권료 유형별 권리 및 발생 원천]

Royalty Type (유형)	Rights Holder (권리자)	Payment Source (발생 원천)
공연 저작권료	작곡가/퍼블리셔	공연, 방송 등 공개 재생
음원 복제 이용 저작권료	작곡가/퍼블리셔	음원의 물리적 디지털 복제
디지털 공연 저작권료	녹음 아티스트 / 음반사	스트리밍 플랫폼 재생
동기화 라이선스	마스터 권리자 & 작곡자	영화, TV, 광고 등 영상 콘텐츠 사용
저작인접권	녹음 아티스트 / 음반사	공개 재생 및 방송 (미국 라디오 제외)

## 뉴스브리프

음악 산업이 스트리밍 중심으로 재편되면서 저작권료를 추적하고 분배하는 것이 중요한 이슈로 부상하고 있음. 또한 짧은 영상 플랫폼의 등장으로 음악이 활용되는 채널이 더욱 다양해지면서, 창작자에게 정당한 수익이 돌아가도록 하는 공정한 저작권료 분배 구조에 대한 논의도 점차 확대되고 있음. 이러한 문제를 해결하기 위해 모굴(Mogul), 노트스닷컴(Notes.fm) 등 누락된 저작권료를 찾아낼 수 있도록 지원하는 음악 저작권 자동 추적 플랫폼이 등장함. 실제로 모굴은 플랫폼 출시 이후 약 15억 달러(원화 약 2조 1,531억 원)\* 규모의 음악 저작권료 데이터를 추적하며 권리자의 수익 관리 효율화에 기여했음. 사용자들은 평균적으로 약 20% 수준의 저작권료 수익 증가 효과를 경험한 것으로 나타남. 이러한 저작권료 추적 서비스는 복잡한 저작권 데이터와 플랫폼 간에 분산된 정보를 통합해 음악 수익 관리의 효율성을 높이고 있음.

한편 음악 저작권 관리 인프라도 빠르게 확충되고 있음. 미국의 저작권 관리기관인 MLC(Mechanical Licensing Collective)는

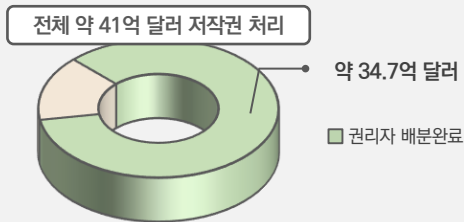
\* 1달러=1,435.40원(2026.03.03. KEB 하나은행 최초 매매기준율 적용)

디지털 음악 서비스에서 발생하는 음원 복제 이용 라이선스를 관리 및 분배하는 역할을 수행하고 있으며, 2025년 11월 기준 약 41억 달러(원화 약 5조 8,851억 원) 규모의 저작권료를 처리하고 34.7억 달러(원화 약 4조 9,808억 원) 이상을 권리자에게 배분한 것으로 집계됨. 이와 함께 음악 저작권료 관리 기술 시장도 가파르게 성장하는 분야로 주목받고 있음. 글로벌 음악 저작권료 관리 시장 규모는 2025년 약 8억 달러(원화 약 1조 1,483억 원)에서 2033년 22억 달러(원화 약 3조 1,579억 원) 수준까지 성장할 것으로 전망됨.

현재 음악 산업은 스트리밍 플랫폼 확산과 AI 음악 생성 등 새로운 기술의 등장으로 음악 저작권료 추적과 정산의 복잡성이 더욱 커지고 있으며, 이에 따라 자동 추적 플랫폼의 역할이 확대될 가능성이 높음. 향후 음악 산업에서는 단순한 콘텐츠 유통 경쟁을 넘어 저작권 데이터 관리 기술과 저작권료 분배 자동화 플랫폼이 핵심 인프라로 부상할 것으로 전망됨.

### 미국 MLC의 저작권 처리 및 분배 현황

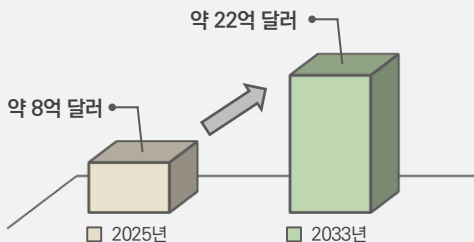
기준: 2025년 11월, 단위: 달러



출처: The MLC, "The MLC Holds Annual Membership Meeting, Highlighting More Than \$3 Billion in Royalties Distributed", 2025.10.07., <https://blog.themlc.com/press/the-mlc-holds-annual-membership-meeting-highlighting-more-than-3-billion-in-royalties-distributed>

### 글로벌 음악 저작권료 관리 시장 규모

기준: 2025년 · 2033년, 단위: 달러



출처: HTF Market Intelligence, "Music Royalty Management Market", 2025.10.11., <https://www.htfmarketinsights.com/report/4383118-music-royalty-management-market>

### 본 보고서의 주요내용

스트리밍 플랫폼 확산으로 음악 저작권료 추적과 분배 문제가 주요 산업 이슈로 부상함. 이에 따라 음악 저작권 자동 추적 플랫폼이 등장하며 음악 수익 관리의 효율성을 높이고 있음.

### 본 보고서의 시사점

음악 산업 경쟁은 저작권 데이터 관리와 저작권료 자동화 기술 중심으로 확대될 가능성이 높음. 향후 저작권 관리 플랫폼은 음악 산업의 핵심 인프라로 자리 잡을 전망이다.

\* 내용 출처: TechCrunch, "Mogul wants to help musicians track unclaimed royalties", 2024.02.06., <https://techcrunch.com/2024/02/06/mogul--raises-1-9-million-to-help-musician-track-unclaimed-royalties/>  
TechCrunch, "Mogul says it has tracked \$1.5B in music royalties, raised \$5M in funding", 2026.02.24., <https://techcrunch.com/2026/02/24/mogul-tracked-1-5-billion-music-royalties-raised-5m-funding/>  
The MLC, "The MLC Holds Annual Membership Meeting, Highlighting More Than \$3 Billion in Royalties Distributed", 2025.10.07., <https://blog.themlc.com/press/the-mlc-holds-annual-membership-meeting-highlighting-more-than-3-billion-in-royalties-distributed>

\* 통계 출처: The MLC, "The MLC Holds Annual Membership Meeting, Highlighting More Than \$3 Billion in Royalties Distributed", 2025.10.07., <https://blog.themlc.com/press/the-mlc-holds-annual-membership-meeting-highlighting-more-than-3-billion-in-royalties-distributed>  
HTF Market Intelligence, "Music Royalty Management Market", 2025.10.11., <https://www.htfmarketinsights.com/report/4383118-music-royalty-management-market>