

14 저작권 분쟁의 해결

학습목표

- 저작권 분쟁의 해결 방법을 설명할 수 있다.
- 저작권 침해 상황이 발생했을 때 해결 방안을 제시할 수 있다.

생각 열기

시인 A씨는 독자로부터 편지를 받았다.



안녕하세요.
작가님의 시를 이용해서
문구류를 제작한 곳이
있습니다.



[조정결과]
피신청인은
신청인에게
금 300만 원을
지급한다.

- 시인 A씨는 어떤 절차를 거쳤을까?

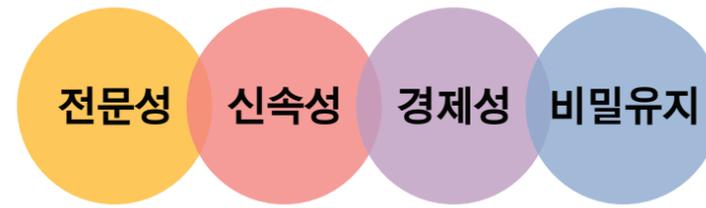
분쟁조정제도

현대 사회는 저작물을 많이 이용하는 만큼 저작권 관련 분쟁에 휘말릴 확률도 높아졌다. 그럴 때 이용할 수 있는 제도가 바로 **분쟁조정제도**이다.

한국저작권위원회의 분쟁조정제도는 저작권 관련 분쟁이 발생했을 때 1인 또는 3인으로 구성된 조정부가 당사자 간의 원만한 합의를 유도함으로써 분쟁 당사자가 분쟁에서 신속하게 벗어날 수 있도록 지원하는 대체적 분쟁해결제도이다. 신청 비용이 저렴하고 처리기한이 신속하다는 장점이 있다. 또한 조정에서 합의 여부는 당사자들의 의사에 따르지만, 성립된 조정은 재판상 화해(법원의 확정판결)와 동일한 효력을 지니므로 합의된 사항을 불이행할 경우 강제집행절차에 들어갈 수 있다.

재판상 화해
분쟁의 당사자가 서로 주장을 양보하고 다툼을 중지하는 것을 말한다.

조정사례를 알아보고 싶다면?

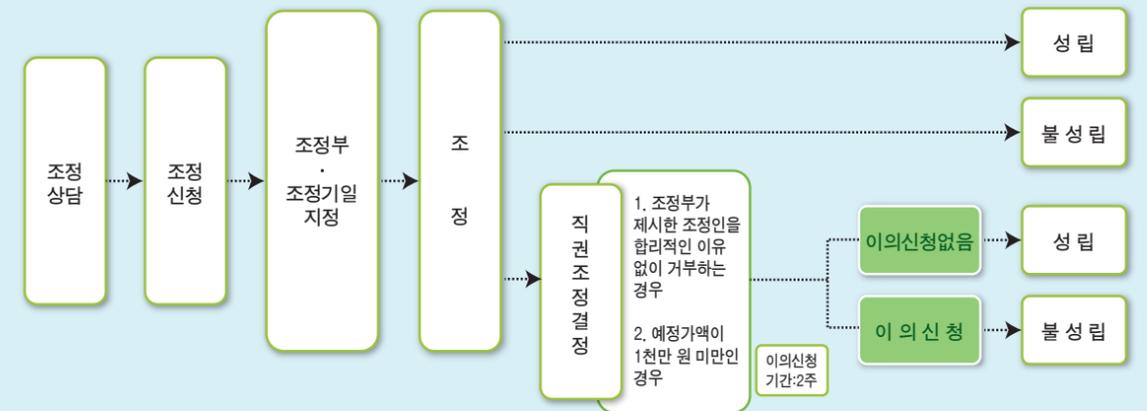


▲ 분쟁조정제도의 장점



저작권 플러스

분쟁조정제도의 절차



▲ 분쟁조정제도의 절차-한국저작권위원회 누리집

분쟁조정제도는 저작권법에 명시된 법적 제도이다. 신청은 오프라인(내방 또는 우편)과 온라인 신청 모두 가능하다.



저작권 탐구

분쟁조정제도를 홍보하는 카드뉴스 만들기

분쟁조정제도를 사람들에게 알리기 위한 카드뉴스를 제작해봅시다.

1. 카드뉴스 구성하기

카드뉴스 구성 예시		
카드 순서	주제	내용정리
1	분쟁조정제도란?	저작권 관련 분쟁이 발생했을 때 1인 또는 3인으로 구성된 조정부가 당사자 간의 원만한 합의를 유도함으로써 분쟁 당사자가 분쟁에서 신속하게 벗어날 수 있도록 지원하는 대체적 분쟁해결제
2	분쟁조정제도의 효력은?	성립된 조정은 재판상 화해(법원의 확정판결)와 동일한 효력을 지니므로 합의된 사항을 불이행할 경우 강제집행절차에 들어갈 수 있다.
3	분쟁조정제도의 장점은?	전문성, 신속성, 경제성, 비밀유지
4	신청은 어디서?	한국저작권위원회에 오프라인 또는 온라인 신청

카드뉴스 구성하기		
카드 순서	주제	내용정리
1		
2		
3		
4		

2. 웹기반 디자인 플랫폼(예.미리캔버스) 등을 이용하여 카드뉴스를 만들어보자.

3. 완성된 카드뉴스를 구글 클래스룸 또는 패들렛을 이용하여 공유하고 서로 의견을 나누어보자.

저작권 분쟁의 민사적 해결

저작권법에서는 저작자, 저작재산권자, 배타적발행권자, 출판권자, 데이터베이스제작자, 저작인접권자 등 보호를 받는 권리자들의 권리를 보호하고자 한다. 따라서 고의든 과실이든 이러한 권리자들이 권리를 침해당한 경우 손해 배상을 요구할 수 있다.

민사 소송은 피해자인 저작자가 가해자인 침해자를 상대로 손해배상을 받기 위해 진행되는 법적 절차이다. 재판은 원고인 저작자와 피고인 가해자 사이에 이루어지며, 재판의 목적은 원고의 경제적 손해를 배상받는 데 있다.

배타적발행권
2011.12월 개정 저작권법에서 신설된 권리. 저작물을 발행하거나 복제 전송할 권리를 가진 자는 그 저작물을 발행 등에 이용하고자 하는 자에 대하여 배타적 권리를 설정할 수 있다. (출판권은 제외)

원고와 피고
원고는 소송을 제기하여 재판을 청구한 사람이고, 소송을 당한 사람을 피고라 한다.



저작권 법률가

불법 복제물을 업무용으로 이용한다면?

원고



설계에 사용되는 컴퓨터 프로그램의 저작자 A

피고



주식회사 B와 대표이사 C

대표이사 C는 A가 만든 프로그램(저작물)의 불법 복제물 12개를 취득하였다. 그 후 B회사는 직원들이 이를 이용하도록 하였다. 이에 A는 민사 소송을 제기하였고, 주식회사 B와 대표이사 C는 저작자 A의 저작권을 침해하는 불법행위를 하였으므로 원고에 대한 손해 배상이 인정되었다.

수원지방법원 안양지원 2020. 01. 02. 선고 2019가단101494 판결

저작권 분쟁의 형사적 해결

저작권자는 자신의 권리가 침해되었을 때, 권리를 침해한 사람의 처벌을 원하는 경우 '고소'를 해야 한다. '친고죄'는 당사자의 고소가 있어야만 처벌할 수 있으며, 침해 행위를 알게 된 날로부터 6개월 이내에 고소해야 한다. 이때 주의할 점은 영리를 목적으로 또는 상습적으로 저작권을 침해하는 경우에는 친고죄를 적용하지 않으므로 제3자도 처벌을 요구할 수 있다는 것이다.

형사 재판은 국가가 피해자인 저작권자를 대신하여 침해자를 상대로 소송을 제기하여 시작된다. 형사 재판은 원고인 국가와 피고인인 침해자 사이에 이루어지며, 재판의 목적은 범죄를 저지른 피고인을 처벌하는 데 있다. 그러므로 저작권자의 뜻에 따라 형사 혹은 민사 중 하나의 절차만이 개시될 수도 있고, 두 절차가 모두 시작될 수도 있다.



나의 저작권을 침해당했을 때

내가 만든 저작물을 누군가 허락없이 이용하거나 변형해서 이용하고 있다면 어떻게 해야 할까?

앞서 살펴본 분쟁조정제도, 민사, 형사 등의 방법을 사용할 수도 있겠지만 그 전에 '서면 통지'를 통한 당사자 간 합의의 방법을 활용할 수 있다. 나의 저작권을 침해했다는 증거를 확보했다면 우선 **서면 통지**의 단계를 진행해보자.

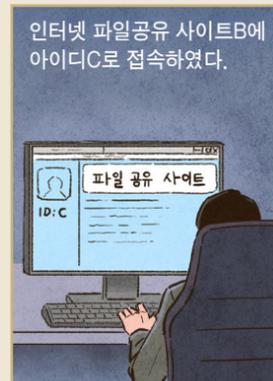
침해자에게 침해 중지 등을 요구하는 내용을 기재하여 우편으로 내용증명을 보낸다. 이때 저작권자용 1부, 우체국 보관용 1부, 침해자용 1부를 작성한다. 우편 대신 이메일을 이용하여 통지할 수도 있다. 그 후 당사자 사이에 합의를 이끌어낼 수 있다.

서면 통지를 통한 합의에 실패했다면 분쟁조정제도 등을 이용하여 침해된 권리를 구제받을 수 있다.

내용증명
발송인이 수취인에게 어떤 내용의 문서를 발송하였다는 사실을 공적으로 증명해주는 우편 서비스

저작권 법률가

인터넷 파일공유 사이트로 영화를 공유했다면?



D주식회사가 저작권자를 보유하고 있는 E영화 파일을 허락없이 B사이트에 업로드하였다.

E영화는 다수의 이용자들에게 배포되었다.

다운 받아야지
나도 나도

A씨는 과거 같은 종류의 범죄로 십여 차례 형사처벌을 받은 전력이 있었다. 누구든지 저작재산권, 그밖에 저작권법에서 보호되는 재산적 권리를 복제·공연·공중송신·전시·배포·대여·2차적저작물 작성의 방법으로 침해하여서는 아니되므로, 피고인 A씨는 벌금 200만원에 처해졌다.

수원지방법원 2021. 4. 8. 2020고단7273 판결



저작권 세상

방송국, 내용증명을 발송하다

2009년, 지상파방송 계열 인터넷서비스 자회사들이 웹하드, P2P 업체들에게 내용증명을 발송했다. 이유가 뭘까?

바로 저작권 때문이다. 이들 업체가 지상파방송의 저작권을 침해했다며 저작권 침해 행위의 중지 및 적극적인 보호 조치를 요구하는 내용증명을 발송한 것이다. 해당 업체들은 이와 관련하여 게시물을 지속적으로 모니터링하는 등 저작권 침해 방지에 최선을 다하고 있다고 밝혔다. 그럼에도 불구하고 지상파 방송 측은 이들 업체가 저작권 침해 행위를 중지하지 않으면 법적 조치를 취한다는 방침임을 알렸다.



다른 사람의 저작권을 침해했을 때

반대로 자기도 모르게 다른 사람의 저작권을 침해하는 상황이 벌어질 수도 있다. 그럴 경우 이용 중지가 가능한 상황이라면 즉시 저작권 침해 이전의 상황으로 돌려놓아야 하며, 저작권자에게 연락을 취하여 즉시 이용 허락을 받아야 한다. 자신의 저작권 침해로 인하여 저작권자에게 손해를 발생시킨 경우 이에 대한 적절한 배상을 제공해야 할 것이다.

타인의 저작물 이용 횟수가 점차 증가하는 만큼, 나의 저작권을 보호하는 것도 중요하지만 타인의 저작권을 침해하지 않도록 주의를 기울이는 태도도 매우 중요하다.



저작권 탐구

타인의 저작권, 침해하면 안돼요!

타인의 저작권을 침해하지 않기 위해서 어떤 노력을 기울여야 할까? 각각의 주어진 상황에서 타인의 저작권을 침해하지 않기 위해 어떻게 행동해야 할지 모듈별로 논의하고 아래 표를 채워보자.

자료를 활용하여 숙제를 할 때	개인 블로그를 운영할 때	유튜브 채널에 영상을 올릴 때
•	•	•
•	•	•
•	•	•

1. 모듈별로 정리한 의견을 발표해보자.
2. 제시된 상황 이외에 타인의 저작권을 침해하지 않기 위해 어떤 노력을 해야 할지 생각해보자.

생각 정리

배운 내용 돌아보기

- 아래의 마인드맵을 통해 이번 차시에서 배운 핵심 개념과 내용을 정리해 봅시다.



우리 함께 활동하기

- 다음 활동을 통해 학습 내용을 점검해 봅시다.

* '분쟁조정제도'로 6행시를 만들어봅시다.

분	
쟁	
조	
정	
제	
도	

친구들 앞에서 각자의 시를 발표하고, 친구들의 발표를 들은 소감을 말해봅시다.