



# 저작권은 힘이 세다.

## 학습 목표 >>



- 저작권이 주는 개인적, 사회적 유익함을 알 수 있다.
- 저작권 보호의 이유를 이해할 수 있다.

## 학습 개요 >>



- 대상 인원 : 1개 반 인원 전체
- 소요 시간 : 40분
- 장 소 : 각 학급
- 준비물 : 학생용 활동 자료, 필기 도구

## 주요 내용 >>



- 저작권을 보호해야 하는 이유 알기
- 저작권 보호가 주는 유익함 알기

## 유의 사항 >>



- 시간이 부족한 경우 [활동 1]의 '공유의 비극'을 이야기 형태로 전환하여 읽어 주는 것도 무방하다.





## 활동 과정 >>



### 들어가기

#### ■ 학습 목표 제시

- 저작물의 사회적 유익함과 이를 어겼을 경우의 해결 방법을 이해할 수 있다.
- “여러분이 가장 좋아하는 만화가는 누구인가요? 만약 그 만화가가 더 이상 만화를 그리지 않는다고 하면 불행한 사람은 만화가인가요, 그 만화를 좋아하는 우리인가요?”

### 실행하기

#### ■ 활동 1 : 저작물 공유의 비극

〈학생용 활동 자료 1〉 배부/ 〈교사용 지도 자료 1〉 활용

- 내용을 잘 읽고, 각자 자신의 의견을 적게 한다.
- 필요한 경우, 역할 놀이로 재현할 수 있다.
- 모둠 내에서 자신이 이야기 한 것과 친구들의 이야기를 비교하도록 한다.
- 3~4명을 발표시킨다(특별히 정리하지 않고 넘어가도 된다).
- 저작권을 공유지와 연관시켜 이것을 보호하지 않을 때 생기는 문제점을 중심으로 지도한다.
- 학생들의 생각을 정리한다. 이 때 〈교사용 지도 자료 1〉을 활용하여 정리해 준다.

#### ■ 활동 2 : 저작권의 힘

〈학생용 활동 자료 2〉 배부/ 〈교사용 지도 자료 1, 2〉 활용

- 학생들에게 자료를 나누어 주고 자신의 생각을 적게 한다.
- 특히 교사는 저작권이 주는 힘을 다음과 같이 정리한다.
  - 저작자들이 다양한 작품을 만드는 데 힘을 얻는다.
  - 더 많은 창작물이 만들어진다.
  - 창작물이 다양해짐으로써 모든 사람이 문화의 혜택을 받는다.
- 학생들의 생각을 정리한다. 이 때 〈교사용 지도 자료 2〉를 활용하여 정리해 준다.

### 마무리하기

- 〈교사용 지도 자료 3〉을 활용하여 저작권을 보호하는 이유에 대하여 좀 더 구체적으로 안내해 준다.



# 저작물공유의 비극

학생용 활동 자료 1

\_\_\_\_\_ 학교 \_\_\_\_\_ 학년 \_\_\_\_\_ 반 이름 \_\_\_\_\_

다음 이야기는 저작권 보호의 필요성을 이야기한 사례입니다. 잘 읽고 자신의 생각을 적어 봅시다.

어떤 나라에서는 누구나 사용료를 내지 않고 다른 사람의 창작물을 사용할 수 있었습니다. 누구나 공짜로 사용할 수 있었기 때문에 사람들은 숙제를 하거나, 작품을 내야 할 경우에, 자기 생각이나 작품을 스스로 만들지 않고 다른 사람이 만든 것을 제출하였습니다.

처음에는 아무런 문제가 없었습니다.

그러나 너도나도 다른 사람이 만든 것을 제출하기 시작하자 어느 순간 이제는 새로운 창작물이 하나도 없어졌습니다. 사람들은 점점 창조적인 생각을 하거나 저작물을 만들 필요가 없어진 것이지요. 결국, 이 나라에서 이제 새로운 저작물이 전혀 보이지 않았습니다.

때문에 다른 나라에서 비싼 돈을 주고 저작물을 사 와야 하는 상황이 되었습니다.

그래서…….



대가를 지급하지 않고 저작물을 마음대로 사용한다면?



다른 사람이 만든 것을 그대로 베껴서 만들고 있네요.



창작자들은 만들 고민을 하지 않고, 사람들은 새로운 저작물이 없어 찾아 헤매고 있어요.



수출은 없고 다른 나라에서 만화, 영화, 글 등을 계속 수입하게 되었어요.

1. 왜 우리는 남의 그림이나 글을 베끼나요?

.....

2. 누구나 편하게 남의 그림이나 글을 베끼도록 하면 무슨 일이 일어날까요?

.....

3. 이런 행동이 잘못된 까닭은 무엇인가요?

.....



# 저작권의 힘(1) : 영희의 꿈

학생용 활동 자료 2

\_\_\_\_\_ 학교 \_\_\_\_\_ 학년 \_\_\_\_\_ 반 이름 \_\_\_\_\_

다음 내용을 읽고 저작권은 어떤 힘을 가지고 있는지 이야기해 봅시다.

## 영희 이모 이야기

영희 이모는 만화가입니다. 그런데 언제부터인가 만화가 팔리지 않는다고 합니다. 사람들이 빌린 만화를 인터넷에 올리면서 누구나 돈을 내지 않고 보게 되었기 때문입니다.



그래서 영희 이모는 일을 하고도 돈을 받을 수 없었고, 그러다 보니 만화를 그리는 도구나 재료도 살 수 없고, 먹고 사는 일까지 힘들어지니 만화를 그릴 힘도 없게 되었습니다.

영희 이모를 비롯한 많은 만화가들은 한탄하며 힘들어했고, 전체 만화 산업도 점점 무너져 갔습니다.

그래서 영희 이모는 이제 다른 직업을 찾아야 할까 생각하고 있습니다.

## 영희의 꿈 이야기

영희의 꿈에서 이모는 매우 행복해 보입니다. 만화가로 사는 것이 행복하다고 하십니다. 사람들이 저작권을 지켜야 한다고 생각하여, 만화를 복사하거나 파일을 컴퓨터에 올리는 일이 사라졌고, 모두 정당하게 돈을 내고 만화를 보기 시작하였습니다.

이모는 요즘 창작 의욕이 더 높아졌습니다. 좋은 작품이 많이 나와서 만화를 찾는 사람들도 좋은 작품을 보게 되어 좋다고 하십니다.

1. 영희 이모가 겪고 있는 어려움은 무엇일까요?

.....

2. 영희의 꿈이 현실이 되었다고 상상한다면, 저작권 보호가 주는 좋은 점은 무엇인가요?

.....



# 저작권의 힘(2) : 현아의 꿈

학생용 활동 자료 2

\_\_\_\_\_ 학교 \_\_\_\_\_ 학년 \_\_\_\_\_ 반 이름 \_\_\_\_\_

다음 내용을 읽고 저작권은 어떤 힘을 가지고 있는지 이야기 해봅시다.

## 현아의 중국 여행 이야기

현아는 1년 전, 엄마와 함께 중국에서 공부하는 오빠를 만나러 갔습니다. 곳곳에서 우리나라 드라마 사진 자료와 음식, 그리고 DVD 파는 곳까지 쉽게 볼 수 있었습니다. 현아는 DVD가 우리나라보다 저렴하여 하나 사 왔습니다. 그런데 중국어를 공부한 오빠는 이것이 불법 복제품이라고 합니다. 번역도 잘못되어 있어서 중국어 내용이 원래의 대사 내용과 맞지 않는다고 합니다. 이렇게 불법으로 복제하게 되면 내용이 잘못 전달되어 우리나라 드라마가 재미없게 보일 수도 있고, 우리나라에서 만든 드라마인데도 불법으로 복제한 중국 사람들만 돈을 번다고 합니다. 엄마는 “재주는 꿈이 넘고, 돈은 판 사람이 가져가는 꼴”이라며 혀를 차셨습니다.



## 현아의 꿈 이야기

여행에서 돌아온 영희는 꿈을 꾸었습니다. 꿈에서 보니, 중국을 비롯한 여러 나라에 우리나라 드라마 관련 상품이 팔리고 있었습니다. 그뿐이 아닙니다. 그 상품에는 「정품」이라는 표시가 선명합니다. 우리나라가 저작권을 강력하게 요구하여 우리 문화상품에 대한 불법 복제가 사라진 결과라고 합니다. 우리나라는 강력한 문화 생산국이 되어 있습니다.

1. 현아가 여행 중에 경험한 문제는 무엇인가요?

.....

2. 텔레비전 드라마와 같은 것을 어떤 상품이라고 하나요?

.....

3. 현아의 꿈이 현실이 되었다고 상상한다면, 저작권 보호가 주는 좋은 점은 무엇인가요?

.....



# 활동 자료 지도 내용



## 활동 1-공유의 비극

1. 왜 우리는 남의 그림이나 글을 베끼나요?
  - 편하고 다른 사람도 다 그렇게 하고 있어서
  - 내 그림보다 다른 사람 그림이 멋져서
2. 누구나 편하게 남의 그림이나 글을 베끼도록 하면 무슨 일이 일어날까요?
  - 자신만의 새로운 생각이나 창작을 하는 사람이 줄어들 것이다.
  - 남의 것을 베껴서 내는 일에 익숙해진다.
  - 새로운 창작이 없기 때문에 어느 순간 사람들의 생각이나 창작물의 내용이 같아진다.
  - 새로운 창작이 없다면 사람들의 즐거움이 줄어든다.
3. 저작권을 보호해야 하는 이유는 무엇일까?
  - 저작물은 사람들의 고유한 재산이기 때문에
  - 저작물을 보호하지 않으면 새로운 흥미로운 창작물이 나오지 않게 되어서
  - 매년 비슷한 저작물만 나오게 되면서 저작물의 수준이 내려갈 것이기 때문에
  - 우리나라의 저작물의 수준이 내려가면 우리의 문화 수준도 함께 내려가서



## 활동 2-영희의 꿈

1. 영희 이모가 겪는 어려움은 무엇일까요?
  - 사람들이 만화를 복사해서 본다.
  - 사람들이 만화를 인터넷에 올리고 돈을 내지 않고 본다.
  - 만화를 그려도 수입이 충분하지 않기 때문에 만화가를 그만둘 생각을 하고 있다.
2. 영희의 꿈이 현실이 되었다고 상상한다면, 저작권 보호가 주는 좋은 영향은 무엇인가요?
  - 만화가를 비롯한 많은 창작자들이 더 좋은 작품을 만든다.
  - 만화 보는 사람들도 더 좋은 작품을 볼 수 있다.



## 활동 3-현아의 꿈

1. 현아가 여행 중에 경험한 문제는 무엇인가?
  - 우리나라의 드라마 DVD를 불법으로 복제하여 팔고 있다.
  - 불법 복사로 인해 DVD를 판 수익을 우리나라 사람이 아니라 중국 사람이 가져간다.
2. 텔레비전 드라마와 같은 것을 어떤 상품이라고 하나요?
  - 문화상품
3. 현아의 꿈이 현실이 된다고 상상한다면 저작권 보호가 주는 좋은 영향은 무엇인가?
  - 외국에서의 불법 복제를 막아서 우리의 좋은 문화상품을 보호할 수 있다.
  - 좋은 문화상품을 많이 만들어 외국에 수출함으로써, 우리나라가 강력한 문화 강국이 될 수 있다.

# 저작권의 힘



저작권을 모든 사람이 자유롭게 이용하게 된다면, 무슨 일이 일어날까요?

만화나 영화와 같은 것을 보는데 돈을 내지 않고 그냥 보게 된다면, 저작물을 만드는 작가들은 무슨 생각을 하고 어떻게 살까요?

저작권을 지키면 유익한 점에는 어떤 것들이 있을까요?



우리나라 사람들이 저작권을 모두 다 잘 보호하면 우리나라의 창작물 수준은 더 높아질 것이고, 이에 따라 문화 선진국이 될 수 있습니다.

우리가 우리의 저작권을 지키지 않으면서 외국에서 우리의 저작권을 침해했다고 처벌할 수 있을까요?

우리 스스로 우리나라의 창작물을 보호하여 문화 선진국이 되도록 노력해야 합니다.



## 저작권 보호 이유

### [학생용 설명 자료] 저작권 보호의 이유<sup>11)</sup>

“문화산업이 크게 발전하게 된 오늘날에는 사람들이 단순히 입고 먹고 자는 것에만 만족하는 것이 아니라 다양한 문화를 누리며 즐기고 싶어합니다. 그래서 이러한 사람들의 욕구를 충족시키기 위해 많은 창작물들이 쏟아져 나오지요. 시, 소설, 영화, 음악, 각종 미술작품 등등...그리고 그러한 창작물들이 거래의 대상이 되기 시작했어요. 재미있고 뛰어난 작품일수록 더 비싼 값에 팔리는 시대가 되었지요.

그런데 저작권을 보호하지 않으면 어떠한 일이 벌어질까요?

이는 소설가 A씨와 B씨의 이야기를 통해 잘 알 수 있습니다.

소설가 A씨는 특유의 글 솜씨로 재미있는 소설을 많이 만들었어요. A씨는 소설책을 출판하였고, 그 소설이 인기를 얻으면서 영화 제작사의 제의를 받아 소설을 영화로 만들게까지 되었지요. 소설로 돈을 벌게 되자 A씨는 다른 걱정 없이 소설 쓰는 일만 생각할 수 있었고, 더욱 재미있는 작품들을 많이 만들어 낼 수 있게 되었지요.

한편 또 다른 소설가 B씨도 인기 있는 소설의 작가였습니다. 그런데 B씨는 소설이 인기를 얻었음에도 불구하고 돈을 벌수가 없었어요. 왜냐하면 누군가 B씨의 소설을 인터넷 자료실에 올렸고, 많은 사람들이 이를 다운받아 공짜로 보면서 아무도 B씨의 책을 사지 않았던 것이지요. 돈이 없는 B씨는 돈을 벌기위해 다른 일을 해야 했고, 소설을 쓸 시간도, 소설을 쓸 마음도 사라지게 되었지요. 더욱 더 좋은 작품으로 나올 수 있었던 B씨의 소설을 영원히 볼 수 없게 된 것이지요.

이 이야기에서 알 수 있듯이, 저작권을 보호하면 저작자의 창작 의욕을 북돋아 더 좋은 작품들이 만들어지게 되고 결국 우리 모두가 이를 누릴 수 있게 됩니다. 그러니까 저작권 보호는 창작자 개인에게 이익이 될 뿐만 아니라 우리의 문화 발전을 이루고 더 나아가 문화상품의 수출을 통해 국가의 경제적 이익에도 큰 영향을 미치게 되는 것입니다.

한편, 문화의 향상발전의 핵심이 폭넓은 문화 향수에 있다고 보고 자유로운 창작물의 이용을 위하여 저작권을 공유하려는 움직임도 있어요. 이러한 움직임을 소위 ‘카피레프트(copyleft)’ 주의라고 합니다. 저작물의 자유로운 향수가 중요한 것도 사실이고, 저작권자가 자발적으로 자신의 권리의 일부를 제한하는 것도 바람직하고 정책적으로 지원할 만한 일이지만, 항상 저작권의 보호가 바탕이 되어야 한다는 것을 유념할 필요가 있습니다.<sup>12)</sup>

11) <http://youth.copyright.or.kr>, 어린이·청소년 저작권교실 홈페이지→숙제도우미→저작권이란→“저작권을 보호해야 하는 까닭”.

12) <http://www.copyright.or.kr/info/knowledge/netizen01.jsp>, 한국저작권위원회 홈페이지→정보자료→저작권상식→네티즌이 알아야 할 저작권 →“저작권·저작인접권에 관한 기초상식”.