

목차

일러두기	06
제1부 주요 항목 분석	08
1. 창작 분야	10
2. 제작·유통 분야	13
3. 보호 분야	21
4. 저작권산업 분야	26
5. 기타 분야	31
제2부 저작권 분야별 통계	34
1. 창작 분야	34
1-1. 저작권 등록	36
1-1-1. 전체 저작권 등록	36
1-1-2. 저작물 종류별 등록	36
1-1-3. 저작인접물 종류별 등록	37
1-1-4. 등록신청인 유형별 등록	37
1-1-5. 신청 종류별 등록	38
1-1-6. 신청 방법별 등록	39
1-2. 저작(인접)물 창작 인력 배출	40
1-2-1. 전체 저작(인접)물 관련 창작 인원	40
1-2-2. 어문저작물 창작 인원	43
1-2-3. 음악저작물 창작 인원	44
1-2-4. 연극저작물 창작 인원	45
1-2-5. 미술저작물 창작 인원	46
1-2-6. 건축저작물 창작 인원	47
1-2-7. 사진저작물 창작 인원	48
1-2-8. 영상저작물 창작 인원	49
1-2-9. 컴퓨터프로그램저작물 창작 인원	50
1-2-10. 저작인접물 창작 인원	51
1-3. 창작환경	52
1-3-1. 창작발표기회 만족도	52
1-3-2. 문화예술인의 경제적 보상에 대한 인식	53
1-3-3. 문화예술활동 관련 주간 투자시간	54

1-3-4. 문화예술 창작활동 관련 정보활용 출처	55
1-3-5. 문화예술활동 관련 월평균 수입 및 지출	56
1-3-6. 창작활동과 디지털 매체 이용 정도	56
1-3-7. 문화예술인 취업 실태	57
1-3-8. 문화예술인 직업 실태	61
1-3-9. 문화예술인 작품 발표율과 발표 편수	67

2. 제작·유통 분야 68

2-1. 디지털 저작권 거래소 운영	70
2-1-1. 저작물 분야별 ICN 부여 건수	70
2-1-2. 저작(인접)물 분야별 CLMS 이용계약 실태	71
2-2. 신탁단체 운영	72
2-2-1. 저작권 관리규모	72
2-2-2. 신탁 수수료	77
2-2-3. 직원수	78
2-2-4. 신탁 회원수	79
2-3. 저작권 사용료 징수	83
2-3-1. 저작권 사용료 징수총액	83
2-3-2. 권리별 저작권 사용료 징수액	84
2-3-3. 저작(인접)물 분야별 저작권 사용료 징수액	85
2-4. 저작권 사용료 분배	89
2-4-1. 저작권 사용료 분배총액	89
2-4-2. 저작권 사용료 미분배액	90
2-5. 저작권 보상금 징수·분배	91
2-5-1. 보상금 징수	91
2-5-2. 보상금 분배	92
2-5-3. 보상금 수수료	93
2-5-4. 보상금 미분배액	93
2-6. 대리중개업	94
2-6-1. 대리중개업 업체 수	94
2-6-2. 관리 저작물 수	96
2-6-3. 저작권 사용료	96
2-6-4. 저작권 관리 수수료	97

목차

3. 보호 분야	98
3-1. 불법복제 현황	100
3-1-1. 불법복제물 시장규모	100
3-1-2. 합법저작물 시장 침해규모	103
3-1-3. 소프트웨어 시장 침해규모	105
3-2. 저작권 보호 활동	106
3-2-1. 불법복제물 단속	106
3-2-2. 저작권 침해에 대한 사법처리	108
3-2-3. 저작권 침해에 대한 행정처분	117
3-3. 해외 저작권 보호	120
3-3-1. 중국 내 한국저작물 저작권 권리정보 확인	120
3-3-2. 해외 법률 컨설팅	121
3-3-3. 해외 지역별 국내저작물 침해 실태	123
3-4. 저작권 교육	124
3-4-1. 교육 대상별 저작권 교육	124
3-4-2. 교육 목적별 저작권 교육	125
3-4-3. 교육 방법별 저작권 교육	127
4. 저작권산업 분야	128
4-1. 전체 저작권산업 규모	130
4-1-1. 전체 저작권산업 생산액	130
4-1-2. 전체 저작권산업 부가가치	131
4-1-3. 전체 저작권산업 고용자수	131
4-2. 핵심 저작권산업의 생산액	132
4-2-1. 핵심 저작권산업 부문별 명목생산액	132
4-2-2. 핵심 저작권산업 부문별 실질생산액	132
4-3. 핵심 저작권산업의 부가가치	133
4-3-1. 핵심 저작권산업 부문별 명목부가가치	133
4-3-2. 핵심 저작권산업 부문별 실질부가가치	133

4-4. 핵심 저작권산업의 고용	134
4-4-1. 핵심 저작권산업 부문별 고용자수	134
4-5. 저작권산업의 경제적 기여도	135
4-5-1. GDP 비중	135
4-5-2. 고용 비중	135
5. 기타 분야	136
5-1. 공유·창조 자원	138
5-1-1. 공유 저작물 DB 구축	138
5-1-2. 공유 저작물 이용	140
5-2. SW 임치	142
5-2-1. 한국저작권위원회의 SW 임치	142
5-2-2. 대중소기업협력재단의 SW 임치	142
5-3. 법정허락	143
5-3-1. 법정허락 건수	143
5-4. 분쟁 조정	144
5-4-1. 저작물 종류별 조정 건수	144
5-5. 저작물 감정	145
5-5-1. 저작물 종류별 감정 건수	145
5-5-2. 의뢰기관별 감정 건수	145
5-5-3. 감정 처리 결과	145
부록	146
1. 저작(인접)물 종류별 전공학과 분류	148
2. 불법복제와 경제적 손실 규모	149
3. 국가별 저작권산업의 경제적 기여도	150
4. 국내 저작권산업 특수분류	151

1. <저작권 통계>는 2012년 9월 창간되어, 매년 상·하반기 2회 발간됩니다.
2. <저작권 통계>의 통계항목들은 기존에 조사되거나 보유하고 있는 자료들을 기초로 가공한 가공통계이며, 통계정보 조사기관에 따라 자료의 제공 주기가 달라집니다. 통계정보 수집기관은 아래의 표와 같습니다.

< 통계항목별 통계정보 수집기관 및 출처 >

분야	통계항목	통계정보 수집기관 및 출처
창작	저작권 등록	한국저작권위원회 (등록팀)
	저작물 창작 인력	한국교육개발원 「교육통계연보」
	창작 환경	한국문화관광연구원 「문화예술인실태조사」
제작·유통	디지털 저작권 거래소	한국저작권위원회 (유통진흥팀)
	신탁 단체 운영 저작권 사용료 징수 저작권 사용료 분배 저작권 보상금 징수·분배	12개 신탁단체
	대리중개업 업체	문화체육관광부 저작권정책관실 저작권산업과
보호	불법복제 현황	저작권보호센터 「저작권보호 연차보고서」 BSA-IDC 「Global Software Piracy Study」
	불법복제물 단속	문화체육관광부 저작권정책관실 저작권보호과 저작권보호센터 「저작권보호 연차보고서」
	저작권 침해에 대한 사법처리	문화체육관광부 저작권정책관실 저작권보호과
	교육조건부 기소유예제	한국저작권위원회 (교육연수원)
	침해사범 현황	대검찰청 「범죄분석」
	시정명령 및 과태료 처분	문화체육관광부 저작권정책관실 저작권보호과
	시정권고	한국저작권위원회 (침해정보심의팀)
	중국 내 한국저작물 저작권 권리정보 확인 해외 지역별 국내저작물 침해	한국저작권위원회 (국제협력팀)
저작권 교육	한국저작권위원회 (교육연수원)	
저작권 산업	전체 저작권산업 규모 핵심 저작권산업의 생산통계 핵심 저작권산업의 부가가치통계 핵심 저작권산업의 고용통계 GDP	WIPO 「한국 저작권산업의 경제적 기여도 분석」
기타	공유, 창조 자원	한국저작권위원회 (유통진흥팀, 소프트웨어보호팀)
	SW 임치	한국저작권위원회 (소프트웨어보호팀) 대중소기업협력재단
	법정허락, 조정, 감정	한국저작권위원회 (심의조정팀, 감정포렌식팀)

3. <저작권 통계>에서 제공되는 통계항목별 자료 제공 기간과 주기는 다음 표와 같습니다. 한국저작권위원회에서 제공하는 통계정보는 2009년부터 6개월 주기로 자료를 제공하되, 부득이한 경우 연단위로 제공합니다. 위원회 외부기관에서 수집된 통계정보는 제공 자료 조사주기를 따르되, 연단위 주기자료의 경우 최근 조사 연도로부터 5년을 넘지 않으며, 3년 주기의 자료는 2000년 이후 자료부터 제공합니다.

〈『저작권 통계』 제1권 제1호의 통계자료 제공 기간 및 주기〉

분야	통계항목	제공 기간	제공 주기
창작	저작권 등록	2009년 ~ 2011년	6개월
	저작물 창작 인력	2007년 ~ 2011년	1년
	창작 환경	2000년 ~ 2009년	3년
제작·유통	디지털 저작권 거래소 신탁 단체 운영 저작권 사용료 징수 저작권 사용료 분배 저작권 보상금 징수·분배	2009년 ~ 2011년	6개월
	대리중개업 업체	2009년 ~ 2011년	1년
보호	불법복제 현황	2008년 ~ 2011년	1년
	불법복제물 단속	2008년 ~ 2011년	1년
	저작권 침해에 대한 사법처리	2008년 ~ 2011년	1년
	교육조건부 기소유예제	2009년 ~ 2011년	6개월
	침해사범 현황	2006년 ~ 2010년	1년
	시정명령 및 과태료 처분	2009년 ~ 2011년	1년
	시정권고	2009년 ~ 2011년	6개월
	중국 내 한국저작물 저작권 권리정보 확인	2009년 ~ 2011년	6개월
	해외 지역별 국내저작물 침해	2010년 ~ 2011년	1년
저작권 교육	2009년 ~ 2011년	1년	
저작권 산업	전체 저작권산업 규모 핵심 저작권산업의 생산통계 핵심 저작권산업의 부가가치통계 핵심 저작권산업의 고용통계 GDP	2005년 ~ 2009년	1년
기타	공유·창조 자원, SW 임치	2009년 ~ 2011년	6개월
	법정허락, 조정, 감정	2009년 ~ 2011년	1년

- 통계항목 각각에 있어서 조사기관, 조사대상, 조사내용의 차이에 따라 수치가 상이할 수 있으며, 이에 대하여는 해당 통계항목의 각주에 표시하였으므로 이용에 참고하기 바랍니다.
- 통계표의 숫자 중 세부항목을 반올림한 경우, 세부항목의 합이 합계와 일치하지 않을 수 있습니다.
- 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같습니다.

- [-] 해당 자료가 없거나 미상일 경우
- [0] 조사 결과값이 0이거나 0의 근사값인 경우

- 〈저작권 통계〉의 내용을 인용할 때에는 ‘저작권 통계 제○권 제○호 ○쪽에서 전제’라고 기재하거나, ‘저작권 통계’의 인용하는 통계표를 표시해야 합니다.
- 〈저작권 통계〉는 한국저작권위원회(<http://www.copyright.or.kr>) 홈페이지를 통해서 확인할 수 있습니다.
- 수록된 자료에 대한 의문이나 궁금하신 점은 한국저작권위원회 정책연구실 산업연구팀 (02-2660-0087, stat@copyright.or.kr)으로 문의하여 주시기 바랍니다.

제1부

주요 항목 분석





1. 창작 분야	10
2. 제작·유통 분야	13
3. 보호 분야	21
4. 저작권산업 분야	26
5. 기타 분야	31

제1부. 주요 항목 분석

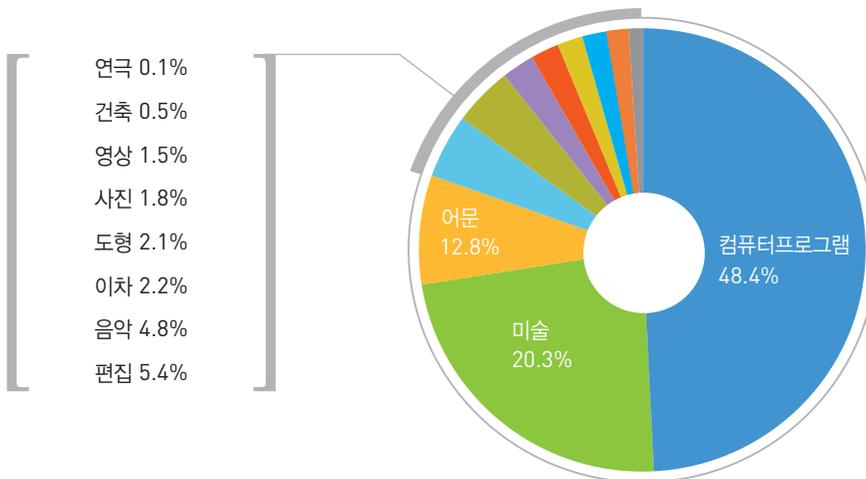
1. 창작분야

□ 저작권 등록

○ 저작물 종류별 등록

- 2009년에서 2011년까지 저작물별 등록 총 건수의 순위를 보면, 컴퓨터프로그램저작물이 전체 저작물의 48.4% (42,850건)로 압도적 위치를 차지하고 있으며, 미술저작물 20.3% (17,980건), 어문저작물 12.8% (11,361건) 순서임.

저작물 종류별 등록 비중

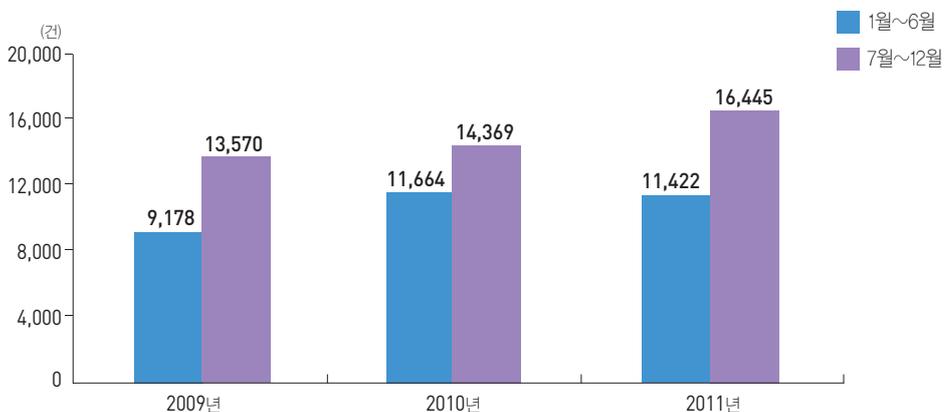


○ 기간별 전체 저작물의 등록 추이

- 전체 저작물 등록 건수의 추이를 보면 상반기보다는 하반기에 저작물 등록 건수가 더 많으며, 연도별 등록 건수는 평균 11%씩 증가함.

2009년 22,748건 → 2010년 26,033건(14.4%증가) → 2011년 27,867건(7.1%증가)

기간별 저작권 등록 총 건수

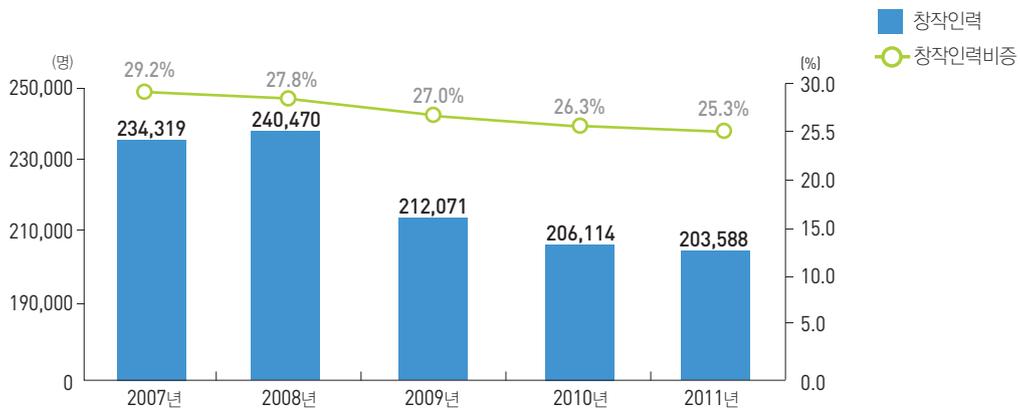


□ 저작(인접)물 창작 인력¹⁾ 배출

○ 창작 인력 배출 비중²⁾과 추이

- 2007년부터 2011년까지 전체 저작물의 평균 창작 인력 배출 규모는 약 22만 명으로 총 졸업자의 27.1%를 차지함.
- 2007년부터 창작 인력 배출 비중이 해마다 소폭으로 감소하고 있음.

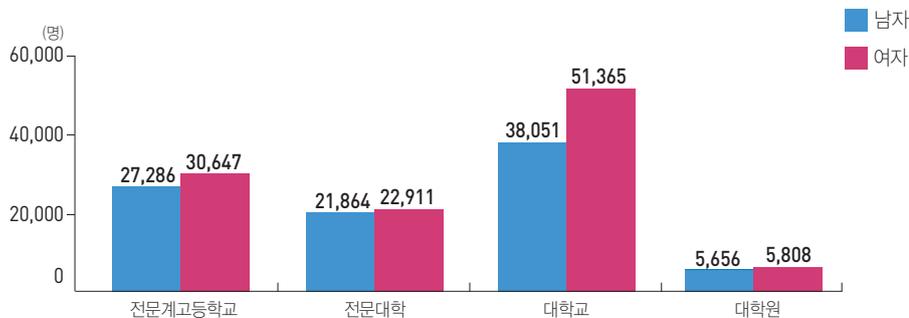
창작 인력 배출 비중과 추이



○ 교육기관별 창작 인력 배출

- 2011년 전문계고등학교부터 대학원까지 총 창작 인력은 203,588명으로 전체 졸업자의 25.3%를 차지함.
- 교육기관별 창작 인원을 보면, 대학교의 경우 총 89,416명으로 가장 많은 창작 인력을 배출하였으며, 전문계고등학교 57,933명, 전문대학 44,775명, 대학원 11,464명의 창작 인력을 배출하였음.
- 교육기관 모두 여성 창작자를 더 많이 배출하고 있음.

교육기관별 창작 인력 배출 (2011년)



1) 창작 인력은 전문계고등학교, 전문대학, 대학교, 대학원(석사, 박사) 과정에서 저작물 관련 전공학과 졸업자수를 집계한 것임.

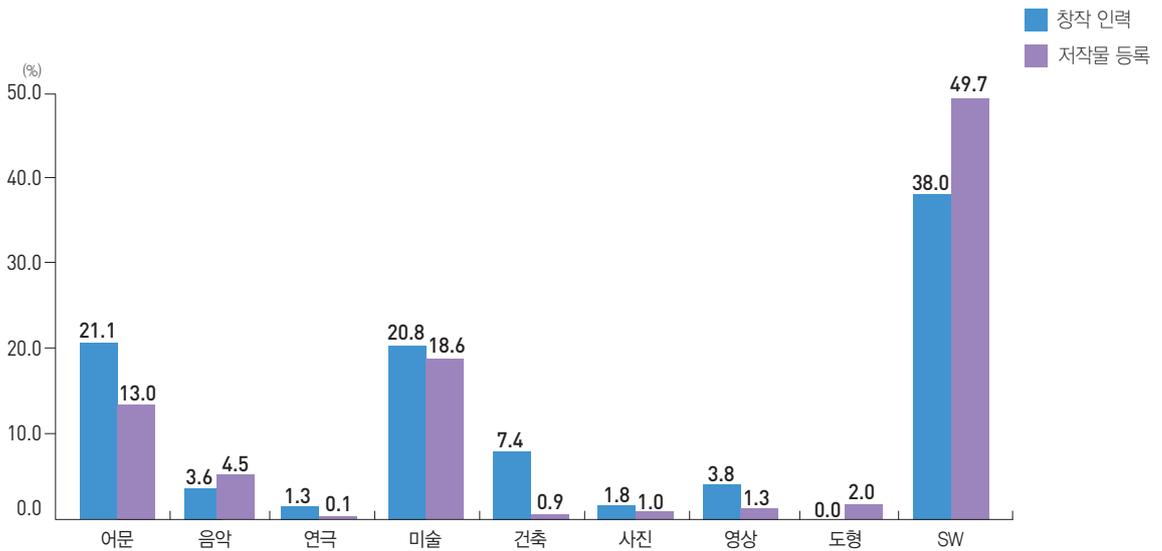
2) 창작 인력 배출 비중은 교육과정별[전문계고등학교, 전문대학, 대학교, 대학원(석사,박사)] 총 졸업자수 대비 창작 인력에 대한 백분율을 말함.

○ 저작물 종류에 따른 창작 인력 배출 비중

- 2011년 저작물 종류별 창작 인력 배출 비중을 보면, 컴퓨터프로그램 38.0% (77,380명), 어문 21.1% (42,909명), 미술 20.8% (42,401명)의 순으로 나타남.
- 저작물 종류별 창작 인력과 저작물 등록 건수를 비교한 결과, 창작인력이 많은 분야가 저작물 등록 건수도 많음. 이는 창작인력 시장이 클수록 창작되는 저작물도 많아지고 그에 따른 등록 건수도 증가함을 의미함.

(1순위) 컴퓨터프로그램저작물, (2순위) 미술저작물, (3순위) 어문저작물

저작물 분야별 창작 인력 비중과 저작물 등록 비중 (2011년)



주. SW : 컴퓨터프로그램저작물을 말함.

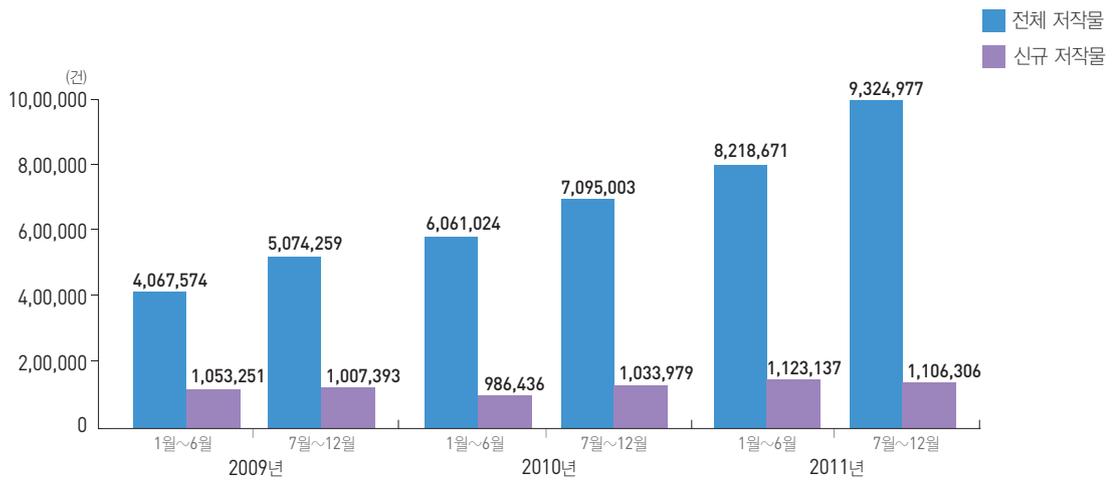
2. 제작·유통분야

□ 신탁단체 현황

○ 관리 저작물 규모

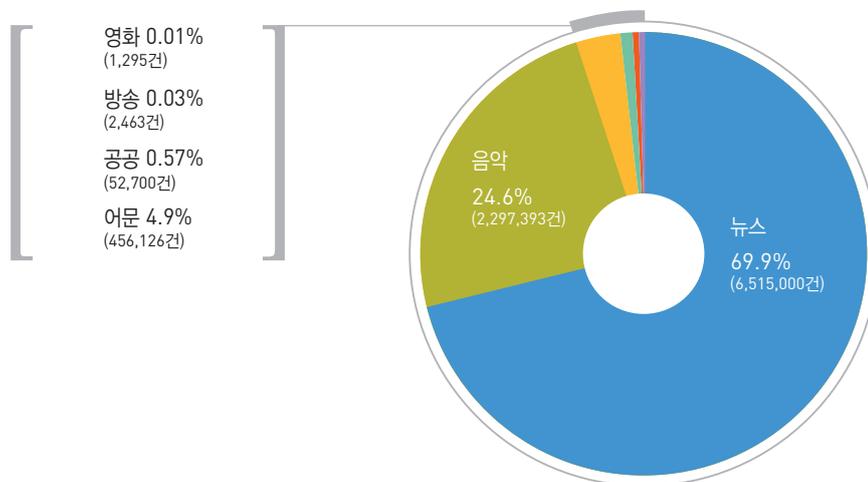
- 신탁단체가 관리하는 신규 저작물은 해마다 평균 100만 건씩 꾸준히 증가함.

신탁단체의 관리 저작(인접)물 수



- 2011년 하반기 신탁단체의 관리 저작(인접)물 총수는 932만 건으로서, 뉴스 652만 건, 음악 230만 건, 어문 46만 건, 공공 5만 건, 방송 약 2천 건으로서, 뉴스 저작물이 전체 관리 저작물의 69.9%를 차지함.

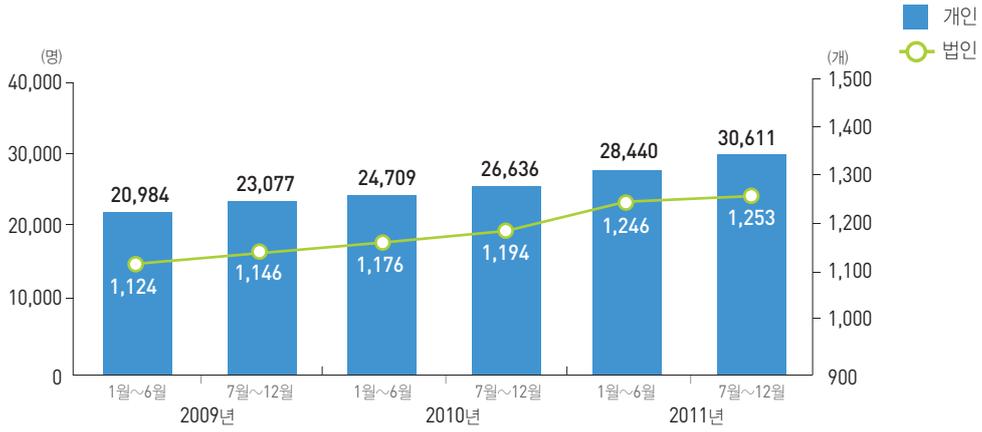
저작물 분야별 관리 저작(인접)물 수(2011년)



○ 신탁 회원수

- 신탁 회원수 증가율은 평균 7.6%로서 꾸준히 증가하고 있음.

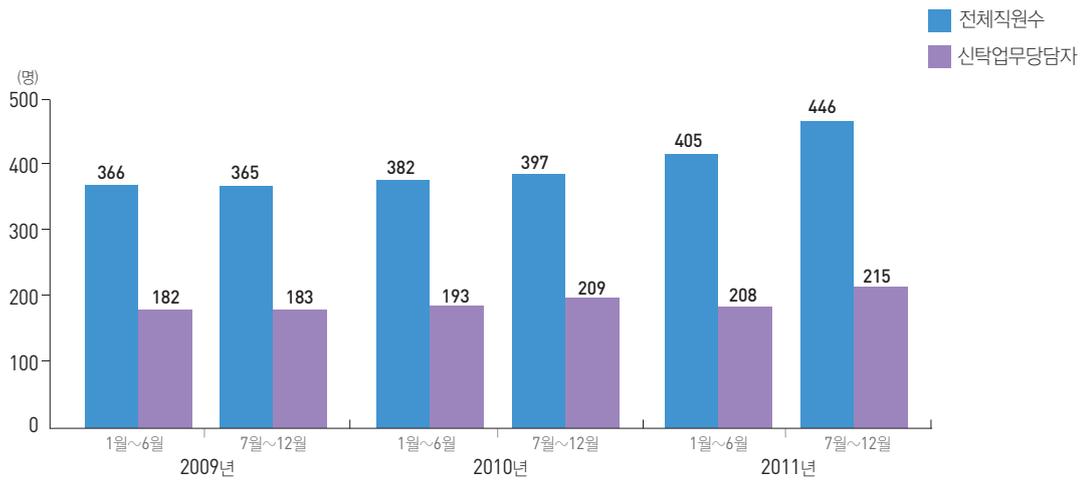
신탁 회원수



○ 신탁업무 담당 직원수

- 신탁단체의 신탁업무 담당 직원수는 반기별로 평균 3.3%씩 증가하고 있음.

신탁단체 직원수 현황

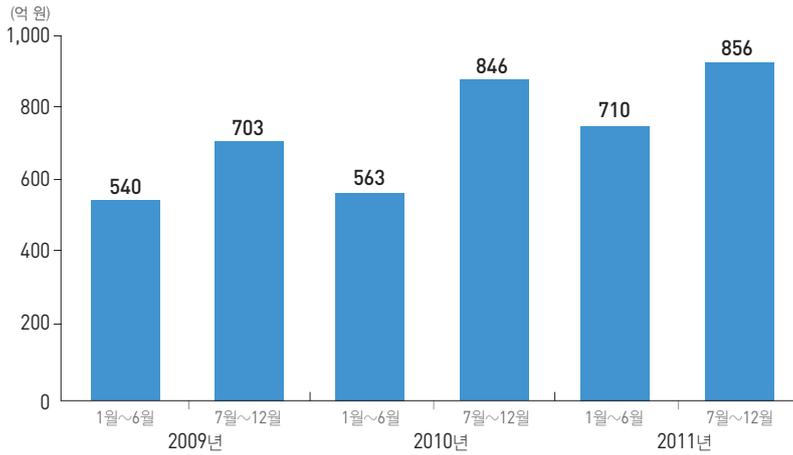


□ 저작권 사용료 징수

○ 저작권 사용료 징수총액

- 신탁단체의 저작권 사용료 징수총액은 2009년 1,243억 원, 2010년 1,409억 원, 2011년 1,566억 원으로 연평균 160억 원(12.2%)씩 증가함.

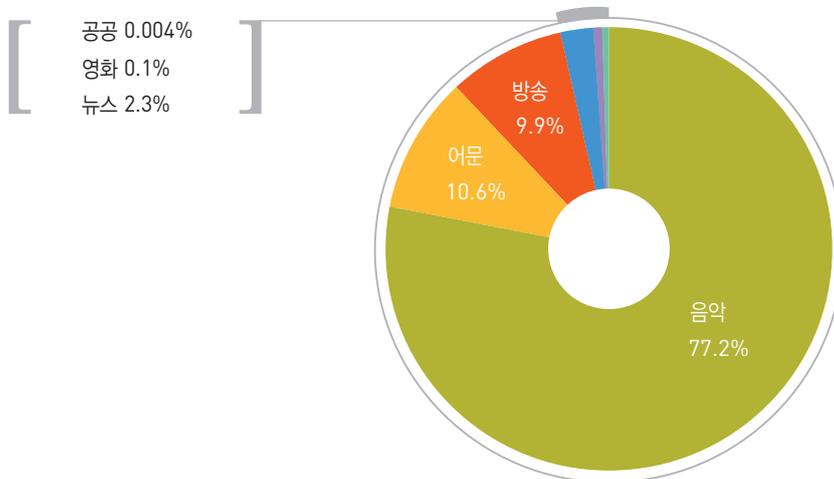
기간별 저작권 사용료 징수총액



○ 저작물 분야별 저작권 사용료 징수액

- 2011년 기준, 저작물 분야별 사용료 징수액은 음악 분야가 1,208억 원으로 전체 징수액의 77.2%를 차지하며, 어문 165억 원(10.6%), 방송(방송실연) 155억 원(9.9%), 뉴스 36억 원(2.3%), 영화 2억 원(0.1%), 공공 6백만 원(0.004%)임.

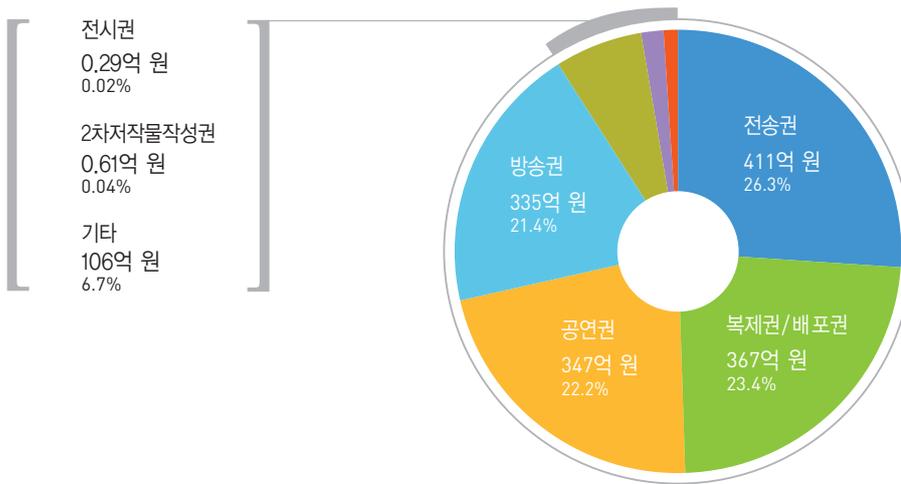
저작물 분야별 저작권 사용료 징수액의 비중(2011년)



○ 권리별 저작권 사용료 징수액

- 권리별 저작권 사용료 징수액은 디지털정보화시대 흐름에 맞게 전송권이 411억 원(26.3%)으로 가장 많이 차지하며, 복제·배포권이 367억 원(23.4%), 공연권 346억 원(22.2%), 방송권 334억 원(21.4%)의 순으로 나타남(2011년 기준).

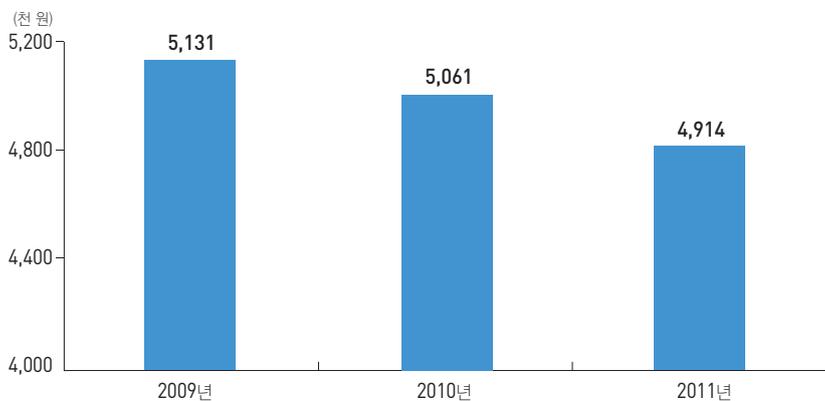
권리별 저작권 사용료 징수액(2011년)



○ 신약회원별 저작권 사용료 징수액

- 매년 저작권 사용료 징수액은 증가하는 추세이지만, 신약회원 1인(개)당 평균 징수액은 약 504만 원으로 오히려 해마다 감소하는 추세임.

신약회원별 저작권 사용료 징수액 추이



○ 관리 저작물 1개당 저작권 사용료 징수액

- 저작물 1개당 저작권 사용료 징수액을 분야별로 보면 방송 628만 원, 영화 14만 원, 음악 52,600원, 어문 36,230원의 순으로 나타남.

분야	관리 저작물 수(개)	징수액(원)	저작물 1개당 징수액(원)
음악	2,297,393	120,842,419,142	52,600
어문	456,126	16,525,548,215	36,230
방송*	2,463	15,460,523,857	6,277,111
영화	1,295	181,669,950	140,286
뉴스	6,515,000	3,567,640,537	548
공공	52,700	5,909,500	112
전체	9,324,977	156,583,711,201	16,794

* 방송 분야의 저작권 사용료는 방송 프로그램당 방송실연 사용료를 말함.

□ 저작물 관리수수료

○ 신탁단체의 관리수수료

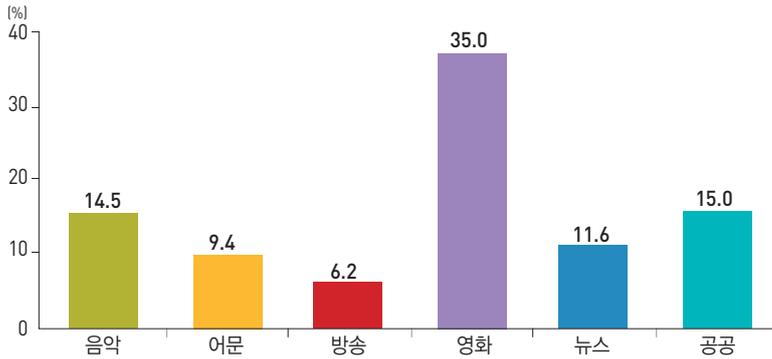
- 신탁단체의 관리수수료는 2009년 173억 원, 2010년 183억 원, 2011년 205억 원으로 매년 증가했으며, 저작권 사용료 징수총액의 평균 13.3%를 차지함.

저작권 사용료 징수총액 대비 신탁관리수수료의 비중



- 저작물 분야별로 사용료 징수총액 대비 신탁관리수수료의 비중을 보면, 2011년 기준으로 영화 분야가 35.0%로 가장 많은 비중을 차지하였고, 공공 15.0%, 음악 14.5%, 뉴스 11.6%, 어문 9.4%, 방송 6.2% 순으로 나타남.

저작물 분야별 사용료 징수총액 대비 신탁관리수수료 비중(2011년)

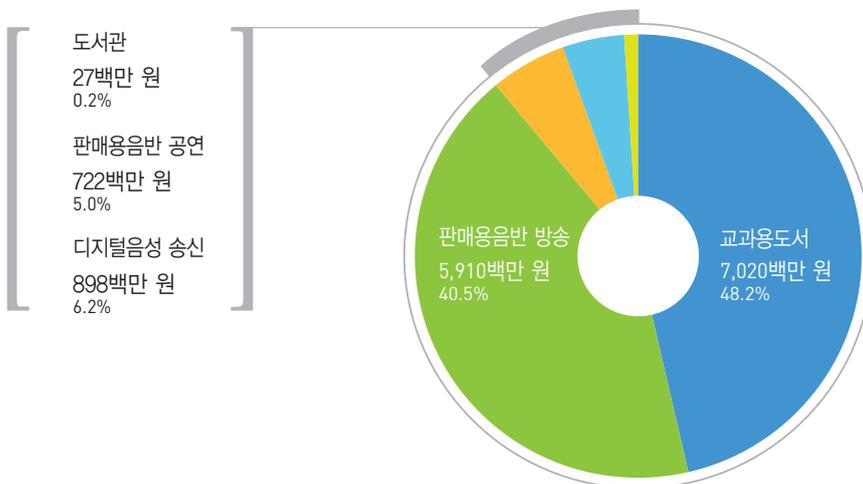


□ 저작권 보상금 징수 · 분배

○ 저작권 보상금 징수액

- 저작권 보상금 징수액은 2009년 80억 원, 2010년 92억 원, 2011년 146억 원으로 해마다 징수액이 증가하였으며, 특히, 2011년에는 2010년 보다 57.9% 증가함.
- 보상금 징수액을 항목별로 보면 2011년 기준으로 교과용도서가 70억 원(48.2%), 판매용음반 방송은 59억 원(40.5%)으로, 두 항목이 전체 보상금 징수액의 89%를 차지함.

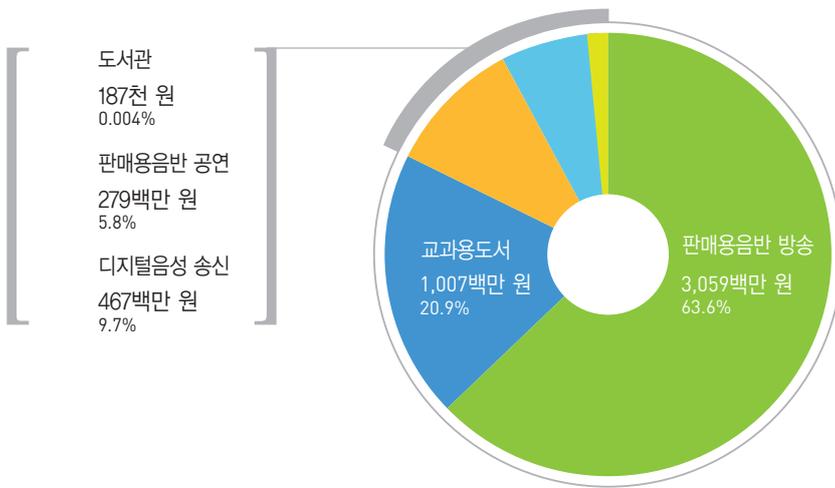
항목별 저작권 보상금 징수액(2011년)



○ 저작권 보상금 분배액

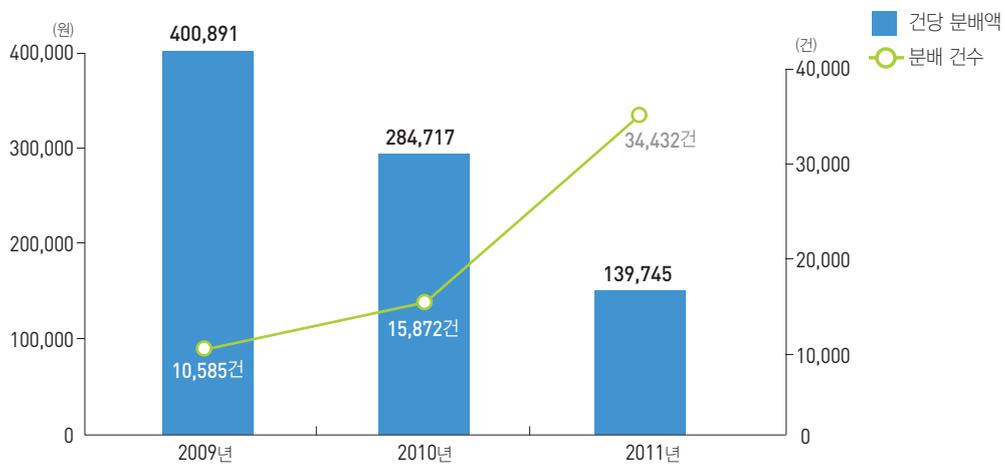
- 저작권 보상금 분배액은 2009년 42억 원, 2010년 45억 원, 2011년 48억 원으로 해마다 분배액이 연평균 6.5%씩 증가하고 있음.
- 보상금 분배액을 항목별로 보면, 2011년 기준 판매용음반 방송이 31억 원(63.6%), 교과용도서 10억 원(20.9%)으로 전체 보상금 분배액의 84.5%를 차지함.

항목별 저작권 보상금 분배액(2011년)



- 보상금 분배 건수는 2009년 10,585건, 2010년 15,872건, 2011년 34,432건으로 2010년 49.9%, 2011년 116.9%씩 증가했으나, 분배 1건당 분배액은 2009년 40만 원, 2010년 29만 원, 2011년 14만 원으로 2010년 29.0%, 2011년 50.9% 감소하였음.

분배 1건당 보상금 분배액

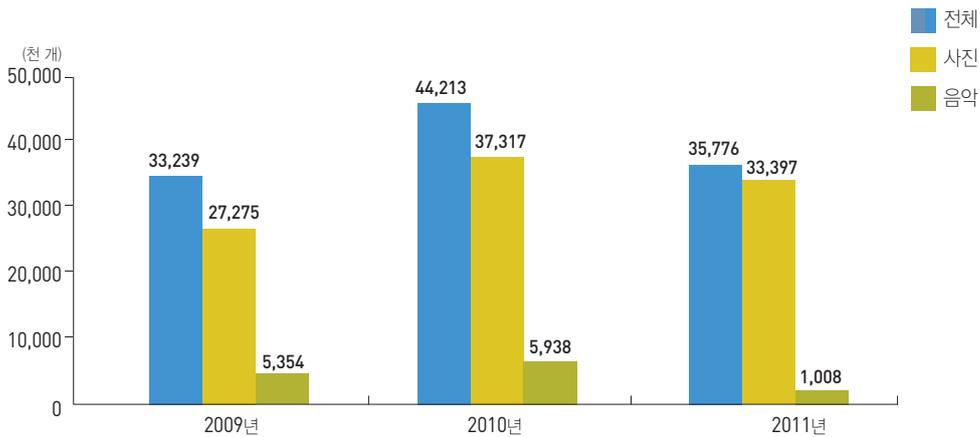


□ 대리중개업³⁾

○ 대리중개업의 관리 저작물 수

- 대리중개업체들의 관리 저작물 수는 2009년 3,324만 건, 2010년 4,421만 건, 2011년 3,578만 건으로서 사진저작물이 80% 이상을 차지하며, 신탁단체의 관리 저작물 수보다 더 큰 규모임.

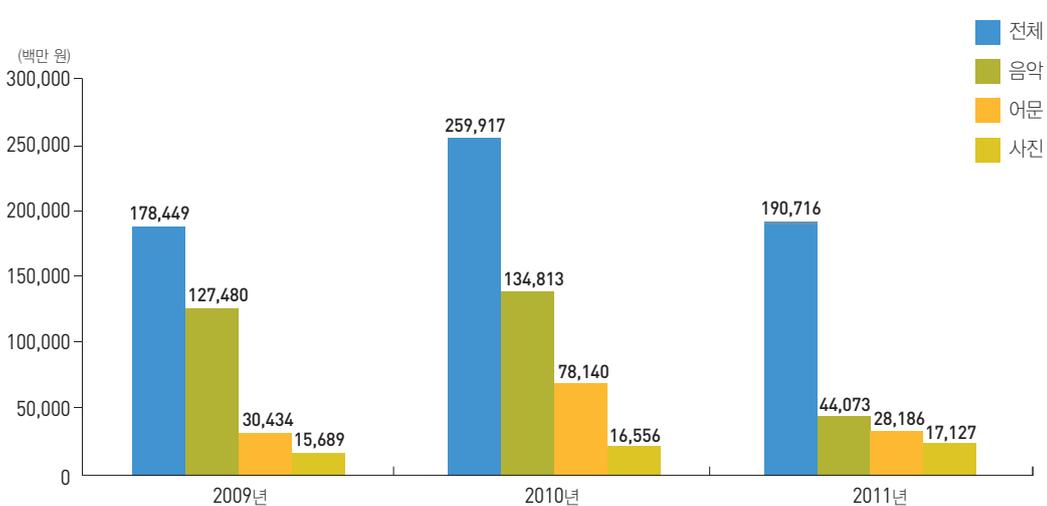
대리중개업의 관리 저작물 수



○ 대리중개업의 저작권 사용료

- 대리중개업의 저작권 사용료는 2011년 1,907억 원으로, 신탁하는 저작물의 저작권 사용료 징수액 1,566억 원보다 더 큰 규모임.
- 저작물 종류별로 저작권 사용료 비중을 보면, 음악, 어문, 사진 순으로 나타남.

대리중개업의 저작권 사용료



3) 대리중개업체의 통계자료는 문화체육관광부에 실적보고를 한 업체 수를 대상으로 집계된 통계를 사용함(제2부의 2-6.대리중개업 통계 참고).

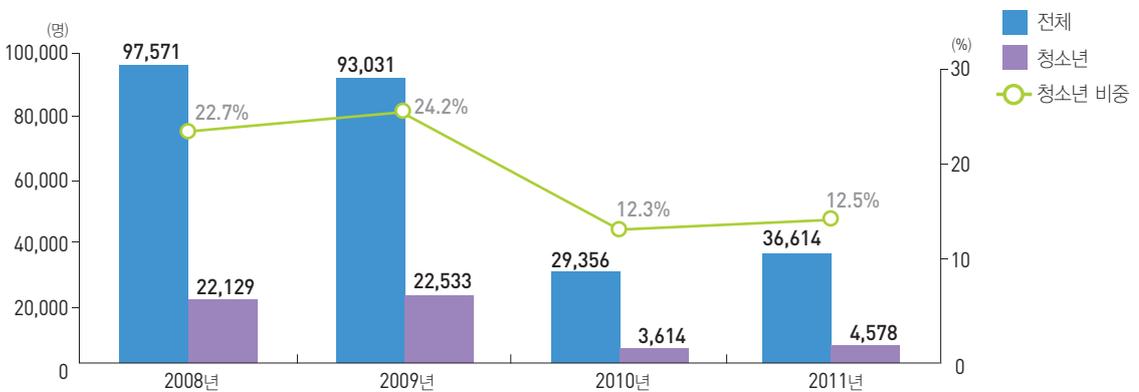
3. 보호분야

□ 저작권 침해사범 사법처리 현황

○ 침해사범수

- 저작권 침해사범수는 2010년까지 감소하다가 2011년 24.7% 증가한 36,614명임.
- 저작권 침해사범 중 청소년의 비중은 2008년 까지 평균 23.5%를 차지하였는데, 2009년 이후 부터는 평균 12.4%로 약 50% 감소함.

저작권 침해사범수

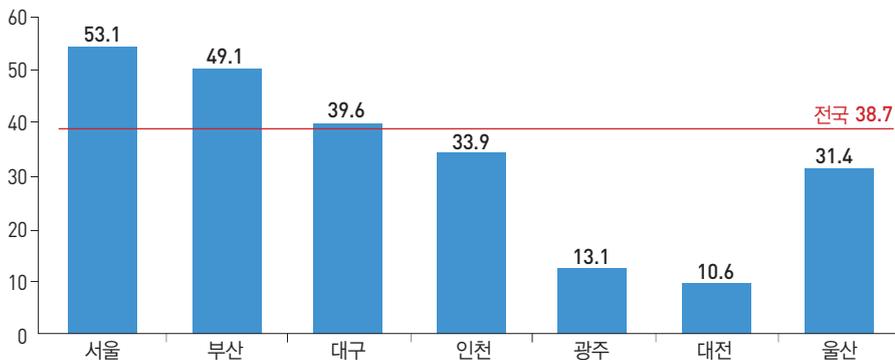


* 저작권 침해사범은 저작권법과 (구)컴퓨터프로그램보호법 위반자수를 포함한 것임.
 ** 침해사범수는 '제2부 3-2-2의 ① 사법처리 총괄' 통계자료에 근거한 것임.

○ 지역별 침해사범 발생 비율

- 인구 100,000명 당 침해사범 발생비율은 전국의 경우 38.7이고, 7대 광역시 중 대전이 10.6, 광주 13.1로 다른 광역시에 비해 매우 낮은 침해사범 발생 비율을 갖음.

지역별 침해사범 발생 비율(2010년)



* 침해사범 발생 비율 = 침해사범 발생 건수 / 인구수 × 100,000
 ** 대검찰청 범죄분석 통계자료 근거.

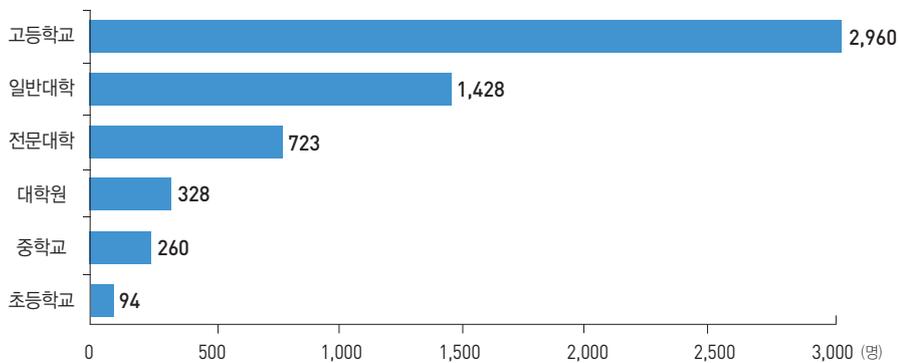
○ 침해사범 발생 빈도

- 2010년 하루에 발생하는 침해사범 건수는 평균적으로 53건이고, 한 시간에 2건이며, 피의자수는 하루에 80명, 한 시간에 3명 발생함.

○ 침해사범 최종 학력

- 2010년 침해사범의 최종 학력 구성은 고등학교 졸업 14.3%(2,960명), 일반대학 졸업 6.9%(1,428명), 전문대학 졸업 3.5%(723명) 순으로 나타남.

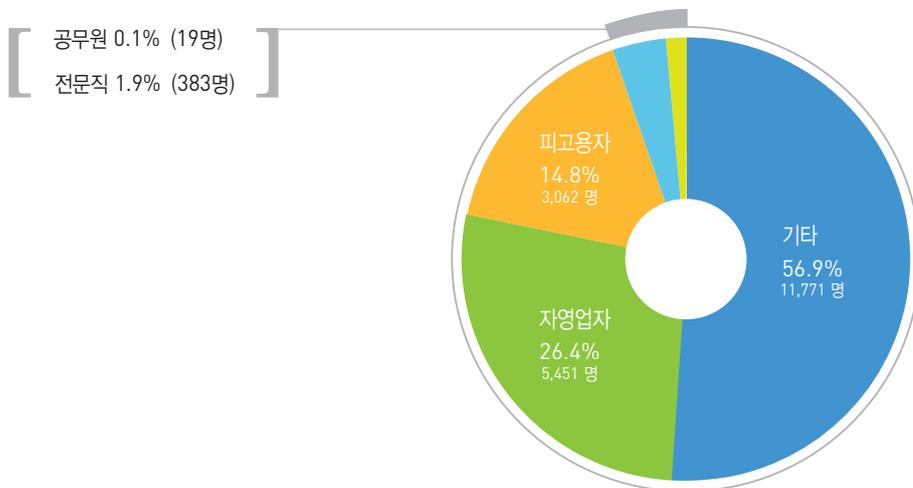
침해사범의 교육 정도(2010년)



○ 침해사범 직업

- 2010년 침해사범의 직업 구성을 보면 기타 56.9%(11,771명), 자영업자 26.4%(5,451명), 피고용자 14.8%(3,062명), 전문직 1.9%(383명), 공무원 0.1%(19명)를 차지함.

침해사범의 직업(2010년)



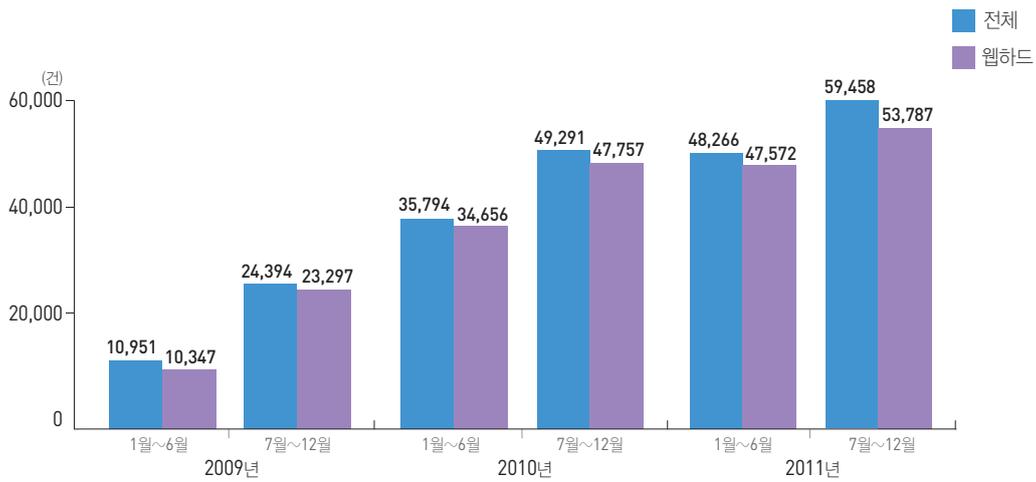
- 기타 직업군에서는 미상을 제외하면 무직자가 2,549명으로 가장 많았고, 자영업자 중에서는 유흥업이 2,260명, 피고용자 직업군에서는 일반회사원 1,414명, 전문직에서는 기타전문직 223명, 교수 44명으로 나타남.

□ 저작권 침해에 대한 행정처분

○ 온라인상 불법저작물에 대한 시정권고

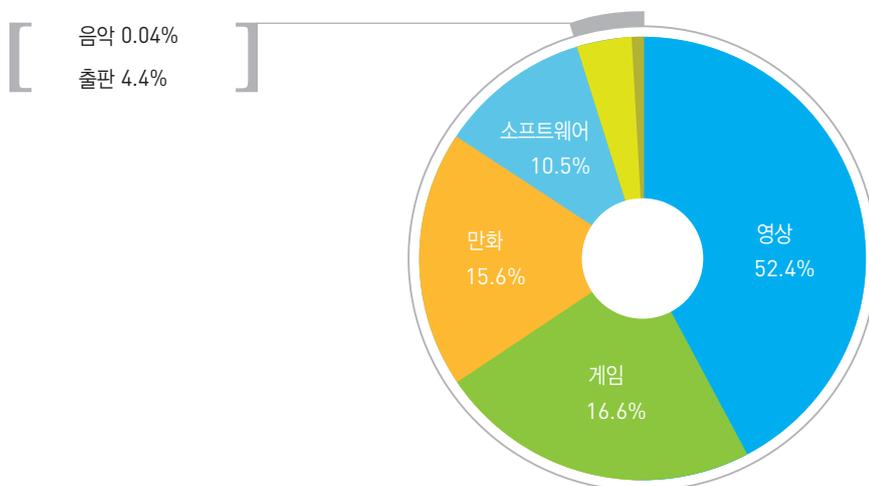
- 저작권법 제133조의3에 의한 온라인상 불법저작물에 대한 시정권고 건수는 2009년 35,345건에서 2011년 107,714건으로 반기별 평균 45.7%씩 큰 폭으로 증가하고 있음.
- 유통 매체별 시정권고 현황을 보면 웹하드가 전체 시정권고 건수의 90% 이상을 차지하고 있음.

시정권고 현황



- 저작물 종류별 시정권고 건수를 보면, 2011년 기준으로 영상이 52.4%(56,426건)로 가장 높으며, 게임 16.6%(17,908건), 만화 15.6%(16,835건), 소프트웨어 10.5%(11,299건), 출판 4.4%(4,734건), 음악 0.04%(408건) 순으로 나타남.

저작물 종류별 시정권고 비중(2011년)

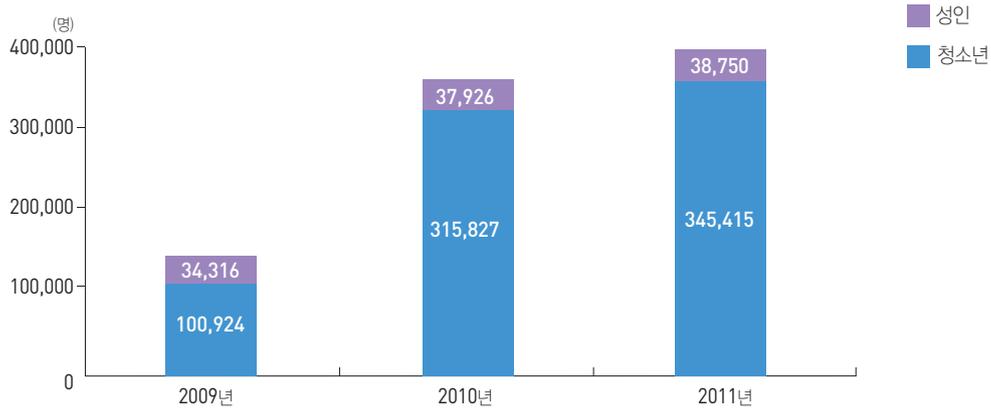


□ 저작권 교육

○ 교육대상별 저작권 교육 인원

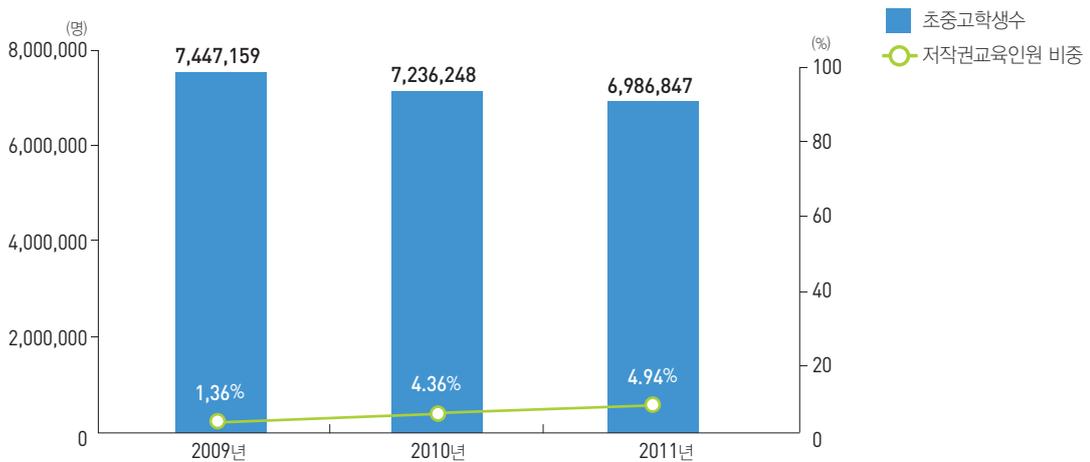
- 한국저작권위원회에서는 매년 성인과 청소년(초·중·고등학생)을 대상으로 저작권 교육을 진행하는데, 2011년에는 총 38만 4천여 명을 교육하였으며, 청소년 대상 교육 비중이 평균 84.6%를 차지함.

교육 대상별 저작권 교육 인원의 추이



- 전체 초·중·고 학생수 대비 저작권 교육을 받은 청소년의 비중이 2009년 1.36%에서 2011년 4.94%로 매년 꾸준히 증가하고 있으나, 전체 청소년수와 비교하면 매우 낮은 비율임.

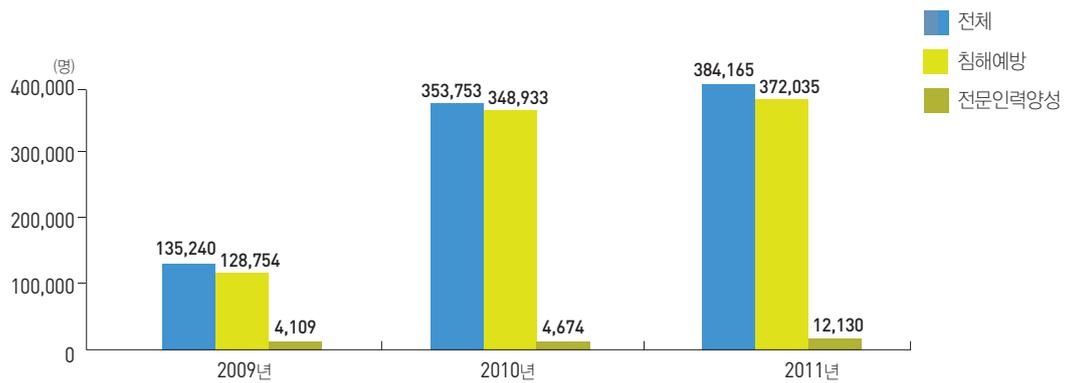
전체 초·중·고 학생수 vs 저작권 교육 인원



○ 교육 목적별 저작권 교육

- 저작권 교육은 저작권 침해예방, 저작권 전문인력양성 등의 목적으로 이루어지고 있는데, 저작권 침해 예방 교육이 전체 교육의 96.9%를 차지하고 있음.

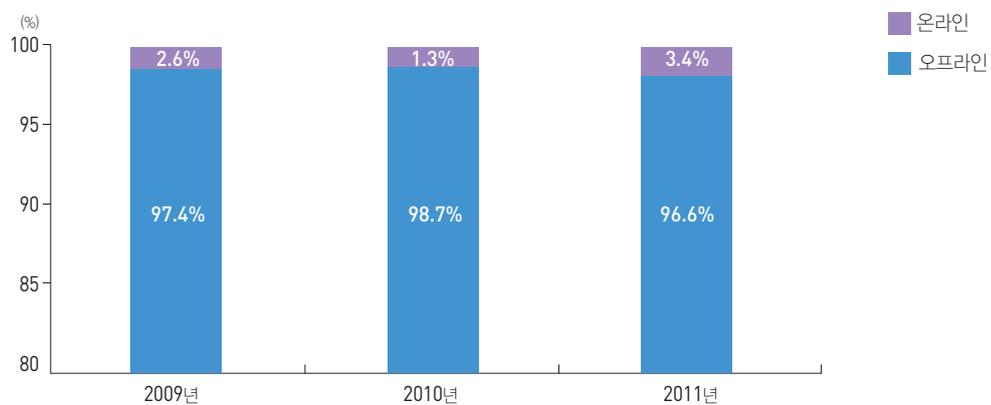
교육 목적별 저작권 교육 인원의 추이



○ 교육 방법별 저작권 교육

- 저작권 교육은 온라인과 오프라인 두 가지 방식으로 진행되는데, 오프라인 방식 교육이 97% 이상을 차지함.

교육 방법별 저작권 교육 인원 비중



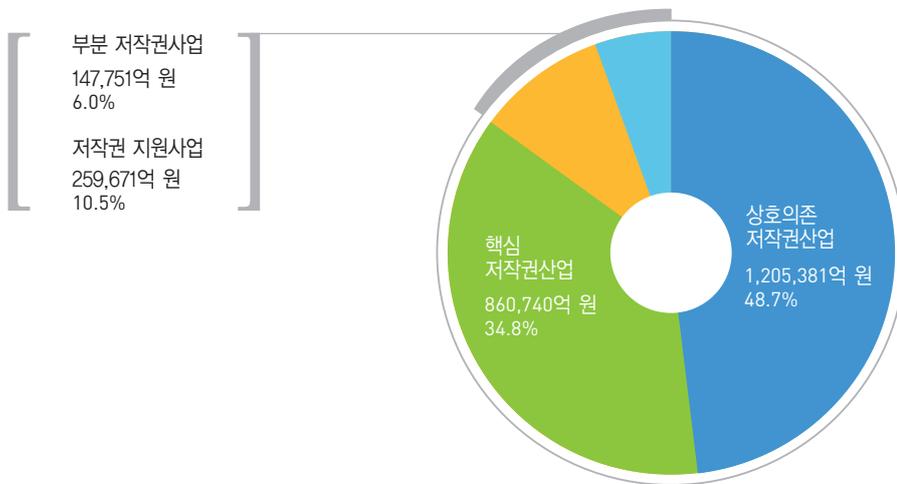
4. 저작권산업 분야

□ 저작권산업의 생산액

○ 저작권산업별 명목생산액

- 2009년 저작권산업이 산출한 명목생산액은 247조 3,540억 원이며, 이 중 핵심 저작권산업이 차지하는 비중은 34.8%로 86조 740억 원임.

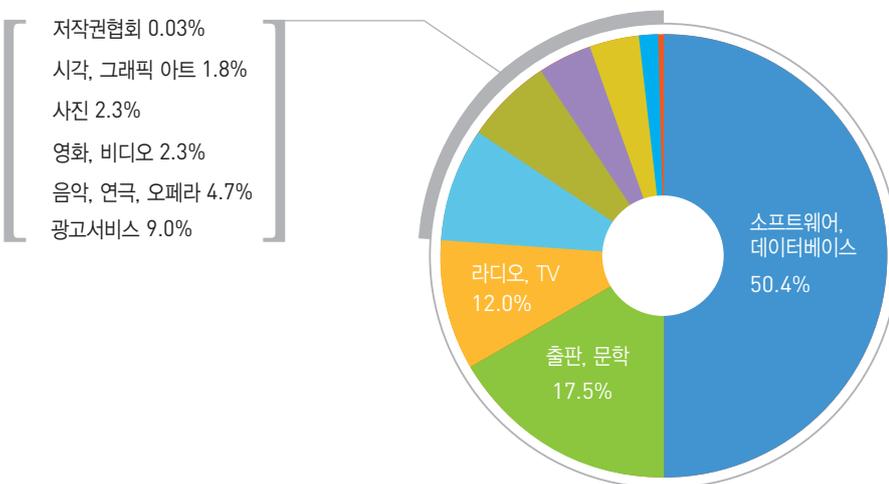
저작권산업별 명목생산액(2009년)



○ 핵심 저작권산업의 부문별 생산액 구성비

- 2009년 핵심 저작권산업의 생산액은 소프트웨어·데이터베이스 산업이 50.4%(43조 4,195억 원)로 가장 많이 차지하였으며, 출판·문학이 17.5%(15조 903억 원), 라디오·TV 12.0%(10조 2,864억 원), 광고서비스 9.0%(7조 7,064억 원)의 순으로 나타남.

핵심 저작권산업 부문별 명목생산액 구성비(2009년)

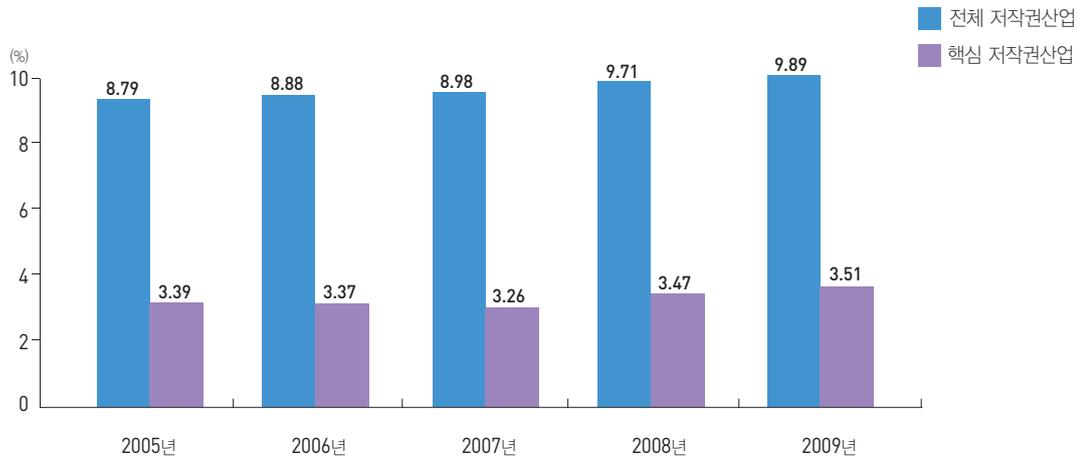


□ 저작권산업의 부가가치

○ 저작권산업의 명목 GDP 비중

- 핵심 저작권산업은 2009년 우리나라 GDP의 3.51%인 37조 4,340억 원, 전체 저작권산업은 9.89%인 105조 3,697억 원의 부가가치를 창출함.

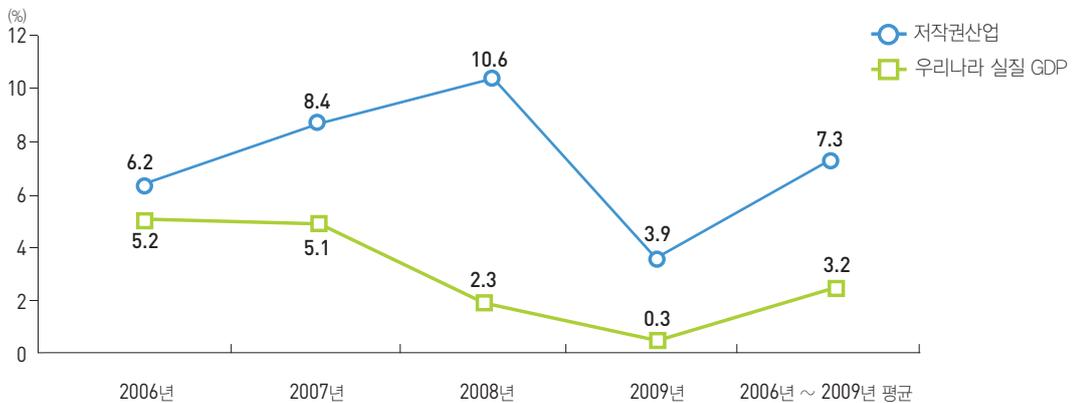
핵심 저작권산업과 전체 저작권산업의 명목 GDP 비중



○ 저작권산업의 부가가치 성장률

- 2006년에서 2009년까지 저작권산업의 실질부가가치 성장률은 지속적으로 우리나라 실질 GDP 성장률을 상회하였으며, 이 기간 연평균 성장률은 7.3%로 실질 GDP 성장률(3.2%)의 2배 이상 성장하였음.

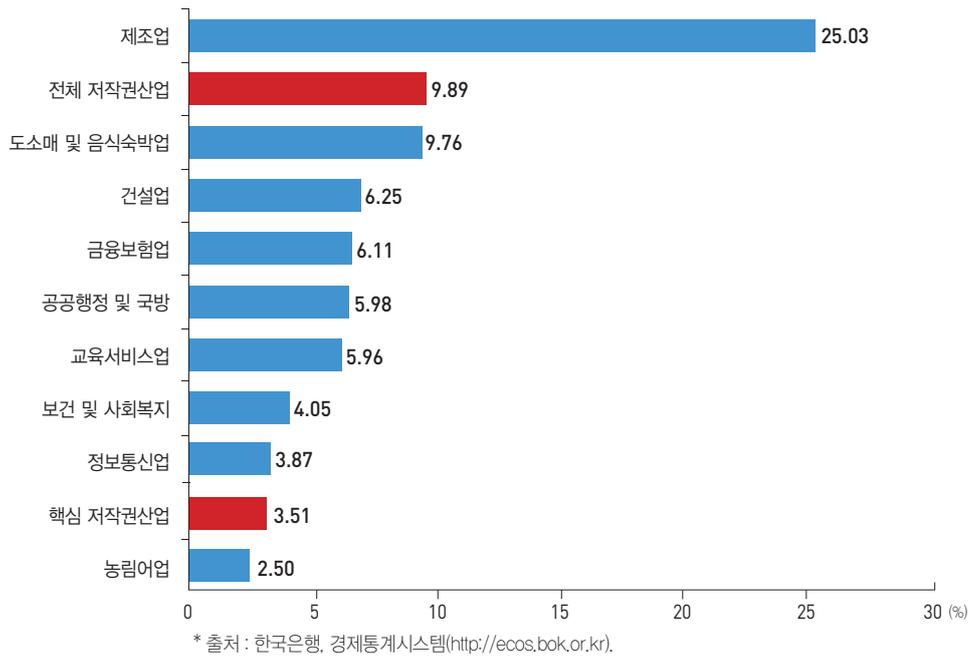
저작권산업의 실질부가가치 성장률 추이



○ 저작권산업과 여타 산업의 비교

- 2009년 전체 저작권산업의 부가가치 규모는 GDP 대비 비중이 9.89%로서 제조업(25.03%) 보다는 훨씬 적으나 도소매 및 음식숙박업(9.76%)과 비슷하며, 건설업(6.25%), 금융보험업(6.11%), 공공행정 및 국방(5.98%), 교육서비스업(5.96%), 보건 및 사회복지산업(4.05%) 보다 훨씬 큰 규모를 나타냄.
- 핵심 저작권산업의 부가가치는 정보통신업(3.87%)과 비슷하나 농림어업(2.50%)보다는 1.4배 이상 큰 규모임.

저작권산업과 여타산업의 명목 GDP 비중 비교(2009년)

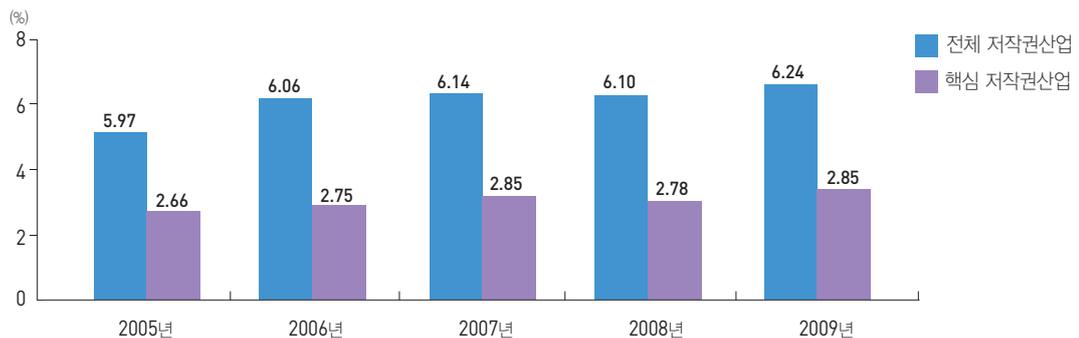


□ 저작권산업의 고용

○ 저작권산업의 고용 비중

- 2009년 전체 저작권산업의 고용자는 146만 7천 명으로, 우리나라 전체 취업자의 6.24%를 차지하며, 핵심 저작권산업은 2.85%인 67만 명임.

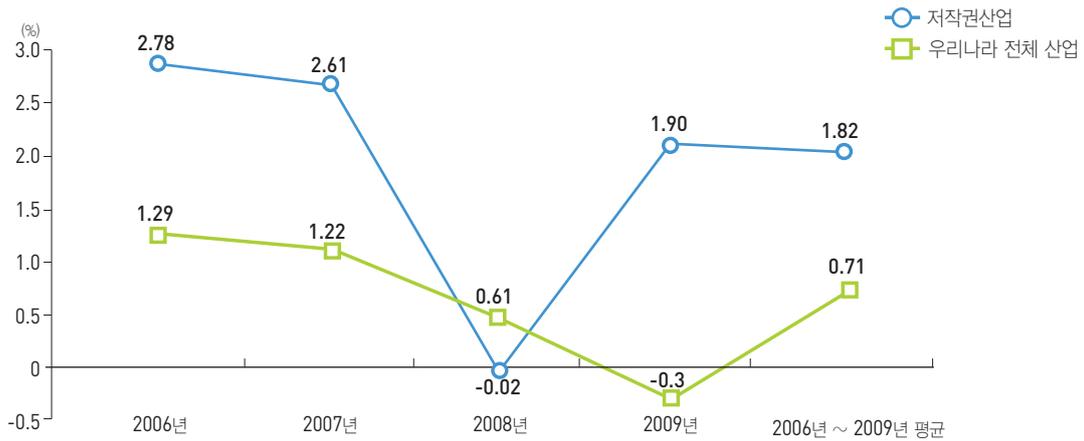
핵심 저작권산업과 전체 저작권산업의 고용 비중



○ 저작권산업의 고용 성장률

– 저작권산업의 종사자수 연평균 성장률은 1.82%로 우리나라 전체 산업의 종사자수 증가율(0.71%)보다 약 2.5배 빠르게 성장하였음. 2009년에는 전체 산업의 종사자수가 0.3% 감소하였으나, 저작권산업의 종사자수는 오히려 1.9% 증가하였음.

저작권산업의 고용 성장률 추이

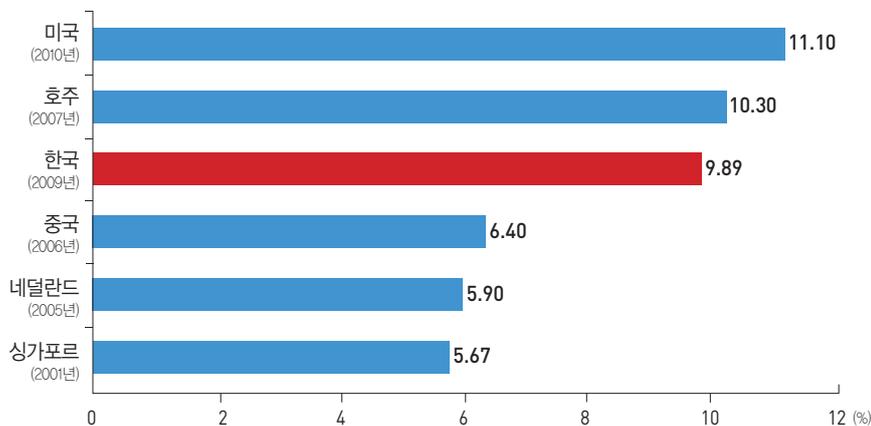


□ 저작권산업의 국가별 비교

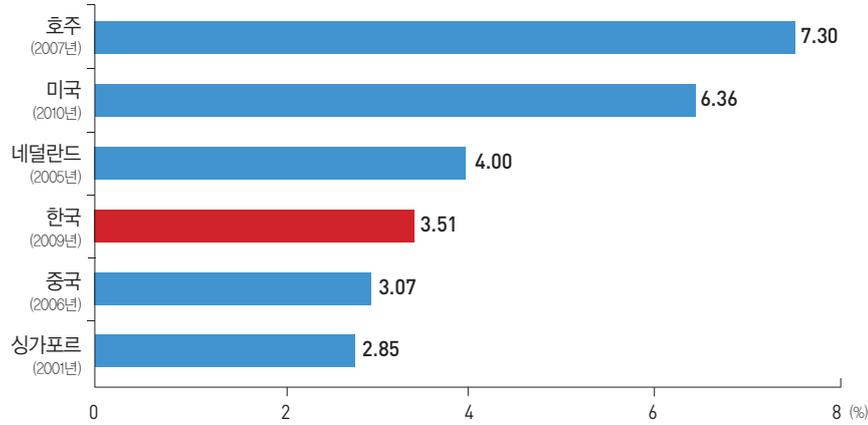
○ 저작권산업의 GDP 비중

– 우리나라 전체 저작권산업의 GDP 비중은 9.89%로 미국(10.5%), 호주(11.1%) 등의 선진국과 비슷한 수준이나, 핵심 저작권산업의 경우는 미국(6.36%)과 호주(7.3%)의 절반 수준인 3.51%로 낮은 GDP 비중을 차지하는 것으로 나타남.

전체 저작권산업의 GDP 비중 국가별 비교



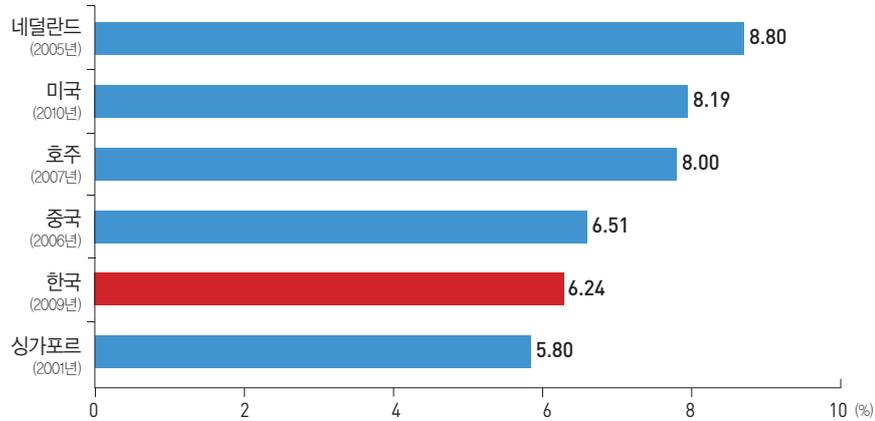
핵심 저작권산업의 GDP 비중 국가별 비교



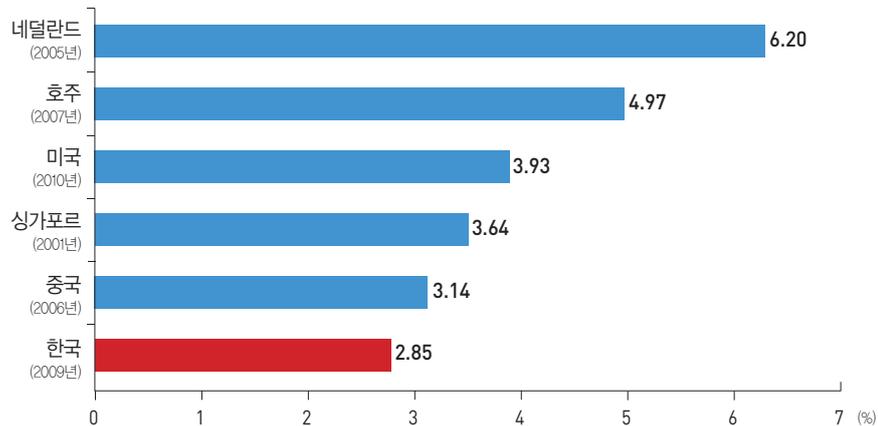
○ 저작권산업의 고용 비중

– 우리나라 전체 저작권산업과 핵심 저작권산업의 고용 비중은 네덜란드, 미국, 호주 등의 선진국과 비교할 때 낮은 고용 기여도를 갖음.

전체 저작권산업의 고용 비중 국가별 비교



핵심 저작권산업의 고용 비중 국가별 비교



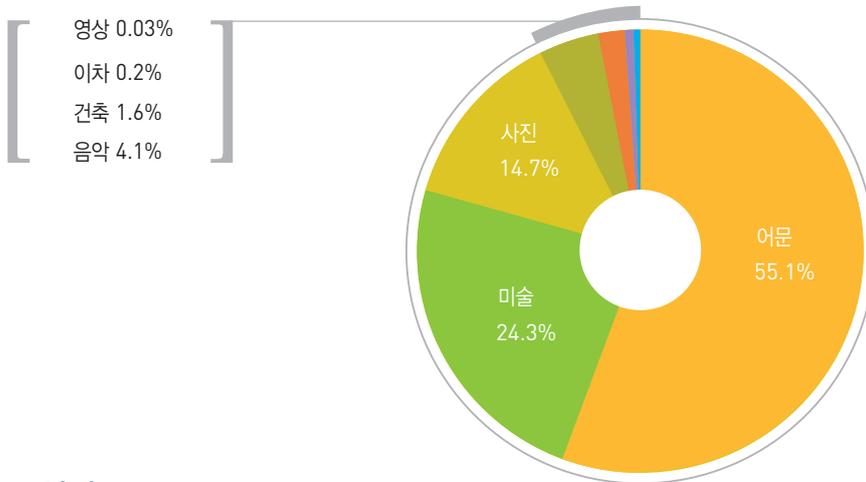
5. 기타 분야

□ 공유·창조 자원

○ 공유 저작물 DB 구축 현황

- 공유저작물 DB에 구축되어 있는 만료저작물 및 기증저작물 수는 2011년 12월 기준 총 19,449건으로 어문 저작물이 55.1% 가장 많았고, 미술 24.3%, 사진 14.7%, 음악 4.1%, 건축 1.6%의 순으로 나타남.

만료저작물과 기증저작물 현황

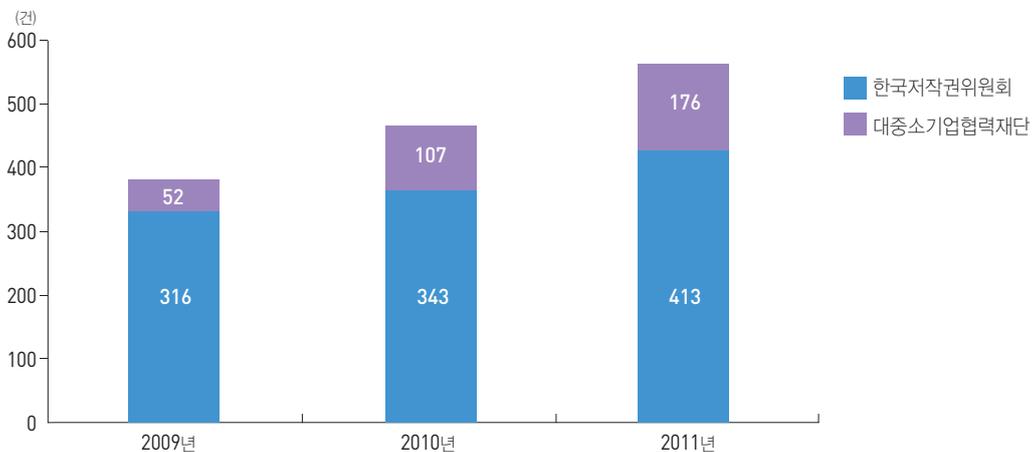


□ SW 임치

○ 기관별 SW 임치 현황

- SW 임치 건수는 2009년 368건, 2010년 450건, 2011년 589건으로서, 2010년에는 22.3%, 2011년에는 30.9% 증가하였음.

기관별 SW 임치 현황

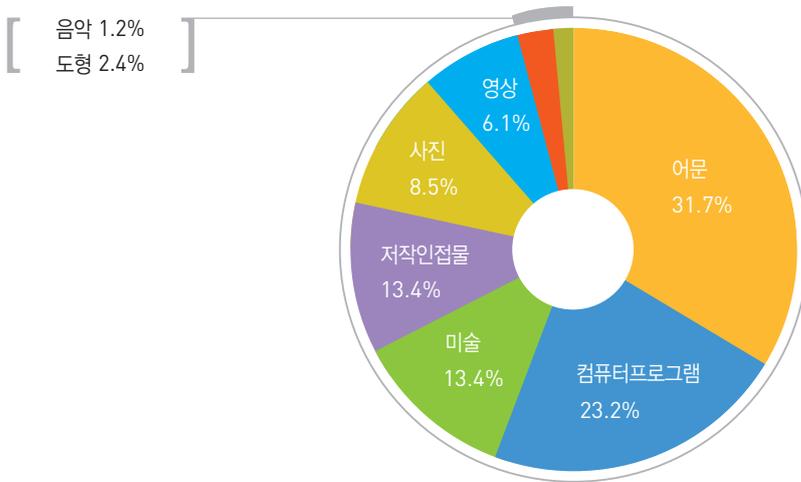


□ 분쟁 조정과 감정

○ 저작물 종류별 분쟁 조정 건수

- 분쟁 조정 건수는 2009년 55건, 2010년 62건, 2011년 82건으로 해마다 꾸준히 증가하고 있음.
- 저작물 종류별로 분쟁 조정 비중을 보면, 어문저작물이 31.7%(26건)으로 가장 많았고, 컴퓨터프로그램 23.2%(19건), 미술 13.4%(11건), 저작인접물 13.4%(11건)의 순으로 나타남.

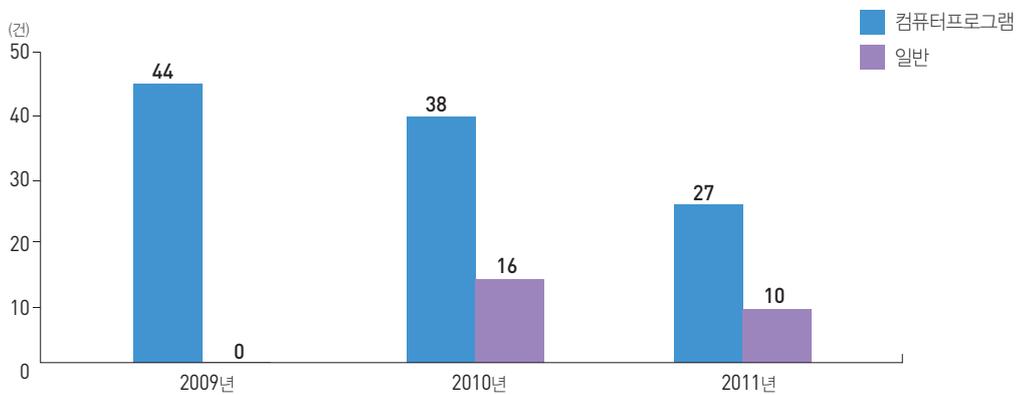
저작물 종류별 분쟁 조정 비중



○ 감정 건수

- 연도별 감정 건수는 2009년 44건, 2010년 54건, 2011년 37건으로, 컴퓨터프로그램저작물에 대한 감정 건수가 일반저작물에 비해 3배 이상 많음.

연도별 감정 건수



제2부

저작권 분야별 통계

→ 1. 창작 분야	34
2. 제작·유통 분야	68
3. 보호 분야	98
4. 저작권산업 분야	128
5. 기타 분야	136



1 창작 분야

1-1. 저작권 등록	36
1-2. 저작(인접)물 창작 인력 배출	40
1-3. 창작 환경	52

제2부. 저작권 분야별 통계

1. 창작 분야

1-1. 저작권 등록

1-1-1. 전체 저작권 등록

(단위 : 건)

구분	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
저작물	9,178	13,570	11,664	14,369	11,422	16,445
저작인접물	278	1,181	175	554	177	56
데이터베이스	8	10	42	44	34	20
소계	9,464	14,761	11,881	14,967	11,633	16,521
총계	24,225		26,848		28,154	

1-1-2. 저작물 종류별 등록

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
어문	993	1,316	2,280	1,496	1,823	1,789
음악	428	557	760	627	464	797
연극	22	5	6	19	8	12
미술	2,935	2,140	2,180	2,452	2,518	2,661
건축	45	72	29	55	197	49
사진	63	315	112	335	79	202
영상	69	169	409	267	205	169
도형	113	287	437	305	214	353
프로그램	3,961	7,896	4,552	7,931	4,797	9,061
이차	75	205	212	239	453	454
편집	474	608	687	643	664	898
소계	9,178	13,570	11,664	14,369	11,422	16,445
총계	22,748		26,033		27,867	

주. 저작물 종류의 순서는 저작권법에 근거한 순서임.

1-1-3. 저작인접물 종류별 등록

(단위 : 건)

저작인접물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
실연	14	79	4	20	1	2
음반	264	1,102	171	534	176	54
소계	278	1,181	175	554	177	56
총계	1,459		729		233	

1-1-4. 등록 신청인 유형별 등록

(단위 : 건)

등록 신청인 유형	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
개인	2,998	3,628	5,135	4,769	5,219	5,297
법인	6,363	10,962	6,520	9,681	6,117	10,561
기타	103	171	226	517	297	663
소계	9,464	14,761	11,881	14,967	11,633	16,521
총계	24,225		26,848		28,154	

주. 기존에 저작권이 등록되어 있는 저작물에 대한 권리변동이나 등록사항변경의 경우 신청인이 구분되어 있지 않아 기타로 분류됨.

1-1-5. 신청 종류별 등록

① 저작권⁴⁾ 등록

(단위 : 건)

신청 종류		연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
저작권 기본등록 ^a		8,388	12,081	10,328	12,689	10,051	14,643
권리 변동	일반 ^b	529	492	845	634	735	1,294
	출판권등록 ^c	2	-	2	1	3	-
	배타적발행권등록 ^d	3	3	-	-	-	-
등록사항 변경	저작권	253	994	489	1,045	633	508
	출판권	3	-	-	-	-	-
	배타적발행권	-	-	-	-	-	-
소계		9,178	13,570	11,664	14,369	11,422	16,445
총계		22,748		26,033		27,867	

- a. 저작자 성명, 저작물 제호, 공표연월일 등.
- b. 양도, 처분제한, 질권설정 등.
- c. 출판권의 설정과 변동.
- d. 배타적발행권의 설정과 변동.

② 저작인접권 등록

(단위 : 건)

신청 종류		연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
저작인접권 기본등록 ^a		278	1,181	119	333	174	55
권리 변동	일반 ^b	-	-	55	205	-	-
	배타적발행권등록 ^c	-	-	-	-	-	-
등록사항 변경	저작인접권	-	-	1	16	3	1
	배타적발행권	-	-	-	-	-	-
소계		278	1,181	175	554	177	56
총계		1,459		729		233	

- a. 저작인접권자 성명, 음반 제호, 실연연월일 등.
- b. 양도, 처분제한, 질권설정 등.
- c. 배타적발행권의 설정과 변동.

4) 협의의 저작권, 즉 저작물을 대상으로 한 권리를 의미함.

③ DB 제작자의 권리 등록

(단위 : 건)

신청 종류		연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
DB제작자의 권리 기본등록 ^a		7	8	38	43	34	20
권리 변동	일반 ^b	1	-	4	1	-	-
	배타적발행권등록 ^c	-	-	-	-	-	-
등록사항 변경	DB제작자의 권리	-	2	-	-	-	-
	배타적발행권	-	-	-	-	-	-
소계		8	10	42	44	34	20
총계		18		86		54	

- a. DB제작자의 성명, DB의 제호, 제작연월일 등.
- b. 양도, 처분제한, 질권설정 등.
- c. 배타적발행권의 설정과 변동

1-1-6. 신청 방법별 등록

(단위 : 건)

신청 방법	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
온라인	4,056	4,690	5,678	5,585	6,036	7,249
오프라인	5,408	10,071	6,203	9,382	5,597	9,272
소계	9,464	14,761	11,881	14,967	11,633	16,521
총계	24,225		26,848		28,154	

1-2. 저작(인접)물 창작 인력 배출⁵⁾

1-2-1. 전체 저작(인접)물 관련 창작 인원

① 교육기관별 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	69,313	60,140	94,910	8,913	1,043	234,319
	남자	30,515	33,363	41,546	4,332	643	110,399
	여자	38,798	26,777	53,364	4,581	400	123,920
2008년	전체	69,501	53,747	106,873	9,303	1,046	240,470
	남자	31,407	29,592	50,696	4,442	618	116,755
	여자	38,094	24,155	56,177	4,861	428	123,715
2009년	전체	63,248	47,874	90,118	9,714	1,117	212,071
	남자	28,253	24,482	40,451	4,686	639	98,511
	여자	34,995	23,392	49,667	5,028	478	113,560
2010년	전체	63,106	44,305	87,356	10,076	1,271	206,114
	남자	28,991	21,573	38,290	4,672	727	94,253
	여자	34,115	22,732	49,066	5,404	544	111,861
2011년	전체	57,933	44,775	89,416	9,974	1,490	203,588
	남자	27,286	21,864	38,051	4,779	877	92,857
	여자	30,647	22,911	51,365	5,195	613	110,731

주 1. 교육기관별 창작 인원은 교육과정별 저작물(어문, 음악, 연극, 미술, 건축, 사진, 영상, 컴퓨터프로그램)과 저작인접물(실연)에 해당하는 전공 졸업자수를 총계한 것임.

2. 저작물별 관련 전공학과 분류는 '부록1. 저작(인접)물 종류별 전공학과 분류' 참고.

5) 출처 : 한국교육개발원, 2007년~2011년「교육통계연보」

② 교육기관별 총 졸업자수

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	158,708	216,409	347,404	70,092	9,082	801,695
	남자	85,428	103,532	176,591	37,205	6,550	409,306
	여자	73,280	112,877	170,813	32,887	2,532	392,389
2008년	전체	158,408	209,534	414,511	72,924	9,369	864,746
	남자	85,397	96,886	217,422	38,575	6,606	444,886
	여자	73,011	112,648	197,089	34,349	2,763	419,860
2009년	전체	151,410	199,451	349,448	75,685	9,912	785,906
	남자	81,948	87,336	178,852	39,321	6,931	394,388
	여자	69,462	112,115	170,596	36,364	2,981	391,518
2010년	전체	156,069	191,934	348,885	77,328	10,542	784,758
	남자	83,886	81,481	175,908	39,396	7,172	387,843
	여자	72,183	110,453	172,977	37,932	3,370	396,915
2011년	전체	152,824	198,975	363,095	79,403	11,645	805,942
	남자	83,351	88,300	182,040	40,853	7,958	402,502
	여자	69,473	110,675	181,055	38,550	3,687	403,440

③ 교육기관별 창작 인원 비율

(단위 : %)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	43.7	27.8	27.3	12.7	11.5	29.2
	남자	35.7	32.2	23.5	11.6	9.8	27.0
	여자	52.9	23.7	31.2	13.9	15.8	31.6
2008년	전체	43.9	25.7	25.8	12.8	11.2	27.8
	남자	36.8	30.5	23.3	11.5	9.4	26.2
	여자	52.2	21.4	28.5	14.2	15.5	29.5
2009년	전체	41.8	24.0	25.8	12.8	11.3	27.0
	남자	34.5	28.0	22.6	11.9	9.2	25.0
	여자	50.4	20.9	29.1	13.8	16.0	29.0
2010년	전체	40.4	23.1	25.0	13.0	12.1	26.3
	남자	34.6	26.5	21.8	11.9	10.1	24.3
	여자	47.3	20.6	28.4	14.2	16.1	28.2
2011년	전체	37.9	22.5	24.6	12.6	12.8	25.3
	남자	32.7	24.8	20.9	11.7	11.0	23.1
	여자	44.1	20.7	28.4	13.5	16.6	27.4

주. 교육기관별 창작 인원 비율(%) = 교육기관별 전체 저작(인접)물 관련 전공 총 졸업자수 ÷ 교육기관별 총 졸업자수 × 100

1-2-2. 어문저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	915	8,807	34,307	1,391	354	45,774
	남자	213	2,420	8,837	251	169	11,890
	여자	702	6,387	25,470	1,140	185	33,884
2008년	전체	1,120	8,054	35,158	1,572	359	46,263
	남자	239	2,222	10,963	331	131	13,886
	여자	881	5,832	24,195	1,241	228	32,377
2009년	전체	1,199	8,011	31,729	1,612	383	42,934
	남자	263	2,110	8,611	285	142	11,411
	여자	936	5,901	23,118	1,327	241	31,523
2010년	전체	1,264	7,369	31,754	1,871	428	42,686
	남자	234	1,891	8,716	318	151	11,310
	여자	1,030	5,478	23,038	1,553	277	31,376
2011년	전체	1,222	6,835	32,594	1,833	425	42,909
	남자	291	1,792	8,847	314	122	11,366
	여자	931	5,043	23,747	1,519	303	31,543

주. 어문저작물 창작 인원은 어문 관련 전공 졸업자 수임.

1-2-3. 음악저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	197	2,487	3,135	883	18	6,720
	남자	70	652	483	119	3	1,327
	여자	127	1,835	2,652	764	15	5,393
2008년	전체	168	2,586	4,471	893	17	8,135
	남자	55	797	1,259	145	4	2,260
	여자	113	1,789	3,212	748	13	5,875
2009년	전체	190	2,336	3,534	923	24	7,007
	남자	46	771	697	146	4	1,664
	여자	144	1,565	2,837	777	20	5,343
2010년	전체	207	2,255	3,397	949	32	6,840
	남자	76	783	704	167	4	1,734
	여자	131	1,472	2,693	782	28	5,106
2011년	전체	196	2,653	3,506	908	43	7,306
	남자	66	951	783	178	9	1,987
	여자	130	1,702	2,723	730	34	5,319

주. 음악저작물 창작 인원은 음악 관련 전공 졸업자 수임.

1-2-4. 연극저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	-	589	1,086	45	3	1,723
	남자	-	264	486	25	2	777
	여자	-	325	600	20	1	946
2008년	전체	-	613	1,987	57	6	2,663
	남자	-	282	900	25	2	1,209
	여자	-	331	1,087	32	4	1,454
2009년	전체	-	702	1,409	67	5	2,183
	남자	-	322	672	37	4	1,035
	여자	-	380	737	30	1	1,148
2010년	전체	-	693	1,377	59	10	2,139
	남자	-	304	602	24	4	934
	여자	-	389	775	35	6	1,205
2011년	전체	-	840	1,660	78	6	2,584
	남자	-	349	712	39	4	1,104
	여자	-	491	948	39	2	1,480

주 1. 연극저작물 창작 인원은 연극 관련 전공 졸업자 수임.

2. 전문계 고등학교의 경우 <교육기본통계조사>에서 분류되는 전공학과 분류로는 연극전공에 대한 집계가 곤란하여 제공하지 않음.

1-2-5. 미술저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	11,740	15,717	14,988	1,801	98	44,344
	남자	4,657	6,044	4,083	532	44	15,360
	여자	7,083	9,673	10,905	1,269	54	28,984
2008년	전체	12,248	14,491	17,728	1,917	95	46,479
	남자	4,785	5,237	4,658	545	46	15,271
	여자	7,463	9,254	13,070	1,372	49	31,208
2009년	전체	12,240	13,531	14,893	1,994	105	42,763
	남자	4,637	4,404	4,208	547	51	13,847
	여자	7,603	9,127	10,685	1,447	54	28,916
2010년	전체	12,181	13,202	14,407	2,041	120	41,951
	남자	4,441	3,886	3,741	515	57	12,640
	여자	7,740	9,316	10,666	1,526	63	29,311
2011년	전체	11,728	13,365	15,216	1,930	162	42,401
	남자	4,731	3,743	3,821	504	76	12,875
	여자	6,997	9,622	11,395	1,426	86	29,526

주. 미술저작물 창작 인원은 미술 관련 전공 졸업자 수임.

1-2-6. 건축저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	2,817	5,481	8,331	1,087	142	17,858
	남자	2,406	4,045	6,388	799	112	13,750
	여자	411	1,436	1,943	288	30	4,108
2008년	전체	2,606	5,096	9,265	1,215	124	18,306
	남자	2,219	3,944	6,982	901	100	14,146
	여자	387	1,152	2,283	314	24	4,160
2009년	전체	2,474	4,574	7,440	1,306	147	15,941
	남자	2,096	3,467	5,492	1,008	112	12,175
	여자	378	1,107	1,948	298	35	3,766
2010년	전체	2,493	4,011	6,696	1,243	171	14,614
	남자	2,205	2,919	4,896	911	139	11,070
	여자	288	1,092	1,800	332	32	3,544
2011년	전체	2,611	4,232	6,805	1,278	174	15,100
	남자	2,198	3,062	4,901	994	142	11,297
	여자	413	1,170	1,904	284	32	3,803

주. 건축저작물 창작 인원은 건축 관련 전공 졸업자 수임.

1-2-7. 사진저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	1,394	1,642	931	81	1	4,049
	남자	414	894	478	43	1	1,830
	여자	980	748	453	38	0	2,219
2008년	전체	1,346	1,556	1,057	63	1	4,023
	남자	409	846	529	37	1	1,822
	여자	937	710	528	26	0	2,201
2009년	전체	1,261	1,348	964	84	1	3,658
	남자	419	673	509	54	0	1,655
	여자	842	675	455	30	1	2,003
2010년	전체	1,199	1,127	973	92	1	3,392
	남자	313	509	491	55	1	1,369
	여자	886	618	482	37	0	2,023
2011년	전체	1,416	1,092	972	80	4	3,564
	남자	338	487	443	46	4	1,318
	여자	1,078	605	529	34	0	2,246

주. 사진저작물 창작 인원은 사진 관련 전공 졸업자 수임.

1-2-8. 영상저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	1,467	1,542	2,849	460	29	6,347
	남자	662	691	1,014	142	13	2,522
	여자	805	851	1,835	318	16	3,825
2008년	전체	1,910	1,774	4,269	623	42	8,618
	남자	793	772	1,580	202	16	3,363
	여자	1,117	1,002	2,689	421	26	5,255
2009년	전체	2,243	1,686	3,380	563	48	7,920
	남자	793	768	1,302	189	19	3,071
	여자	1,450	918	2,078	374	29	4,849
2010년	전체	2,543	1,839	2,850	575	43	7,850
	남자	899	844	975	181	17	2,916
	여자	1,644	995	1,875	394	26	4,934
2011년	전체	2,126	1,886	3,135	630	52	7,829
	남자	808	924	1,028	201	17	2,978
	여자	1,318	962	2,107	429	35	4,851

주. 영상저작물 창작 인원은 영상 관련 전공 졸업자 수임.

1-2-9. 컴퓨터프로그램저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	50,579	23,688	25,261	2,846	374	102,748
	남자	22,078	18,332	19,241	2,386	294	62,331
	여자	28,501	5,356	6,020	460	80	40,417
2008년	전체	49,995	19,345	29,205	2,643	387	101,575
	남자	22,898	15,455	23,109	2,231	317	64,010
	여자	27,097	3,890	6,096	412	70	37,565
2009년	전체	43,566	15,499	22,872	2,783	379	85,099
	남자	19,985	11,938	18,425	2,378	303	53,029
	여자	23,581	3,561	4,447	405	76	32,070
2010년	전체	43,136	13,714	22,077	2,831	430	82,188
	남자	20,816	10,407	17,614	2,456	346	51,639
	여자	22,320	3,307	4,463	375	84	30,549
2011년	전체	38,539	13,768	21,634	2,855	584	77,380
	남자	18,846	10,543	16,891	2,467	500	49,247
	여자	19,693	3,225	4,743	388	84	28,133

주. 컴퓨터프로그램저작물 창작 인원은 컴퓨터프로그램 관련 전공 졸업자 수임.

1-2-10. 저작인접물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	구분	교육기관					총계
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		
					석사	박사	
2007년	전체	204	187	4,022	319	24	4,756
	남자	15	21	536	35	5	612
	여자	189	166	3,486	284	19	4,144
2008년	전체	108	232	3,733	320	15	4,408
	남자	9	37	716	25	1	788
	여자	99	195	3,017	295	14	3,620
2009년	전체	75	187	3,897	382	25	4,566
	남자	14	29	535	42	4	624
	여자	61	158	3,362	340	21	3,942
2010년	전체	83	95	3,825	415	36	4,454
	남자	7	30	551	45	8	641
	여자	76	65	3,274	370	28	3,813
2011년	전체	95	104	3,894	382	40	4,515
	남자	8	13	625	36	3	685
	여자	87	91	3,269	346	37	3,830

주. 저작인접물 창작 인원은 실연(가수, 성악가, 무용 등)과 관련된 전공 졸업자 수임.
음반제작 전공인원은 <교육기본통계조사>에서 분류되는 전공학과 분류로는 집계하기 곤란하여 제공하지 않음.

1-3. 창작 환경⁶⁾

1-3-1. 창작발표기회 만족도

① 전체 문화예술인의 창작발표기회 만족도

(단위 : %)

구분		연도			
		2000년	2003년	2006년	2009년
만족도	매우 풍족하다(5)	1.2	1.2	1.9	2.5
	다소 풍족하다(4)	9.7	14.4	12.7	11.9
	보통이다(3)	27.9	23.2	27.9	28.6
	다소 부족하다(2)	37.5	43.3	42.6	39.9
	매우 부족하다(1)	23.7	18.0	15.0	17.3
평균 만족 점수		2.27점	2.37점	2.44점	2.42점
사례수		1,635명	1,947명	2,000명	2,000명

주 1. ()안의 숫자는 만족점수임.

2. 평균 만족 점수 = $\sum(\text{만족도별 만족 점수} \times \text{만족도별 비중}(\%)) \div 100$

예를 들어, 2000년 창작발표기회 평균 만족 점수 = $(5 \times 1.2 + 4 \times 9.7 + 3 \times 27.9 + 2 \times 37.5 + 1 \times 23.7) \div 100$

② 문화예술 분야별 창작발표기회 만족도

(단위 : 명, 점)

문화예술 분야	연도							
	2000년		2003년		2006년		2009년	
	사례수	평균	사례수	평균	사례수	평균	사례수	평균
문학	394	2.18	200	2.51	200	2.44	200	2.45
미술	223	2.37	200	2.41	200	2.56	200	2.67
사진	270	2.56	200	2.51	200	2.66	200	2.70
건축	118	2.47	200	2.61	200	2.39	200	2.37
국악	108	2.25	200	2.28	200	2.5	200	2.66
음악	100	2.13	200	2.41	200	2.35	200	2.17
연극	123	2.14	190	1.72	200	2.06	200	2.19
무용	100	2.23	184	2.35	200	2.37	200	2.32
영화	100	2.12	193	2.51	200	2.51	200	2.19
대중예술	99	2.27	180	2.42	200	2.57	200	2.54

주. 평균은 창작발표기회에 대한 평균 만족 점수를 말하며, 1에서 5사이의 값을 가진. 5에 가까울수록 창작발표기회가 매우 풍족함을 의미하며, 1에 가까울수록 창작발표기회가 매우 부족함을 나타냄.

6) 1-3절의 통계정보들은 한국문화관광연구원의 2000년~2009년까지의 <문화예술인 실태조사> 통계를 재가공한 것임. <문화예술인 실태조사>는 한국문화관광연구원이 10개 분야의 문화예술인(문학, 미술, 사진, 건축, 국악, 음악, 연극, 무용, 영화, 대중예술)을 대상으로 1988년부터 3년 주기로 조사하는 국가승인통계임(조사시기별 조사대상수가 다르므로 직접적인 비교는 불가함).

1-3-2. 문화예술인의 경제적 보상에 대한 인식

① 전체 문화예술인의 경제적 보상에 대한 인식

(단위 : %)

경제적 보상 인식도	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
매우 높다 (5)	0.2	0.2	0.5	0.2
다소 높다 (4)	1.9	0.7	1.9	1.5
그저 그렇다 (3)	9.8	11.5	12.5	13.1
다소 낮다 (2)	27.5	31.9	34.5	33.9
매우 낮다 (1)	60.5	55.7	50.7	51.3
평균 점수	1.50점	1.67점	1.67점	1.65점

주 1. ()안의 숫자는 인식 점수임.

2. 평균 점수 = $\sum(\text{인식 점수} \times \text{인식 점수별 비중}(\%)) \div 100$

예를 들어, 2009년 경제적 보상에 대한 평균 점수 = $(5 \times 0.2 + 4 \times 1.5 + 3 \times 13.1 + 2 \times 33.9 + 1 \times 51.3) \div 100$

② 문화예술 분야별 경제적 보상에 대한 인식

(단위 : 점)

문화예술분야	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
문학	1.3	1.33	1.33	1.42
미술	1.3	1.42	1.42	1.59
사진	1.4	1.48	1.48	1.74
건축	1.7	1.86	1.86	1.89
국악	1.6	1.95	1.95	1.69
음악	1.6	1.67	1.67	1.63
연극	1.3	1.38	1.38	1.50
무용	1.6	1.79	1.79	1.55
영화	1.5	1.62	1.62	1.50
대중예술	2.0	2.23	2.23	2.05

주. 경제적 보상에 대한 평균 만족 점수로서 1에서 5사이의 값을 가지며, 1에 가까울수록 경제적보상이 매우 낮으며, 5에 가까울수록 경제적 보상이 매우 높다고 인식함.

1-3-3. 문화예술활동 관련 주간 투자시간

(단위 : 시간)

문화예술분야	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
문학	18.5	17.3	18.1	17.5
미술	25.6	36.4	23.4	24.7
사진	16.8	19.6	18.2	14.8
건축	22.5	28.1	27.6	29.7
국악	23.5	31.5	25.1	14.7
음악	22.0	25.2	19.3	17.0
연극	30.9	39.7	31.1	24.7
무용	27.1	24.2	22.4	26.3
영화	36.4	34.8	31.4	13.8
대중예술	18.5	17.3	18.1	17.5
전체	24.2	29.8	24.1	21.6

주. 주간 투자시간은 문화예술활동과 관련한 일주일 평균 투자시간을 말함.

1-3-4. 문화예술 창작활동 관련 정보활용 출처

(단위 : %)

정보출처	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
주위사람	20.4	26.0	29.7	34.4
인터넷	8.8	19.5	28.3	28.7
전문잡지	35.8	31.0	24.1	18.9
신문	19.3	11.5	6.9	5.9
방송	11.3	5.5	6.3	5.7
학교/학회	2.7	5.3	4.2	5.4
기 타	1.6	1.3	0.6	-
무응답	-	-	-	0.5
협회	-	-	-	0.2
문화원	-	-	-	0.2
소속단체	-	-	-	0.1
각 단체 홍보물	-	-	-	0.1
영화진흥위원회	-	-	-	0.1

1-3-5. 문화예술활동 관련 월평균 수입 및 지출

① 월평균 수입

(단위 : %)

월평균 수입	연도		
	2003년	2006년	2009년
없음	30.9	26.6	37.4
10만원 이하	13.7	5.7	5.1
11~20만원	4.1	3.6	2.6
21~50만원	8.5	9.3	6.9
51~100만원	11.7	9.7	10.8
101~200만원	14.3	19.6	13.8
201만원 이상	16.9	23.4	20.2
무응답	-	2.3	3.4

② 월평균 지출

(단위 : %)

월평균 지출	연도		
	2003년	2006년	2009년
없음	7.7	6.4	10.2
10만원 이하	19.4	14.1	13.8
11~20만원	12.5	13.9	10.2
21~50만원	26.5	28.7	28.6
51~100만원	17.8	17.6	16.6
101~200만원	9.9	10.0	9.5
201만원 이상	6.2	7.1	7.8
무응답	-	2.5	3.4

1-3-6. 창작활동과 디지털 매체 이용 정도

(단위 : %)

디지털 매체 이용 정도	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
항상 이용	18.8	29.8	38.4	43.0
가끔 이용	45.0	38.0	36.9	31.9
전혀 비이용	36.2	32.2	24.8	25.1
무응답	-	-	-	0.1

1-3-7. 문화예술인 취업 실태

① 전체 문화예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	16.9	18.1	13.4	16.5
전업작가, 자유전문직	26.4	30.0	33.8	26.4
정규고용직	30.7	29.4	30.1	22.9
임시고용직	6.5	14.7	8.8	10.4
무직, 은퇴	-	-	13.9	23.8
기 타	0.1	-	0.1	0.1

② 문화예술 분야별 취업 실태

○ 문학 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	10.7	10.0	12.0	12.5
전업작가, 자유전문직	12.7	31.5	21.0	15.0
정규고용직	35.3	23.5	25.0	20.5
임시고용직	2.0	9.0	8.0	8.5
무직, 은퇴	-	-	34.0	42.5
기 타	0.5	-	0.0	1.0

○ 미술 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	7.6	6.5	8.5	11.5
전업작가, 자유전문직	36.3	44.0	36.0	23.5
정규고용직	30.9	24.5	27.5	14.5
임시고용직	5.8	24.0	5.5	8.0
무직, 은퇴	-	-	22.5	42.5

○ 사진 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	28.5	35.5	33.0	28.5
전업작가, 자유전문직	15.2	17.5	13.0	4.5
정규고용직	30.0	32.0	23.5	26.5
임시고용직	2.6	7.0	2.5	3.0
무직, 은퇴	-	-	28.0	37.5

○ 건축 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	56.8	64.0	39.0	41.5
전업작가, 자유전문직	5.9	4.5	16.0	8.5
정규고용직	33.1	30.5	41.0	46.0
임시고용직	0.8	0.5	1.5	0.5
무직, 은퇴	-	-	2.5	3.5

○ 국악 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	12.0	12.0	4.0	24.5
전업작가, 자유전문직	14.8	36.5	36.0	15.5
정규고용직	42.6	21.5	42.0	8.0
임시고용직	10.2	27.0	12.5	12.0
무직, 은퇴	-	-	5.5	40.0
기 타	0.9	-	0.0	0.0

○ 음악 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	5.0	2.5	8.0	7.5
전업작가, 자유전문직	15.0	14.5	21.0	28.0
정규고용직	61.0	61.0	50.5	33.5
임시고용직	10.0	15.0	11.0	11.5
무직, 은퇴	-	-	9.5	19.5

○ 연극 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	17.1	13.2	10.5	10.5
전업작가, 자유전문직	31.7	33.7	54.5	39.5
정규고용직	28.5	35.8	20.0	23.0
임시고용직	10.6	11.6	9.5	17.5
무직, 은퇴	-	-	5.5	9.5

○ 무용 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	8.0	15.8	11.5	14.5
전업작가, 자유전문직	35.0	9.8	30.0	16.5
정규고용직	32.0	35.3	34.0	25.5
임시고용직	10.0	26.6	11.0	30.5
무직, 은퇴	-	-	13.5	13.0

○ 영화 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	14.0	15.5	5.5	9.0
전업작가, 자유전문직	28.0	54.9	51.5	58.5
정규고용직	10.0	10.9	19.0	10.5
임시고용직	7.0	6.2	17.0	5.5
무직, 은퇴	-	-	7.0	16.5

○ 대중예술 분야 예술인 취업 실태

(단위 : %)

취업 상태	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
자영업, 고용주	9.0	4.4	2.0	4.5
전업작가, 자유전문직	69.0	55.0	59.0	54.5
정규고용직	4.0	18.3	18.0	21.0
임시고용직	6.0	21.7	9.0	7.0
무직, 은퇴	-	-	11.0	13.0
기 타	-	-	1.0	-

1-3-8. 문화예술인 직업 실태

① 전체 문화예술인의 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	18.5	7.7	13.9	23.8
고위관리직	3.7	1.5	2.6	3.4
전문직	62.7	61.8	62.7	47.9
준전문직	6.1	10.6	6.1	8.4
사무직	2.8	3.2	5.1	5.0
서비스, 판매직	3.9	3.2	1.5	5.9
단순노무직	0.1	1.1	1.9	0.2
농업, 어업	1.1	-	-	1.4
기능직	0.5	-	-	1.7
장치, 기계관련직	0.5	-	-	1.1
스타일리스트/코디네이터	-	-	-	0.5
매니저	-	-	-	0.7
기 타	0.2	10.8	6.3	-
무응답	-	-	-	0.4

② 문화예술 분야별 직업

○ 문학 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	7.8	26.0	34.0	42.5
고위관리직	4.6	3.5	6.5	4.0
전문직	41.9	44.0	37.0	38.5
준전문직	2.5	7.0	6.5	4.5
사무직	6.1	10.0	8.0	3.5
서비스, 판매직	3.8	-	1.5	4.5
단순노무직	1.3	-	-	1.0
농업, 어업	0.5	-	-	-
기능직	-	-	-	0.5
장치, 기계관련직	0.5	-	-	-
기 타	1.0	8.5	5.5	-

○ 미술 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	19.3	1.0	22.5	42.5
고위관리직	0.4	0.5	1.0	-
전문직	67.3	66.5	61.0	39.0
준전문직	6.7	20.5	7.0	4.0
사무직	1.3	1.5	1.5	5.5
서비스, 판매직	2.2	0.0	0.5	7.0
단순노무직	0.9	-	-	0.5
농업, 어업	-	-	-	1.0
기능직	1.3	-	-	-
장치, 기계관련직	-	-	-	0.5
기 타	0.4	10.0	5.0	-

○ 사진 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	23.7	8.0	28.0	37.5
고위관리직	9.6	4.0	6.0	3.0
전문직	34.4	36.5	22.5	12.5
준전문직	3.0	7.0	2.0	1.5
사무직	12.2	11.0	13.5	16.5
서비스, 판매직	12.6	1.5	1.5	19.0
단순노무직	0.4	-	-	2.0
농업, 어업	3.3	-	-	6.0
기능직	0.4	-	-	1.5
장치, 기계관련직	-	-	-	0.5
기 타	0.4	31.0	23.5	-

○ 건축 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	3.4	0.5	2.5	3.5
고위관리직	6.8	0.0	6.0	18.5
전문직	83.9	92.0	62.0	49.0
준전문직	4.2	7.0	18.0	24.0
사무직	-	-	5.5	1.5
서비스, 판매직	1.7	-	0.5	1.0
농업, 어업	-	-	-	2.5
기 타	-	0.5	5.0	-

○ 국악 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	16.7	3.0	5.5	40.0
고위관리직	0.9	1.0	0.5	1.5
전문직	65.7	60.0	84.0	24.0
준전문직	5.6	23.0	6.0	4.0
사무직	0.9	0.5	0.5	6.0
서비스, 판매직	3.7	-	2.0	12.5
단순노무직	6.5	-	-	8.5
농업, 어업	-	-	-	1.0
기능직	-	-	-	1.0
장치, 기계관련직	-	-	-	1.0
기 타	-	11.5	1.5	-

○ 음악 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	9.0	7.0	9.5	19.5
고위관리직	1.0	-	2.5	2.0
전문직	85.0	78.5	76.0	66.0
준전문직	4.0	10.0	5.5	5.5
사무직	1.0	1.5	1.5	2.5
서비스, 판매직	-	-	1.0	2.0
단순노무직	-	-	-	1.5
농업, 어업	-	-	-	0.5
기 타	-	3.0	4.0	-

○ 연극 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	11.4	5.8	5.5	9.5
고위관리직	6.5	1.6	-	2.0
전문직	55.3	58.4	79.5	60.0
준전문직	13.0	8.9	2.5	11.0
사무직	4.1	3.2	3.5	6.0
서비스, 판매직	7.3	3.2	2.5	9.0
단순노무직	0.8	-	-	-
농업, 어업	1.6	-	-	2.0
기능직	-	-	-	0.5
기 타	-	12.6	6.0	-

○ 무용 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	15.0	12.5	13.5	13.0
고위관리직	-	-	1.0	0.5
전문직	72.0	54.3	70.0	70.5
준전문직	11.0	16.8	5.5	12.5
사무직	1.0	1.1	1.5	1.5
서비스, 판매직	-	-	1.5	2.0
단순노무직	1.0	-	-	-
기 타	-	15.2	7.0	-

○ 영화 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	37.0	12.4	7.0	16.5
고위관리직	4.0	4.1	2.5	0.5
전문직	45.0	62.2	69.0	61.5
준전문직	4.0	4.7	2.0	13.5
사무직	1.0	1.6	3.0	4.0
서비스, 판매직	6.0	2.1	2.0	2.0
단순노무직	-	1.6	11.5	-
농업, 어업	-	-	-	0.5
기능직	3.0	-	-	1.5
기 타	-	11.4	3.0	-

○ 대중예술 분야 예술인 직업

(단위 : %)

직업	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
무직, 은퇴	12.0	0.6	11.0	13.0
고위관리직	3.0	0.6	0.0	1.5
전문직	76.0	65.6	66.0	57.5
준전문직	7.0	0.6	6.0	3.0
사무직	0.0	1.7	12.5	2.5
서비스, 판매직	2.0	27.2	1.5	0.5
농업, 어업	-	-	-	3.0
기능직	-	-	-	5.5
스타일리스트/코디네이터	-	-	-	5.0
매니저	-	-	-	7.0
기 타	-	3.9	2.0	-

1-3-9. 문화예술인 작품 발표율과 발표 편수

① 문화예술 분야별 연간 작품 발표율

(단위 : %)

문화예술 분야	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
문학	87.6	91.5	86.5	85.0
미술	69.4	94.0	94.5	83.0
사진	62.2	81.0	90.5	80.0
건축	48.3	35.5	70.5	48.0
국악	35.2	63.0	94.5	74.0
음악	22.0	18.0	87.5	34.0
연극	69.1	65.3	86.5	76.0
무용	42.0	32.6	76.0	72.5
영화	41.0	36.3	69.0	34.5
대중예술	15.0	60.0	77.0	47.5

주. 작품 발표율은 분야별 예술인 중 연간 작품 발표 경험이 있는 비율임.

② 문화예술 분야별 연간 작품 발표 편수

(단위 : 편)

문화예술 분야	연도			
	2000년	2003년	2006년	2009년
문학	19	25.7	14.8	19.4
미술	16.5	21	22.4	19.3
사진	9	16.3	15.9	9.7
건축	8.2	4	4	1.8
국악	6.9	9.7	57.1	9.8
음악	0.9	1.5	58.4	7.1
연극	3.5	6.1	4.5	4.7
무용	2.3	1.6	33.1	11.6
영화	6.2	1	9.3	1.4
대중예술	1.3	9.8	20.5	4.2

주. 발표 편수는 연간 발표하는 작품 수를 의미함.

제2부

저작권 분야별 통계

1. 창작 분야	34
→ 2. 제작·유통 분야	68
3. 보호 분야	98
4. 저작권산업 분야	128
5. 기타 분야	136



2 제작·유통 분야

2-1. 디지털 저작권 거래소 운영	70
2-2. 신탁단체 운영	72
2-3. 저작권 사용료 징수	83
2-4. 저작권 사용료 분배	89
2-5. 저작권 보상금 징수·분배	91
2-6. 대리중개업	94

제2부. 저작권 분야별 통계

2. 제작·유통 분야

2-1. 디지털 저작권 거래소⁷⁾ 운영

2-1-1. 저작물 분야별 ICN⁸⁾ 부여 건수

(단위 : 건)

저작물 분야		연도			
		2009년	2010년	2011년	
				1~6월	7~12월
음악	국내	15,000	158,428	45,836	12,195
	해외	100,000	323,930	-	-
어문		400,000	49,432	6,956	252,153
방송		10,089	-	-	6,766
뉴스		-	-	1,440,953	968,316
영화		-	-	-	30,000
소계		525,089	531,790	1,493,745	1,269,430
총계		525,089	531,790	2,763,175	

주 1. 2010년까지의 자료는 연별로 집계하였으며, 2011년부터 상·하반기로 구분하여 집계함.
 2. 방송 분야는 대본저작물에 대한 ICN 건수임.

7) 디지털 저작권 거래소는 저작권 거래의 효율성을 증진하기 위해 신탁단체의 권리정보를 중심으로 권리정보 번호체계를 수립하여 종합관리하고 관련 권리거래의 원스톱 계약체결을 지원하는 저작권 유통인프라임.

8) ICN은 통합저작권관리번호(Integrated Copyright Number)로서 권리자나 신탁단체 등이 보유하고 있는 개별적 권리정보에 하나의 번호체계를 부여한 것임.

2-1-2. 저작(인접)물 분야별 CLMS⁹⁾ 이용계약 실태

(단위 : 건, 개)

저작(인접)물 분야	구분	연도			
		2009년	2010년	2011년	
				1~6월	7~12월
음악	계약 건수	353	561	1,714	1,689
	저작(인접)물 수	-	-	139,103,810	148,762,623
어문	계약 건수	-	-	1	44
	저작(인접)물 수	-	-	-	-
계	계약 건수	353	561	1,715	1,733
	저작(인접)물 수	-	-	139,103,810	148,762,623

주 1. 2010년까지는 연별로 자료를 집계하였으며, 2011년부터 상·하반기로 구분하여 집계함.

2. 음악은 한국음악저작권협회, 한국음원제작자협회, 한국음악실연자연합회 관리 저작(인접)물이며, 어문은 한국복사전송권협회 관리 저작물임.

3. 계약은 주로 포괄계약으로 이루어지며, 저작물 수는 계약별 이용 저작물 수를 모두 합한 것임.

4. 한국복사전송권협회의 관리 저작물에 대한 이용계약시 도서관, 복사업소 등에서 체결하는 계약이 주를 이루는데, 도서관보상금 이용계약은 계약별 저작물 건수 파악이 어려워 계약 건수만 제공하며, 복사업소에서의 이용계약시 저작물 수는 2012년부터 제공함.

5. 계약 건수는 2009년은 신규계약 건수만, 2010년은 1차 계약갱신 건수를 포함하고, 2011년부터는 신규 및 모든 계약갱신 건수를 포함한 것임.

9) CLMS는 저작권라이선스관리시스템(Copyright License Management System)의 약어로, 신탁단체별로 이용허락을 받아야 하는 기존의 저작권 거래의 불편함을 해소하기 위해 도입된 거래계약 지원 시스템이며, 소비자가 이용하고자 하는 저작물에 포함된 권리거래를 원스톱으로 처리할 수 있음.

2-2. 신탁단체 운영

2-2-1. 저작권 관리규모

① 신탁 및 보상금 회계

○ 신탁 회계

(단위 : 천 원)

신탁단체명	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국음악저작권협회	39,121,708	47,937,427	40,695,746	62,110,234	51,562,257	57,203,205
한국음원제작자협회	1,095,568	1,619,048	1,358,221	1,606,190	1,844,590	1,839,058
한국음악실연자연협회	417,336	6,941,414	1,173,635	6,433,966	3,575,863	4,817,448
한국문예학술저작권협회	991,573	1,209,906	798,055	1,468,800	625,256	1,075,327
한국복사전송권협회	50,987	512,139	4,200	481,655	27,952	451,944
한국방송작가협회	2,507,932	8,565,805	4,668,264	4,144,480	3,037,525	9,384,534
한국시나리오작가협회	-	-	-	-	-	-
한국방송실연자연협회	6,181,466	5,259,236	6,245,012	6,900,247	7,693,249	7,767,275
한국영상산업협회	142,001	126,658	115,328	112,989	104,968	76,702
한국영화제작자협회	-	-	-	-	-	-
한국언론진흥재단	894,786	991,049	1,250,673	1,571,203	1,196,070	2,786,874
한국데이터베이스진흥원	187	188	514	514	-	5,910
소계	51,403,542	73,162,871	56,309,646	84,830,279	69,667,732	85,408,276
총계	124,566,414		141,139,926		155,076,008	

주 1. 한국시나리오작가협회, 한국영화제작자협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배에 대한 실적이 없음.

2. 2011.6. 20부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국콘텐츠진흥원으로부터 이관되었으므로, 2011년 상반기까지는 한국콘텐츠진흥원의 실적을 제공하고 2011년 하반기부터는 한국데이터베이스진흥원의 실적을 제공하며, 한국콘텐츠진흥원의 자료는 연별로 제공함에 따라 연별 회계규모를 50%씩 분할하여 상반기 자료로 대체함.

○ 보상금 회계

(단위 : 천 원)

신탁단체명	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국음원제작자협회	886,009	1,892,250	1,373,637	2,000,666	2,438,440	1,487,375
한국음악실연자연협회	574,466	2,076,942	760,935	2,259,932	1,437,949	2,342,094
한국복사전송권협회	230,048	1,886,337	343,957	1,703,807	209,410	1,817,069
소계	1,690,523	5,855,529	2,478,529	5,964,405	4,085,799	5,646,538
총계	7,546,052		8,442,933		9,732,337	

② 관리 저작(인접)물 수

○ 관리 저작(인접)물 총수

(단위 : 권)

저작(인접)물 분야		연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음악	신규	327,144	272,333	71,211	121,794	151,195	111,230
	전체	1,569,630	1,841,963	1,913,174	2,034,968	2,186,163	2,297,393
어문	신규	3,187	14,856	10,998	12,004	11,761	11,823
	전체	395,392	409,540	420,538	432,542	444,303	456,126
방송	신규	-	-	-	-	-	-
	전체	1,603	1,603	1,932	1,932	2,463	2,463
영화	신규	56	204	68	181	181	211
	전체	450	654	722	903	1,084	1,295
뉴스	신규	720,000	720,000	900,000	900,000	960,000	960,000
	전체	2,075,000	2,795,000	3,695,000	4,595,000	5,555,000	6,515,000
공공	신규	2,864	0	4,159	0	0	23,042
	전체	25,499	25,499	29,658	29,658	29,658	52,700
계	신규	1,053,251	1,007,393	986,436	1,033,979	1,123,137	1,106,306
	전체	4,067,574	5,074,259	6,061,024	7,095,003	8,218,671	9,324,977

- 주 1. 음악은 한국음악저작권협회, 한국음악제작자협회, 한국음악실연자연합회의 관리 저작(인접)물 수를 합산한 것임.
 2. 어문은 한국문예학술저작권협회, 한국복사전송권협회, 한국방송작가협회, 한국시나리오작가협회의 관리 저작물 수를 합산한 것임.
 3. 방송은 한국방송실연자협회의 관리 저작인접물 수입(한국방송실연자협회는 방송에 출연하는 실연자의 권리를 위탁관리하므로 실연은 저작인접물 수로 계상해야 하나 방송의 경우에는 다수의 실연자가 참여하고 협회원이 출연하는 방송프로그램이 실제적으로 관리의 기초가 되므로 사용료를 징수한 "방송프로그램" 목록수로 저작인접물 수를 대체함).
 4. 영화는 한국영화제작가협회, 한국영상산업협회의 관리 저작물 수를 합산한 것임.
 5. 뉴스는 한국언론진흥재단의 뉴스저작물 수입.
 6. 공공은 한국데이터베이스진흥원(한국콘텐츠진흥원)의 공공저작물 수입.
 7. 신규 저작(인접)물 수는 해당 기간별로 변동하며 누적 개념이 아님.

○ 음악 분야 관리 저작(인접)물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작(인접)물 구분		연도					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국음악 저작권협회	신규	국내	21,043	23,332	16,046	15,076	15,826	16,911
		해외	285,571	230,192	32,297	81,489	80,478	38,489
	전체	국내	236,794	260,126	276,172	291,248	307,074	323,985
		해외	790,774	1,020,966	1,053,263	1,134,752	1,215,230	1,253,719
한국음원 제작자협회	신규		10,438	8,718	9,745	12,106	10,614	11,553
	전체		122,153	130,871	140,616	152,722	163,336	174,889
한국음악 실연자연협회	신규		10,092	10,091	13,123	13,123	44,277	44,277
	전체		419,909	430,000	443,123	456,246	500,523	544,800
계	신규		327,144	272,333	71,211	121,794	151,195	111,230
	전체		1,569,630	1,841,963	1,913,174	2,034,968	2,186,163	2,297,393

주. 한국음악실연자연협회의 저작물 수는 연단위로 집계하여 제공함으로 신규 저작물 수를 편의상 6개월 단위로 나누어 계상함.

○ 어문 분야 관리 저작물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작물 구분		연도					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국문예학술 저작권협회	신규		92	2,223	5,974	5,405	2,479	3,991
	전체		113,828	116,051	122,025	127,430	129,909	133,900
한국복사 전송권협회	신규	신탁	18	8,848	1,210	2,421	4,252	4,068
		재신탁	309,783	259,532	58,131	106,148	103,813	63,159
	전체	신탁	245,627	254,475	255,685	258,106	262,358	266,426
		재신탁	1,177,333	1,436,291	1,494,288	1,600,559	1,704,249	1,767,529
한국방송 작가협회	신규		3,077	3,785	3,814	4,178	5,030	3,764
	전체		35,937	39,014	42,828	47,006	52,036	55,800
한국시나리오 작가협회	신규		-	-	-	-	-	-
	전체		-	-	-	-	-	-
계	신규		3,187	14,856	10,998	12,004	11,761	11,823
	전체		395,392	409,540	420,538	432,542	444,303	456,126

주 1. 한국복사전송권협회의 재신탁저작물 수는 전체 저작물 수에서 제외시킴(재신탁저작물은 한국음악저작권협회, 한국문예학술저작권협회, 한국방송작가협회, 한국시나리오작가협회의 저작물을 말함).
2. 한국시나리오작가협회의 관리 저작물 수는 집계가 어려워 제공불가.

○ 방송 분야 관리 저작인접물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작인접물 구분	연도		
		2009년	2010년	2011년
한국방송 실연자협회	신규	-	-	-
	전체	1,603	1,932	2,463

주. (사)한국방송실연자협회는 방송에 출연하는 실연자의 권리를 신탁관리하므로 실연은 저작인접물 수로 계상해야 하나 방송의 경우에는 다수의 실연자가 참여하고 협회원이 출연하는 방송프로그램이 실제적으로 관리의 기초가 되므로 사용료를 징수한 "방송프로그램" 목록 수로 저작인접물 수를 대체함. 또한, 상·하반기의 구분 없이 해당연도에 징수한 "방송프로그램"의 목록 수입.

○ 영화 분야 관리 저작물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작물 구분		연도					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국영상 산업협회	신규	국내	56	128	30	110	134	125
		해외	0	76	38	71	47	86
	전체	국내	266	435	465	575	709	834
		해외	184	219	257	328	375	461
한국영화 제작가협회	신규	-	-	-	-	-	-	
	전체	-	-	-	-	-	-	
계	신규	56	204	68	181	181	211	
	전체	450	654	722	903	1,084	1,295	

주. 한국영화제작가협회는 관리 저작물 수 집계가 어려워 제공불가.

○ 뉴스 분야 관리 저작물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작물 구분	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국언론 진흥재단	신규	720,000	720,000	900,000	900,000	960,000	960,000
	전체	2,075,000	2,795,000	3,695,000	4,595,000	5,555,000	6,515,000

주. 한국언론진흥재단의 신규 저작물 수는 월평균 저작물 수를 6배한 수로서 추정치임.

○ 공공 분야 관리 저작물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작물 구분	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국데이터 베이스진흥원	신규	2,864	0	4,159	0	0	23,042
	전체	25,499	25,499	29,658	29,658	29,658	52,700

주. 2011. 6. 20부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국콘텐츠진흥원으로부터 이관되었으므로, 2011년 상반기까지는 한국콘텐츠진흥원의 실적을 제공하고 2011년 하반기부터는 한국데이터베이스진흥원의 실적을 제공함.

2-2-2. 신탁 수수료

(단위 : 천 원)

분야	신탁단체명	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음악	한국음악저작권협회	6,499,304	6,878,885	7,084,080	7,428,036	7,309,337	8,394,083
	한국음원제작자협회	233,906	311,799	286,987	365,248	258,392	394,492
	한국음악실연자연협회	45,777	798,025	142,361	628,374	364,210	768,868
	소계	6,778,987	7,988,709	7,513,428	8,421,658	7,931,939	9,557,443
어문	한국문예예술저작권협회	139,000	156,235	116,156	125,423	108,745	194,846
	한국복사전송권협회	40,439	95,201	39,859	80,279	40,982	75,920
	한국방송작가협회	404,063	786,740	422,155	391,394	271,743	857,219
	한국시나리오작가협회	-	-	-	-	-	-
	소계	583,502	1,038,176	578,170	597,096	421,471	1,127,985
영화	한국영상산업협회	49,700	44,330	40,365	39,546	36,739	26,846
	한국영화제작가협회	-	-	-	-	-	-
	소계	49,700	44,330	40,365	39,546	36,739	26,846
방송	한국방송실연자협회	263,914	320,309	393,052	414,791	243,397	720,707
뉴스	한국언론진흥재단	102,084	112,565	141,013	178,229	137,703	277,600
공공	한국데이터베이스진흥원	3	3	-	-	-	886
총계		7,778,190	9,504,093	8,666,028	9,651,321	8,771,249	11,711,468

주 1. 한국시나리오작가협회, 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.

2. 2011. 6. 20부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국콘텐츠진흥원으로부터 이관되었으므로, 2011년 상반기까지는 한국콘텐츠진흥원의 실적을 제공하고 2011년 하반기부터는 한국데이터베이스진흥원의 실적을 제공하며, 한국콘텐츠진흥원의 2009년 자료는 연별로 제공함에 따라 50%씩 분할하여 상반기 자료로 대체함(2010년, 2011년 상반기 자료 없음).

2-2-3. 직원수

(단위 : 명)

분야	단체명	구분	연도별					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음악	한국음악 저작권협회	전체직원수	151	151	159	172	171	171
		신탁담당자	148	148	156	171	170	170
	한국음원 제작자협회	전체직원수	27	24	25	25	29	28
		신탁담당자	7	7	7	8	8	8
	한국음악 실연자연합회	전체직원수	24	26	23	23	22	23
		신탁담당자	4	5	7	7	7	6
어문	한국문예학술 저작권협회	전체직원수	5	5	5	5	5	5
		신탁담당자	4	4	4	4	4	4
	한국복사 전송권협회	전체직원수	7	7	9	9	12	12
		신탁담당자	3	3	3	3	3	3
	한국방송 작가협회	전체직원수	10	10	10	10	10	11
		신탁담당자	4	4	4	4	4	5
	한국시나리오 작가협회	전체직원수	3	3	3	3	3	3
		신탁담당자	1	1	1	1	1	1
영화	한국영상 산업협회	전체직원수	7	7	5	5	5	5
		신탁담당자	4	4	2	2	2	2
	한국영화 제작자협회	전체직원수	5	5	5	5	5	4
		신탁담당자	1	1	1	1	1	1
방송	한국방송 실연자협회	전체직원수	9	9	10	10	10	10
		신탁담당자	4	4	6	6	6	6
뉴스	한국언론 진흥재단	전체직원수	118	118	128	130	133	134
		신탁담당자	2	2	2	2	2	3
공공	한국데이터 베이스진흥원	전체직원수	-	-	-	-	-	40
		신탁담당자	-	-	-	-	-	6
계		전체직원수	366	365	382	397	405	446
		신탁담당자	182	183	193	209	208	215

주 1. 직원수는 정규직인 경우만을 고려한 것임.

2. 한국음악저작권협회의 경우 일반회계 업무담당자를 제외한 모든 직원이 신탁 업무와 연관되어 있음.

3. 2011. 6. 20부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국콘텐츠진흥원으로부터 이관되었으므로, 2011년 상반기까지는 한국콘텐츠진흥원의 실적을 제공하고 2011년 하반기부터는 한국데이터베이스진흥원의 실적을 제공함 (한국콘텐츠진흥원의 인력현황 파악불가).

2-2-4. 신탁 회원수

① 신탁 회원 총수

(단위 : 명, 개)

분야	신탁회원구분		연도별					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음악	신규	개인	1,099	1,287	1,341	1,270	1,254	1,579
		법인	17	4	8	7	18	14
	전체	개인	13,480	14,767	16,108	17,378	18,752	20,331
		법인	215	219	227	234	252	266
어문	신규	개인	2,284	521	136	252	230	210
		법인	98	18	41	14	28	1
	전체	개인	4,420	5,074	5,076	5,458	5,542	5,867
		법인	788	806	847	858	886	883
방송	신규	개인	283	152	289	275	346	267
	전체	개인	3,084	3,236	3,525	3,800	4,146	4,413
영화	신규	법인	0	0	-25	0	1	0
	전체	법인	50	50	25	25	26	26
뉴스	신규	법인	0	0	7	0	5	1
	전체	법인	48	48	53	53	58	59
공공	신규	법인	1	0	1	0	0	-5
	전체	법인	23	23	24	24	24	19
계	신규	개인	3,666	1,960	1,766	1,797	1,830	2,056
		법인	116	22	32	21	52	11
	전체	개인	20,984	23,077	24,709	26,636	28,440	30,611
		법인	1,124	1,146	1,176	1,194	1,246	1,253

주 1. 자료 단위는 신탁회원 '개인'의 경우 '명', '법인'의 경우 '개'로 함.

2. 법인은 단체 및 기관을 포함함.

3. 음악은 한국음악저작권협회, 한국음원제작자협회, 한국음악실연자연합회의 신탁회원수를 합산한 것임.

4. 어문은 한국문예학술저작권협회, 한국복사전송권협회, 한국방송작가협회, 한국시나리오작가협회의 신탁회원수를 합산한 것임.

5. 방송은 한국방송실연자협회의 신탁회원수임.

6. 영화는 한국영상산업협회, 한국영화제작가협회의 신탁회원수를 합산한 것임.

7. 뉴스는 한국언론진흥재단의 신탁회원수임.

8. 공공은 한국데이터베이스진흥원(한국콘텐츠진흥원)의 신탁회원수임.

9. 신탁단체별로 해당기간에 탈퇴한 회원수는 포함하지 않은 것임.

② 저작물 분야별 신탁 회원수

○ 음악 분야의 신탁 회원수

(단위 : 명, 개)

신탁 단체명	신탁회원 구분		연도					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국음악 저작권협회	신규	개인	653	691	644	806	705	922
		법인	8	-5	3	3	9	7
	전체	개인	9,397	10,088	10,732	11,538	12,363	13,285
		법인	119	114	117	120	129	136
한국음원 제작자협회	신규	개인	126	152	139	109	125	123
		법인	9	9	5	4	9	7
	전체	개인	1,199	1,351	1,490	1,599	1,724	1,847
		법인	96	105	110	114	123	130
한국음악 실연자연협회	신규	개인	320	444	558	355	424	534
		법인	0	0	0	0	0	0
	전체	개인	2,884	3,328	3,886	4,241	4,665	5,199
		법인	0	0	0	0	0	0
계	신규	개인	1,099	1,287	1,341	1,270	1,254	1,579
		법인	17	4	8	7	18	14
	전체	개인	13,480	14,767	16,108	17,378	18,752	20,331
		법인	215	219	227	234	252	266

주 1. 자료 단위는 신탁회원 '개인'의 경우 '명', '법인'의 경우 '개'로 함

2. 신탁단체별로 해당기간에 탈퇴한 회원수는 포함하지 않으므로 '전체'의 수치가 상이할 수 있음.

3. 한국음악저작권협회의 법인회원은 음악권리출판사와 업무상 저작물의 저작자를 의미하며, 업무상 저작물의 저작자는 2011년 3월부터 구분하였음.

○ 어문 분야의 신탁 회원수

(단위 : 명, 개)

신탁 단체명	신탁회원 구분		연도						
			2009년		2010년		2011년		
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	
한국문예학술 저작권협회	신규	개인	2,211	203	50	89	64	87	
		법인	71	3	3	2	0	1	
	전체	개인	2,211	2,414	2,464	2,553	2,594	2,675	
		법인	71	74	77	79	79	80	
한국복사 전송권협회	신규	개인	신탁	2	280	43	123	92	74
			재신탁	2,935	932	737	946	843	1,060
		법인	신탁	27	15	38	12	28	0
			재신탁	79	69	80	82	88	87
	전체	개인	신탁	65	344	387	506	598	670
			재신탁	13,752	14,818	15,421	16,490	17,307	18,482
		법인	신탁	717	732	770	779	807	803
			재신탁	190	188	194	199	208	216
한국방송 작가협회	신규	개인	71	38	43	51	74	47	
	전체	개인	2,144	2,182	2,225	2,276	2,350	2,397	
한국시나리오 작가협회	신규	개인	-	0	-	-11	-	2	
	전체	개인	-	134	-	123	-	125	
계	신규	개인	2,284	521	136	252	230	210	
		법인	98	18	41	14	28	1	
	전체	개인	4,420	5,074	5,076	5,458	5,542	5,867	
		법인	788	806	847	858	886	883	

- 주 1. 자료 단위는 신탁회원 '개인'의 경우 '명', '법인'의 경우 '개'로 함.
 2. 신탁단체별로 해당기간에 탈퇴한 회원수는 포함하지 않으므로 '전체'의 수치가 상이할 수 있음.
 3. 신규 및 전체에 대한 합계를 계산할 때 한국복사전송권협회의 재신탁회원수는 제외함.
 4. 한국시나리오작가협회는 신탁회원수를 연별로 집계하므로, 매년도의 하반기에 회원수를 기입함.

○ 방송 분야의 신탁 회원수

(단위 : 명)

신탁 단체명	신탁회원 구분		연도					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국방송 실업자협회	신규	개인	283	152	289	275	346	267
	전체	개인	3,084	3,236	3,525	3,800	4,146	4,413

○ 영화 분야의 신탁 회원수

(단위 : 개)

신탁 단체명	신탁회원 구분		연도					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국영상 산업협회	신규	법인	0	0	-25	0	1	0
	전체	법인	50	50	25	25	26	26
한국영화 제작가협회	신규	법인	-	-	-	-	-	-
	전체	법인	-	-	-	-	-	-
계	신규	법인	0	0	-25	0	1	0
	전체	법인	50	50	25	25	26	26

주. 한국영화제작가협회의 경우 신탁회원수 제공 불가.

○ 뉴스 분야의 신탁 회원수

(단위 : 개)

신탁 단체명	신탁회원 구분		연도					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국언론 진흥재단	신규	법인	0	0	7	0	5	1
	전체	법인	48	48	53	53	58	59

○ 공공 분야의 신탁 회원수

(단위 : 개)

신탁 단체명	신탁회원 구분		연도					
			2009년		2010년		2011년	
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국데이터 베이스진흥원	신규	개인	1	0	1	0	0	-5
	전체	개인	23	23	24	24	24	19

주. 2011. 6. 20부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국콘텐츠진흥원으로부터 이관되었으므로, 2011년 상반기까지는 한국콘텐츠진흥원의 실적을 제공하고 2011년 하반기부터는 한국데이터베이스진흥원의 실적을 제공함.

2-3. 저작권 사용료 징수

2-3-1. 저작권 사용료 징수총액

(단위 : 천 원)

신탁단체명	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국음악저작권협회	39,121,708	47,937,427	40,695,746	62,110,234	51,562,257	57,203,205
한국음원제작자협회	1,095,568	1,619,048	1,358,219	1,606,190	1,844,588	1,839,058
한국음악실연자연합회	417,336	6,941,414	1,173,635	6,433,966	3,575,863	4,817,448
한국문예학술저작권협회	990,504	1,205,817	797,149	1,468,419	624,234	1,074,857
한국복사전송권협회	194,595	292,337	184,140	264,267	189,656	274,787
한국방송작가협회	5,028,220	6,075,258	4,577,585	4,298,995	4,326,279	10,035,735
한국시나리오작가협회	-	-	-	-	-	-
한국방송실연자협회	6,181,466	5,259,236	6,245,012	6,900,247	7,693,249	7,767,275
한국영상산업협회	142,001	126,658	115,328	112,989	104,968	76,702
한국영화제작가협회	-	-	-	-	-	-
한국언론진흥재단	792,702	878,484	1,109,659	1,392,974	1,058,367	2,509,273
한국데이터베이스진흥원	187	187	514	514	-	5,910
계	53,964,284	70,335,867	56,256,987	84,588,796	70,979,461	85,604,250

주 1. 한국시나리오작가협회, 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.

2. 2011. 6. 20부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국콘텐츠진흥원으로부터 이관되었으므로, 2011년 상반기까지는 한국콘텐츠진흥원의 실적을 제공하고 2011년 하반기부터는 한국데이터베이스진흥원의 실적을 제공하며, 한국콘텐츠진흥원의 자료는 연별로 제공함에 따라 50%씩 분할하여 상하반기 자료로 대체함.

2-3-2. 권리별 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

권리유형	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
복제권/배포권	14,414,088	14,756,357	13,514,128	16,319,632	15,105,604	21,542,603
공연권	14,253,267	15,117,630	12,963,904	18,736,207	16,908,349	17,767,346
방송권	10,293,832	17,656,944	10,231,084	19,517,346	15,637,398	17,850,566
전송권	13,527,062	20,843,003	17,829,045	26,869,686	18,359,611	22,783,425
전시권	0	0	1,500	1,575	28,000	560
2차저작물작성권	10,000	39,300	2,775	61,902	1,185	59,672
기타	1,465,848	1,922,446	1,714,038	3,081,934	4,939,313	5,600,079
계	53,964,098	70,335,681	56,256,473	84,588,282	70,979,461	85,604,250

- 주 1. 한국문예학술저작권협회의 '복제권/배포권/전송권'에 대한 사용료를 '복제권/배포권'과 '복제권/전송권'으로 50%씩 분할하여 합산함.
 2. '공연권/광고권'은 '공연권'으로, '복제권/전송권'은 '전송권'으로 합산함.
 3. 기타에는 각 단체별 기타항목의 사용료 징수액을 합산한 것임.
 4. 2009년~2010년 한국콘텐츠진흥원의 징수액은 권리별 구분이 불가하여 권리별 합계에서 제외하였으므로, '2-3-1. 저작권 사용료 징수총액'의 합계와 차이가 있음.

2-3-3. 저작(인접)물 분야별 저작권 사용료 징수액

① 음악 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국음악 저작권협회	복제권/배포권	5,934,911	7,355,710	6,430,236	9,555,769	7,363,547	8,420,060
	공연권	14,103,790	14,987,428	12,842,126	18,607,836	16,800,700	17,685,744
	방송권 ^a	5,923,172	12,204,238	4,973,585	13,151,238	10,050,979	10,538,588
	전송권	11,696,861	11,994,708	14,738,805	18,380,063	12,417,303	15,255,131
	기타 ^b	1,462,974	1,395,343	1,710,995	2,415,327	4,929,729	5,303,681
	소계	39,121,708	47,937,427	40,695,746	62,110,234	51,562,257	57,203,205
한국음원 제작자협회	복제권/배포권	26,200	110,300	24,980	118,580	35,300	119,500
	전송권	1,069,368	1,508,748	1,333,239	1,487,610	1,809,288	1,719,558
	소계	1,095,568	1,619,048	1,358,219	1,606,190	1,844,588	1,839,058
한국음악 실연자 연합회	복제권	0	3,500	6,520	27,181	31,860	25,533
	전송권	417,336	6,937,914	1,167,115	6,406,784	3,544,002	4,791,915
	소계	417,336	6,941,414	1,173,635	6,433,966	3,575,863	4,817,448
총계		40,634,611	56,497,890	43,227,599	70,150,390	56,982,708	63,859,711

a. 방송권 : 웹캐스팅을 포함함.

b. 기타 : 외국입금사용료와 신탁단체입금사용료임.

② 어문 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연도						
		2009년		2010년		2011년		
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	
한국 문예학술 저작권협회	복제권/배포권	973,844	597,531	530,834	498,089	447,286	353,782	
	복제권/전송권	0	0	119,364	63,970	11,861	75,209	
	복제권/배포권/전송권	9	49,939	135,958	186,662	124,236	311,142	
	공연권/광고권	7,476	3,544	6,450	15,382	2,681	4,900	
	방송권	6,300	27,700	0	36,000	0	32,000	
	전시권	0	0	1,500	1,575	28,000	560	
	2차저작물작성권	0	0	0	135	585	867	
	기타	복사사용료	0	0	0	268,688	311	83,406
		교과서보상금	0	430,049	3,043	394,918	3,120	212,992
		손해배상금	0	0	0	3,000	6,152	0
		기타	2,875	97,053	0	0	0	0
소계	990,504	1,205,817	797,149	1,468,419	624,234	1,074,857		
한국복사 전송권협회	복제권	1,617,753	1,616,511	1,594,378	1,617,870	1,639,275	1,325,825	
	전송권	328,193	1,306,855	247,026	1,024,804	257,282	1,422,046	
	소계	1,945,946	2,923,366	1,841,403	2,642,674	1,896,557	2,747,871	
한국방송 작가협회	복제권/배포권	3,862,420	4,583,524	3,350,637	2,984,331	3,304,250	8,210,461	
	방송권	1,013,252	1,325,979	1,035,799	1,083,868	803,627	1,451,168	
	전송권	142,547	126,456	188,375	169,030	217,803	315,302	
	2차저작물작성권	10,000	39,300	2,775	61,767	600	58,805	
	소계	5,028,220	6,075,258	4,577,585	4,298,995	4,326,279	10,035,735	
한국시나리오작가협회		-	-	-	-	-	-	
총계		6,213,318	7,573,412	5,558,874	6,031,681	5,140,169	11,385,380	

주 1. 한국복사전송권협회의 '복제권'은 복사권만 해당함.
 2. 한국시나리오작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.

③ 방송 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국방송 실연자협회	복제권/배포권	2,662,231	1,040,687	1,833,846	1,487,590	2,638,948	1,614,880
	방송권	3,351,108	4,099,027	4,221,700	5,246,240	4,782,792	5,828,361
	전송권	168,127	119,522	189,465	166,417	271,508	324,034
	계	6,181,466	5,259,236	6,245,012	6,900,247	7,693,249	7,767,275

④ 영화 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국영상 산업협회	공연권	142,001	126,658	115,328	112,989	104,968	76,702
	소계	142,001	126,658	115,328	112,989	104,968	76,702
한국영화제작가협회		-	-	-	-	-	-
총계		142,001	126,658	115,328	112,989	104,968	76,702

주. 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.

⑤ 뉴스 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국언론 진흥재단	복제권/배포권	792,702	878,484	1,109,659	1,392,974	1,058,367	2,509,273
	계	792,702	878,484	1,109,659	1,392,974	1,058,367	2,509,273

⑥ 공공 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국데이터 베이스 진흥원	복제권/배포권	-	-	-	-	-	960
	방송권	-	-	-	-	-	450
	전송권	-	-	-	-	-	4,500
	계	187	187	514	514	-	5,910

- 주 1. 2011. 6. 20부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국콘텐츠진흥원으로부터 이관되었으므로, 2011년 상반기까지는 한국콘텐츠진흥원의 실적을 제공하고 2011년 하반기부터는 한국데이터베이스진흥원의 실적을 제공함.
 2. 한국콘텐츠진흥원 자료는 연별로 제공함에 따라 50%씩 분할하여 상하반기로 대체하며, 권리별 징수액 구분이 불가하여 '계' 항목에만 수치를 제공함.

2-4. 저작권 사용료 분배

2-4-1. 저작권 사용료 분배총액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명		연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국음악 저작권협회	국내	33,610,089	35,623,144	29,579,565	49,790,427	44,610,108	54,695,699
	해외	5,520,239	5,807,771	3,047,638	10,065,828	5,400,266	7,555,930
	소계	39,130,329	41,430,915	32,627,203	59,856,255	50,010,373	62,251,630
한국음원제작자협회		1,356,955	1,561,885	1,650,798	1,965,407	1,687,625	1,973,418
한국음악실연자연합회		100,258	2,671,283	869,278	3,609,662	2,051,646	3,414,344
한국문예예술저작권협회		773,710	928,973	651,841	1,096,197	726,141	866,159
한국복사 전송권협회	재신탁자	0	175,522	0	366,563	0	260,570
	직접신탁자	32,819	128,752	30,006	142,360	49,911	81,186
	소계	32,819	304,274	30,006	508,923	49,911	341,755
한국방송작가협회		2,072,655	7,581,886	4,098,529	3,651,351	2,640,218	8,368,693
한국시나리오작가협회		-	-	-	-	-	-
한국방송실연자협회		4,871,270	5,873,888	5,142,648	6,803,048	4,458,490	9,587,119
한국영상산업협회		92,300	82,328	75,238	73,732	68,503	50,098
한국영화제작가협회		-	-	-	-	-	-
한국언론진흥재단		792,702	878,484	1,109,659	1,392,974	1,058,367	2,509,273
한국데이터베이스진흥원		45	45	-	-	-	3,825
총계		49,223,043	61,313,961	46,255,201	78,957,547	62,751,276	89,366,316

주 1. 한국시나리오작가협회, 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.

2. 2011. 6. 20부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국콘텐츠진흥원으로부터 이관되었으므로, 2011년 상반기까지는 한국콘텐츠진흥원의 실적을 제공하고 2011년 하반기부터는 한국데이터베이스진흥원의 실적을 제공함(한국콘텐츠진흥원 자료는 연별로 제공되므로 50%씩 분할하여 상하반기 자료로 대체하며, 2010년, 2011년 상반기 분배자료는 없음).

2-4-2. 저작권 사용료 미분배액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국음악저작권협회	38,948,620		49,271,143		45,774,602	
한국음원제작자협회	92,264	82,876	124,829	161,915	79,353	149,310
한국음악실연자연협회	233,610	2,881,848	69,629	1,537,511	809,044	439,615
한국문예학술저작권협회	15,907	17,118	17,841	18,340	30,340	101,751
한국복사전송권협회	478,808	523,042	516,493	335,420	304,409	329,575
한국방송작가협회	2,520,287	29,741	60,937	215,452	1,504,206	2,155,407
한국시나리오작가협회	-	-	-	-	-	-
한국방송실연자협회	20,090	22,885	18,871	47,897	19,402	5,211
한국영상산업협회	92,300	82,328	75,238	18,459	68,503	10,294
한국영화제작가협회	-	-	-	-	-	-
한국언론진흥재단	0	0	0	0	0	0
한국데이터베이스진흥원	264		-	-	-	1,198
계	3,453,267	42,588,721	883,838	51,606,136	2,815,257	48,966,962

- 주 1. 미분배액은 징수금액이 누적된 금액으로서 해당연도의 6월, 12월 기준의 미분배액이며, 계속 분배중임.
 2. 한국음악저작권협회의 미분배액을 12월 기준의 미분배 총액으로 관리하므로 연별 금액으로 제공함.
 3. 한국시나리오작가협회, 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.
 4. 한국영상산업협회의 미분배액은 동기간의 분배총액과 같은데, 이는 아직 분배가 이루어지지 않았기 때문임.
 5. 2011. 6. 20부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국콘텐츠진흥원으로부터 이관되었으므로, 2011년 상반기까지는 한국콘텐츠진흥원의 실적을 제공하고 2011년 하반기부터는 한국데이터베이스진흥원의 실적을 제공함.
 6. 연별로 제공된 미분배액은 하반기실적의 계로 합산함.

2-5. 저작권 보상금 징수 · 분배

2-5-1. 보상금 징수

① 보상금 징수 건수

(단위 : 건)

구분	항목	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음반 제작자	판매용음반 방송	37	54	25	31	59	98
	디지털음성 송신	18	18	21	21	20	20
	판매용음반 공연	-	-	53	64	9	54
실연자	판매용음반 방송	39	125	56	70	71	129
	디지털음성 송신	9	9	17	16	20	23
	판매용음반 공연	-	-	53	119	131	130
저작권자	교과용도서	75	19	100	42	132	44
	도서관	485	98	1,124	166	796	174
계		663	323	1,449	529	1,238	672

주 1. 실연자(한국음악실연자연협회)의 징수 건수는 이용자 세금계산서 발행 건수임(동일이용자 중복가능, 상하반기 구분을 위해 세금계산서 기준으로 산출함).
 2. 저작권자(한국복사전송권협회)의 징수 건수는 출판사 및 약정체결도서관의 수이며, 교과용도서는 출판사수임(발행교과서는 총 864종, 2011년 기준).

② 보상금 징수액

(단위 : 천 원)

구분	항목	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음반 제작자	판매용음반 방송	595,962	1,464,110	972,169	1,478,129	1,772,925	825,682
	디지털음성 송신	235,491	337,536	199,068	458,868	347,117	445,525
	판매용음반 공연	-	-	47,084	198,842	174,138	184,798
실연자	판매용음반 방송	537,640	2,032,831	683,508	1,968,643	1,245,645	2,066,104
	디지털음성 송신	36,825	44,111	31,203	60,730	45,207	60,320
	판매용음반 공연	-	-	46,224	230,559	147,096	215,670
저작권자	교과용도서	2,263,750	389,530	2,304,805	518,646	6,704,985	315,155
	도서관	20,063	8,126	25,137	8,412	19,554	6,904
계		3,689,732	4,276,245	4,309,198	4,922,830	10,456,667	4,120,158

주. 저작권자의 2011년 상반기(1~6월) 징수액은 과년도(01~05) 공탁보상금 회수분(4,431,876,650원)이 포함됨.

2-5-2. 보상금 분배

① 보상금 분배 건수

(단위 : 건)

구분	항목	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음반 제작자	판매용음반 방송	1,163	1,250	1,291	1,294	1,170	1,859
	디지털음성 송신	-	-	1,872	2,022	2,226	2,358
	판매용음반 공연	-	-	-	-	414	554
실연자	판매용음반 방송	3,657	3,305	4,739	2,799	8,203	15,971
	디지털음성 송신	0	0	114	0	374	0
	판매용음반 공연	-	-	-	-	-	-
저작권자	교과용도서	325	849	438	1,270	192	1,110
	도서관	28	8	0	33	0	1
계		5,173	5,412	8,454	7,418	12,579	21,853

주. 분배 건수는 권리자(저작권자)별 건수임.

② 보상금 분배액

(단위 : 천 원)

구분	항목	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음반 제작자	판매용음반 방송	1,718,115		1,862,168		1,596,398	
	디지털음성 송신	161,538	266,477	155,100	311,029	217,099	241,574
	판매용음반 공연	-	-	-	-	175,157	104,063
실연자	판매용음반 방송	361,302	254,762	468,969	225,105	803,493	659,434
	디지털음성 송신	0	0	2,316	0	7,794	0
	판매용음반 공연	-	-	-	-	-	-
저작권자	교과용도서	556,378	924,356	623,491	870,459	130,462	876,036
	도서관	300	201	0	390	0	187
계		1,079,517	3,163,911	1,249,876	3,269,150	1,334,005	3,477,692

주. 음반제작자의 판매용음반 방송에 대한 분배액은 연단위로 집계하므로, 하반기 항목으로 구분하여 총계를 계상함.

2-5-3. 보상금 수수료

(단위 : 천 원)

구분	항목	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음반 제작자	판매용음반 방송	218,204	258,214	356,647	247,241	605,877	269,391
	디지털음성 송신	47,708	25,087	77,582	56,940	114,958	80,632
	판매용음반 공연	-	-	-	-	81,207,656	34,657,233
실연자	판매용음반 방송	0	264,615	45,056	196,277	98,183	218,414
	디지털음성 송신	0	6,623	3,120	4,397	3,887	6,499
	판매용음반 공연	0	0	6,352	36,628	21,937	36,265
저작권자	교과용도서	11,037	297,085	188,137	71,245	11,919	314,503
	도서관	18	5,922	3,778	1,347	75	3,912
계		276,967	857,545	680,672	614,075	938,043	964,272

주. 저작권자의 경우, 2012년에는 과년도(99~05) 보상금 일괄징수에 따른 수수료 선취분(630,215,755원)이 포함된 것임.

2-5-4. 보상금 미분배액

(단위 : 천 원)

구분	항목	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음반 제작자	판매용음반 방송	331,452		584,893		649,279	
	디지털음성 송신	80,562	72,451	82,677	117,840	130,018	168,887
	판매용음반 공연	-	-	-	-	151,791	145,281
실연자	판매용음반 방송	241,484	1,125,222	221,581	891,934	729,026	1,169,561
	디지털음성 송신	62,432		65,483		78,588	
	판매용음반 공연	-	-	30,046	149,863	95,613	140,186
저작권자	교과용도서	10,153,628	9,231,987	11,280,288	10,510,480	17,101,449	16,318,319
	도서관	128,609	130,585	152,182	159,280	178,720	181,620
계		10,604,282	10,954,129	11,766,775	12,479,773	18,386,617	18,851,721

주 1. 미분배액은 징수금액이 누적된 금액으로 해당연도의 6월 기준, 12월 기준의 미분배액이며, 계속 분배중임.

2. 음반제작자의 판매용음반 방송과 실연자의 디지털음성 송신에 대한 미분배액은 연단위로 집계하므로, 하반기 항목으로 구분하여 합계를 계상함.

2-6. 대리중개업¹⁰⁾

2-6-1. 대리중개업 업체 수

① 대리중개업 업체 등록 실태

(단위 : 개)

구분	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	업계 수	비율(%)	업계 수	비율(%)	업계 수	비율(%)
신고 업체	701	100.0	761	100.0	812	100.0
폐업 업체	151	21.5	191	25.1	198	24.4
운영 업체	550	78.5	570	74.9	614	75.6

주 1. 운영업체 수 = 신고업체 수 - 폐업업체 수

2. 비율은 신고업체 수 대비 폐업 또는 운영업체 수의 비를 백분율로 나타낸 수치임.

② 직원수별 대리중개업 업체 수

(단위 : 개)

직원수	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	업계 수	비율(%)	업계 수	비율(%)	업계 수	비율(%)
0~5명	93	50.5	103	56.6	67	54.5
6~10명	27	14.7	27	14.8	20	16.3
11~30명	33	17.9	25	13.7	20	16.3
31~50명	12	6.5	11	6.0	6	4.9
51~100명	8	4.3	7	3.8	3	2.4
101~200명	7	3.8	4	2.2	4	3.3
201명 이상	4	2.2	5	2.7	3	2.4
계	184	100.0	182	100.0	123	100.0

주. 직원수별 업체 수는 직원수를 '위탁관리시스템'에 등록된 업체만을 대상으로 작성함.

10) 출처 : 문화체육관광부 저작권산업과에서 운영하는 위탁관리시스템(cocom)의 대리중개업체의 실적 통계.

※ 저작권 대리중개업체의 실적보고는 의무사항이 아니므로 실제 신고된 대리중개업체 수보다 실적 등록 업체 수는 훨씬 적음.

③ 매출액 규모별 대리중개업 업체 수

(단위 : 개)

매출액 규모	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	업체 수	비율(%)	업체 수	비율(%)	업체 수	비율(%)
0~1천만	106	57.6	90	49.5	64	52.0
1~5천만	13	7.1	13	7.1	8	6.5
5천만~1억	13	7.1	12	6.6	3	2.4
1~10억	28	15.2	38	20.9	25	20.3
10~50억	15	8.2	17	9.3	11	8.9
50~100억	5	2.7	5	2.7	5	4.1
100~200억	3	1.6	4	2.2	5	4.1
200억 초과	1	0.5	3	1.6	2	1.6
계	184	100.0	182	100.0	123	100.0

주. 매출액 규모 하한은 기재된 금액의 초과 금액임.

2-6-2. 관리 저작물 수

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	저작물 수	비율(%)	저작물 수	비율(%)	저작물 수	비율(%)
어문	12,929	0.04	8,044	0.02	7,950	0.02
음악	5,354,118	16.11	5,937,915	13.43	1,008,062	2.82
영상	593,718	1.79	942,841	2.13	1,230,445	3.44
연극	0	0.00	0	0.00	0	0.00
미술	2,086	0.01	2,200	0.00	556	0.00
사진	27,275,251	82.06	37,317,303	84.40	33,396,940	93.35
건축	0	0.00	0	0.00	0	0.00
도형	0	0.00	221	0.00	369	0.00
컴퓨터프로그램	0	0.00	40	0.00	1	0.00
기타	862	0.00	4,384	0.01	131,415	0.37
계	33,238,964	100.00	44,212,948	100.00	35,775,738	100.00

2-6-3. 저작권 사용료

(단위 : 천 원)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	사용료	비율(%)	사용료	비율(%)	사용료	비율(%)
어문	30,433,702	17.05	78,140,323	30.06	28,185,931	14.78
음악	127,480,377	71.44	134,812,615	51.87	44,072,872	23.11
영상	1,637,924	0.92	5,959,499	2.29	8,618,930	4.52
연극	0	0.00	0	0.00	0	0.00
미술	1,401,906	0.79	3,949,086	1.52	3,283,224	1.72
사진	15,688,887	8.79	16,556,321	6.37	17,126,766	8.98
건축	0	0.00	0	0.00	0	0.00
도형	0	0.00	207,200	0.08	8,500,000	4.46
컴퓨터프로그램	0	0.00	0	0.00	200	0.00
기타	1,806,012	1.01	20,291,817	7.81	80,928,075	42.43
계	178,448,808	100.00	259,916,861	100.00	190,715,998	100.00

2-6-4. 저작권 관리 수수료

(단위 : 천 원)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	수수료	비율(%)	수수료	비율(%)	수수료	비율(%)
어문	3,268,929	7.39	7,858,446	9.80	2,817,295	5.40
음악	24,626,980	55.64	61,861,435	77.11	10,744,200	20.59
영상	591,752	1.34	2,069,441	2.58	4,099,138	7.85
연극	0	0.00	0	0.00	0	0.00
미술	1,117,032	2.52	1,273,266	1.59	630,679	1.21
사진	5,852,913	13.22	6,990,746	8.71	7,097,496	13.60
건축	0	0.00	0	0.00	0	0.00
도형	0	0.00	62,160	0.08	2,550,000	4.89
컴퓨터프로그램	0	0.00	0	0.00	0	0.00
기타	8,803,564	19.89	107,604	0.13	24,250,851	46.47
계	44,261,170	100.00	80,223,098	100.00	52,189,659	100.00

제2부

저작권 분야별 통계

1. 창작 분야	34
2. 제작·유통 분야	68
→ 3. 보호 분야	98
4. 저작권산업 분야	128
5. 기타 분야	136



3

보호 분야

3-1. 불법복제 현황	100
3-2. 저작권 보호 활동	106
3-3. 해외 저작권 보호	120
3-4. 저작권 교육	124

제2부. 저작권 분야별 통계

3. 보호 분야

3-1. 불법복제 현황

3-1-1. 불법복제물 시장규모¹⁾

① 저작물 분야별 불법복제물 유통량과 금액

(단위 : 백만 건, 백만 원)

저작물 분야	유통경로	연도							
		2008년		2009년		2010년		2011년	
		유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액
음악	온라인	2,104	4,889	1,263	3,144	891	1,717	1,041	691
	오프라인	452	234,808	504	244,957	229	105,817	250	113,884
	소계	2,556	239,698	1,767	248,100	1,120	107,534	1,292	114,575
영화	온라인	316	130,259	198	87,932	225	77,133	241	37,974
	오프라인	34	77,121	30	68,379	15	34,715	10	23,622
	소계	349	207,380	228	156,311	240	111,848	251	61,596
방송	온라인	258	52,798	195	43,759	338	57,885	343	27,040
	오프라인	13	26,775	16	31,598	12	24,745	8	19,227
	소계	271	79,574	211	75,358	351	82,629	351	46,267
출판	온라인	152	13,490	86	10,195	131	9,662	142	12,144
	오프라인	59	328,188	50	299,666	29	169,328	31	160,451
	소계	211	341,678	136	309,862	159	178,990	174	172,596
게임	온라인	48	52,218	39	41,977	23	19,396	28	8,064
	오프라인	14	45,428	15	46,832	3	9,776	5	18,948
	소계	62	97,646	54	88,809	26	29,172	33	27,013
전체	온라인	2,877	253,655	1,781	187,007	1,608	165,793	1,796	85,914
	오프라인	573	712,321	615	691,433	288	344,381	304	336,132
	총계	3,450	965,975	2,396	878,440	1,896	510,173	2,100	422,046

주. 건수란 음악은 '곡', 영화·방송·게임은 '편', 출판은 '권'을 의미함.

1) 출처 : 저작권보호센터, 「저작권보호 연차보고서」, 2009년 ~ 2012년.

② 유통경로별 불법복제물 유통량과 금액¹²⁾

○ 음악 분야

(단위 : 백만 곡, 백만 원)

유통경로		연도							
		2008년		2009년		2010년		2011년	
		유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액
온라인	P2P	868	3,644	621	2,607	270	1,132	155	294
	포털	371	0	270	0	215	0	203	0
	웹하드	865	1,246	372	536	406	585	397	397
	토렌트	-	-	-	-	-	-	286	0
오프라인	음악CD	348	208,642	340	203,726	139	83,318	147	88,031
	테이프	105	26,166	165	41,230	90	22,499	103	25,853
계		2,556	239,698	1,767	248,100	1,120	107,534	1,292	114,575

○ 영화 분야

(단위 : 백만 편, 백만 원)

유통경로		연도							
		2008년		2009년		2010년		2011년	
		유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액
온라인	P2P	125	91,539	93	68,004	53	38,836	32	12,903
	포털	37	0	27	0	20	0	23	0
	웹하드	154	38,720	79	19,928	152	38,297	124	25,071
	토렌트	-	-	-	-	-	-	63	0
오프라인	DVD	34	77,121	30	68,379	15	34,715	10	23,622
계		349	207,380	228	156,311	240	111,848	251	61,596

12) 온라인 불법복제물의 유통경로 '토렌트'에 대한 조사는 2011년부터 실시함.

○ 방송 분야

(단위 : 백만 편, 백만 원)

유통경로		연도							
		2008년		2009년		2010년		2011년	
		유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액
온라인	P2P	100	36,829	91	33,381	87	32,003	30	8,222
	포털	31	0	21	0	45	0	40	0
	웹하드	127	15,970	83	10,379	206	25,882	136	18,817
	토렌트	-	-	-	-	-	-	137	0
오프라인	DVD	13	26,775	16	31,598	12	24,745	8	19,227
계		271	79,574	211	75,358	351	82,629	351	46,267

○ 출판 분야

(단위 : 백만 권, 백만 원)

유통경로		연도							
		2008년		2009년		2010년		2011년	
		유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액
온라인	P2P	75	4,413	34	4,379	26	1,291	22	6,102
	포털	20	2,504	21	2,749	21	0	24	0
	웹하드	57	6,574	31	3,068	83	8,371	61	6,042
	토렌트	-	-	-	-	-	-	34	0
오프라인	서적	50	294,298	37	253,100	23	149,840	27	144,644
	복사기	9	33,890	13	46,566	5	19,488	5	15,808
계		211	341,678	136	309,862	159	178,990	174	172,596

주 1. 서적은 불법복사서적을 나타냄.

2. 복사기는 대학내 유무인복사기, 복사업체복사기, 기업 및 공공기관 복사기를 통해 불법복사되는 것을 말함.

○ 게임 분야

(단위 : 백만 편, 백만 원)

유통경로		연도							
		2008년		2009년		2010년		2011년	
		유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액
온라인	P2P	23	39,324	19	32,584	6	11,057	6	3,907
	포털	5	0	6	0	4	0	3	0
	웹하드	20	12,894	14	9,393	13	8,339	13	4,157
	토렌트	-	-	-	-	-	-	6	0
오프라인	DVD/CD/R4	14	45,428	15	46,832	3	9,776	5	18,948
계		62	97,646	54	88,809	26	29,172	33	27,013

3-1-2. 합법저작물 시장 침해규모¹³⁾

① 합법저작물 시장 침해규모

(단위 : 백만 건, 백만 원)

분야	구분	연도							
		2008년		2009년		2010년		2011년	
		유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액	유통량	금액
음악	온라인	258	129,005	211	105,328	147	73,509	242	32,185
	오프라인	465	460,317	456	451,080	477	471,766	658	558,798
	소계	723	589,322	666	556,408	624	545,275	900	590,982
영화	온라인	34	49,487	32	45,376	40	58,043	47	125,987
	오프라인	74	661,221	68	617,689	73	635,267	63	668,159
	소계	108	710,707	100	663,065	112	693,310	110	794,145
방송	온라인	36	19,826	36	20,039	77	43,488	69	46,073
	오프라인	14	242,404	11	200,300	14	239,476	13	150,403
	소계	50	262,230	47	220,339	91	282,964	82	196,475
출판	온라인	21	84,771	20	82,583	18	73,939	24	98,928
	오프라인	42	362,373	33	341,136	32	284,998	36	281,037
	소계	62	447,144	52	423,719	49	358,937	60	379,965
게임	온라인	10	41,528	11	48,378	6	25,814	8	203,115
	오프라인	9	372,534	8	337,831	5	210,952	8	333,978
	소계	19	414,062	20	386,209	11	236,765	16	537,093
전체	온라인	358	324,617	309	301,704	288	274,792	389	506,287
	오프라인	604	2,098,848	576	1,948,037	600	1,842,459	779	1,992,374
	총계	962	2,423,465	886	2,249,740	888	2,117,251	1,168	2,498,661

주. 건수란 음악은 '곡', 영화·방송·게임은 '편', 출판은 '권'을 의미함.

13) 출처 : 저작권보호센터, 「저작권보호 연차보고서」, 2009년 ~ 2012년.

〈참고사항〉 이절의 자료는 부록 2-2의 불법복제와 경제적 손실 규모 통계자료를 참고하면, 불법복제에 따른 경제적 손실규모와 합법저작물 시장 침해를 축소에 따른 경제적 효과를 알 수 있음(2010년 기준).

② 잠재적 합법저작물 시장 침해율

(단위 : 백만 원)

연도	구분	합법저작물 시장규모(A)	합법저작물 시장 침해규모(B)	잠재적 합법저작물 시장규모(C=A+B)	잠재적 합법저작물 시장 침해율%(B/C)
2008년	전체	8,421,397	2,423,465	10,844,862	22.3%
	음악	382,230	589,322	971,552	60.7%
	영화	1,365,735	710,707	2,076,442	34.2%
	방송	2,677,982	262,230	2,940,212	8.9%
	출판	3,288,550	447,144	3,735,694	12.0%
	게임	706,900	414,062	1,120,962	36.9%
2009년	전체	8,150,778	2,249,740	10,400,518	21.6%
	음악	479,355	556,408	1,035,763	53.7%
	영화	1,509,254	663,065	2,172,319	30.5%
	방송	2,592,134	220,339	2,812,473	7.8%
	출판	2,736,635	423,719	3,160,354	13.4%
	게임	833,400	386,209	1,219,609	31.7%
2010년	전체	8,934,765	2,117,251	11,052,016	19.2%
	음악	506,296	545,275	1,051,571	51.9%
	영화	1,748,735	693,310	2,442,045	28.4%
	방송	2,943,733	282,964	3,226,697	8.8%
	출판	2,934,501	358,937	3,293,437	10.9%
	게임	801,500	236,765	1,038,265	22.8%
2011년	전체	10,815,269	2,498,661	13,313,930	18.8%
	음악	587,938	590,982	1,178,920	50.1%
	영화	1,807,197	794,145	2,601,342	30.5%
	방송	3,081,362	196,475	3,277,837	6.0%
	출판	4,583,272	379,965	4,963,237	7.7%
	게임	755,500	537,093	1,292,593	41.6%

3-1-3. 소프트웨어 시장 침해규모

(단위 : %)

구분		연도			
		2008년	2009년	2010년	2011년
불법 복제율(%)	한국 평균	43	41	40	40
	세계 평균	41	43	42	42
	아시아 평균	61	59	60	60
피해액(백만\$)		622	575	722	815

출처 : BSA-IDC, 「2011 BSA Global Software Piracy Study」Ninth Edition, May 2012.

3-2. 저작권 보호 활동

3-2-1. 불법저작물 단속

① 저작권 특별사법경찰의 소프트웨어 단속¹⁴⁾

(단위 : 개, 건)

구분	연도					
	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	
단속기관수	2,090	2,005	809	1,161	1,028	
적발	기관수	1,417	1,446	626	735	687
	입건	1,254	1,286	536	604	619
SW설치수(점)	143,916	148,331	59,087	108,669	81,943	
복제수량(점)	38,272	42,781	21,135	26,687	24,681	
불법복제율(%)	26.59	28.84	35.77	24.56	30.12	

제공 : 문화체육관광부 저작권정책관실 저작권보호과.
 주. 불법복제율 산출식 = 복제수량 ÷ SW설치수 × 100

② 불법복제물의 수거·폐기 및 삭제¹⁵⁾

(단위 : 건, 점)

저작물 분야	세부품목	연도							
		2008년		2009년		2010년		2011년	
		건수	수량	건수	수량	건수	수량	건수	수량
음악	테이프	-	20,180	-	17,374	-	9,242	-	7,771
	음악CD	-	14,626	-	17,789	-	117,372	-	26,563
	기타	-	-	-	-	-	331,908	-	6,893
	소계	304	34,806	367	35,163	310	458,522	150	41,227
영상	VCD	-	-	-	392	-	347	-	118
	DVD	-	304,603	-	374,869	-	251,224	-	202,366
	기타	-	24,848	-	5,508	-	58,784	-	9,007
	소계	786	329,451	873	380,769	430	310,355	435	211,491
출판	책	-	17,811	-	11,956	-	16,548	-	13,214
	기타	-	-	-	-	-	2,354	-	3,327
	소계	615	17,811	541	11,956	704	18,902	489	16,541
게임	CD	-	-	-	-	-	2	-	150
	기타	-	-	-	1,480	-	6,527	-	-
	소계	-	-	2	1,480	9	6,529	-	150
총계		1,705	382,068	1,783	429,368	1,453	794,308	1,074	269,409

출처 : 저작권보호센터, 「저작권보호 연차보고서」, 2009년 ~ 2012년.

14) '사법경찰관리의 직무를 수행할 자와 그 직무범위에 관한 법률' 제5조 제26항 및 제6조 제23항에 따라 저작권 침해에 관한 단속 업무를 수행하는 문화체육관광부 저작권특별사법경찰의 소프트웨어 불법복제물 단속을 말함.

15) 저작권법 제133조 제2항에 근거하여 문화체육관광부가 저작권보호센터에 위탁한 오프라인 상 불법복제물에 대한 수거·폐기·삭제 활동을 말함.

③ 저작권 보호센터의 온라인 모니터링 실적¹⁶⁾

(단위 : 건, 점)

저작물 분야	유통 매체	연도							
		2008년		2009년		2010년		2011년	
		건수	수량	건수	수량	건수	수량	건수	수량
음악	P2P	1,236	1,863,445	30	48,382	3,698	330,530	2,768	406,769
	웹하드	4,870	7,648,271	111	238,718	7,276	428,306	20,483	1,280,314
	포털	18,274	3,362,546	4,661	724,607	5,266	461,715	5,742	352,908
	소계	24,380	12,874,262	4,802	1,011,707	16,240	1,220,551	28,993	2,039,991
영상	P2P	4,976	502,451	4,263	845,814	22,066	496,625	42,396	411,838
	웹하드	61,622	2,591,736	145,299	3,558,427	198,647	1,933,806	231,508	2,273,101
	포털	465	7,803	882	9,618	669	6,238	3,655	20,116
	소계	67,063	3,101,990	150,444	4,413,859	221,382	2,436,669	277,559	2,705,055
출판	P2P	652	1,077,051	59	125,564	987	5,068,054	4,852	5,277,665
	웹하드	5,877	10,951,960	5,347	14,158,018	6,940	15,176,693	14,592	22,733,187
	포털	520	127,331	147	104,240	2	139	3,022	37,291
	소계	7,049	12,156,342	5,553	14,387,822	7,929	20,244,886	22,466	28,048,143
게임	P2P	65	1,516	1,055	7,754	1,468	12,444	2,556	24,317
	웹하드	1,353	14,941	13,706	89,046	24,714	150,737	22,908	151,251
	포털	43	573	2,230	4,924	2,787	5,398	494	4,104
	소계	1,461	17,030	16,991	101,724	28,969	168,579	25,958	179,672
만화	P2P	-	-	478	1,666,339	343	1,980,958	709	3,746,633
	웹하드	-	-	1,849	5,513,393	3,468	8,342,281	15,216	49,505,865
	포털	-	-	-	-	77	1,443	505	84,608
	소계	-	-	2,327	7,179,732	3,888	10,324,682	16,430	53,337,106
SW	P2P	-	-	-	-	-	-	244	1,867
	웹하드	-	-	-	-	-	-	4,777	10,359
	포털	-	-	-	-	-	-	48	16,105
	소계	-	-	-	-	-	-	5,069	28,331
총계		99,953	28,149,624	180,117	27,094,844	278,408	34,395,367	376,475	86,338,298

출처 : 저작권보호센터, 「저작권보호 연차보고서」, 2009년 ~ 2012년.

16) 저작권법 제103조에 따라 권리주장자들이 침해된 불법저작물에 대한 복제·전송을 중단시키고 삭제할 것을 온라인서비스제공자에게 요구하는 것을 말하며, 불법복제 만화물에 대한 온라인 모니터링 단속은 2009년 9월부터 실시되었고, 소프트웨어에 대한 모니터링 단속은 2011년 8월부터 실시함.

3-2-2. 저작권 침해에 대한 사법처리

① 사법처리 총괄

(단위 : 명)

구분			연도					
			2008년		2009년		2010년	2011년
			저작권법	컴보법*	저작권법	컴보법	저작권법	저작권법
기소	구속	전체	24	0	9	0	12	4
		청소년	0	0	0	0	0	0
	소계	전체	4,220	3,010	4,023	1,264	3,887	3,578
		청소년	118	5	17	0	3	5
불기소	기소유예	전체	16,772	355	24,676	365	5,102	6,196
		청소년	6,056	76	4,243	83	150	253
	각하	전체	12,458	143	24,702	345	5,447	6,996
		청소년	1,575	4	13,707	144	3,201	4,023
	공소권 없음	전체	51,348	2,170	27,150	1,546	10,829	14,244
		청소년	11,855	97	2,936	64	152	199
	혐의없음	전체	1,899	115	3,893	110	2,038	2,246
		청소년	119	2	68	0	17	12
	기타	전체	3,697	45	3,831	99	1,253	1,691
		청소년	1,904	5	1,178	41	67	52
	소계	전체	86,174	2,828	84,252	2,465	24,669	31,373
		청소년	21,509	184	22,132	332	3,587	4,539
	소년보호 사건송치	전체	58	4	16	1	6	9
		청소년	58	4	16	1	6	9
	타관송치 (이송)	전체	1,231	46	915	95	794	1,654
		청소년	249	2	35	0	18	25
총계	전체	91,683	5,888	89,206	3,825	29,356	36,614	
	청소년	21,934	195	22,200	333	3,614	4,578	

제공 : 문화체육관광부 저작권정책관실 저작권보호과.

* 컴보법 : 컴퓨터프로그램보호법을 말함.

② 교육조건부 기소유예제¹⁷⁾

○ 교육대상자별 교육조건부 기소유예 접수 인원

(단위 : 명)

교육대상	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
성인	5,663	3,888	1,722	1,613	1,779	1,694
미성년자	250	82	36	19	27	55
계	5,913	3,970	1,758	1,632	1,806	1,749

○ 지역별 교육조건부 기소유예 접수 인원

(단위 : 명)

지역	교육대상	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
서울	성인	1,424	1,027	499	368	394	394
	미성년자	31	5	4	5	7	11
경기도	성인	1,291	833	470	553	617	596
	미성년자	73	22	17	10	5	11
강원도	성인	170	175	47	49	50	40
	미성년자	3	3	1	0	0	2
충청도	성인	460	386	97	91	75	57
	미성년자	79	8	0	0	3	5
전라도	성인	454	300	168	151	135	141
	미성년자	13	12	7	1	3	4
경상도	성인	1,847	1,124	439	401	495	455
	미성년자	51	31	7	3	9	22
제주도	성인	17	43	2	0	13	11
	미성년자	0	1	0	0	0	0
전체	성인	5,663	3,888	1,722	1,613	1,779	1,694
	미성년자	250	82	36	19	27	55

주. 지역별 기소유예제는 지검별 기소유예제 실적을 지역으로 구분하여 재집계한 것임.

17) 검찰청은 한국저작권위원회에 저작권 침해사범에 대한 교육의뢰를 하고, 한국저작권위원회가 저작권 교육을 수행함(8시간). 교육조건부 기소유예제 실적은 각 지검별 교육의뢰자 접수 건수를 기준으로 인원수를 산정한 것임.

○ 지검별 교육조건부 기소유예 접수 인원

(단위 : 명)

지검	교육대상	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
서울중앙	성인	615	390	215	154	112	120
	미성년자	1	1	0	1	4	3
서울동부	성인	0	0	0	2	4	33
	미성년자	0	0	0	0	0	0
서울남부	성인	26	171	91	75	97	99
	미성년자	1	2	2	3	3	4
서울북부	성인	475	249	93	54	60	66
	미성년자	28	1	2	1	0	4
서울서부	성인	308	217	100	83	121	76
	미성년자	1	1	0	0	0	0
부산	성인	797	438	177	176	225	208
	미성년자	13	9	1	0	3	10
대구	성인	537	312	139	133	185	166
	미성년자	22	16	2	2	2	7
인천	성인	330	281	136	192	189	186
	미성년자	23	7	3	3	1	1
광주	성인	335	200	101	85	79	95
	미성년자	6	3	2	0	2	2
대전	성인	217	186	64	34	37	18
	미성년자	3	5	0	0	2	3
울산	성인	194	120	21	3	11	14
	미성년자	7	1	4	0	4	2
의정부	성인	233	93	71	86	115	119
	미성년자	17	2	0	0	1	5
수원	성인	728	459	263	275	313	291
	미성년자	33	13	14	7	3	5
춘천	성인	170	175	47	49	50	40
	미성년자	3	3	1	0	0	2
청주	성인	243	200	33	57	38	39
	미성년자	76	3	0	0	1	2
전주	성인	119	100	67	66	56	46
	미성년자	7	9	5	1	1	2
창원	성인	319	254	102	89	74	67
	미성년자	9	5	0	1	0	3
제주	성인	17	43	2	0	13	11
	미성년자	0	1	0	0	0	0
계	성인	5,663	3,888	1,722	1,613	1,779	1,694
	미성년자	250	82	36	19	27	55

③ 「범죄분석」보고서의 침해사범 현황¹⁸⁾

○ 침해사범 연령

(단위 : 명)

연령	연도									
	2006년		2007년		2008년		2009년		2010년	
	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법
소년	514	80	2,338	89	20,272	200	7,720	157	275	0
성인	12,115	1,120	13,092	1,157	35,316	1,830	41,716	1,297	16,222	55
미상	3,980	3,313	4,288	3,379	20,546	3,192	12,875	1,777	4,076	58
계	16,609	4,513	19,718	4,625	76,134	5,222	62,311	3,231	20,573	113

출처 : 대검찰청, 「범죄분석」 '범죄자 범행시 연령', 2007년 ~ 2011년.

주 1. 소년 기준은 2008. 6. 22 부터 소년법 개정에 의해 나이 기준이 19세에서 18세로 변경됨.

2. 컴보법은 컴퓨터프로그램보호법을 말함.

○ 침해사범 성별

(단위 : 명)

성별	연도									
	2006년		2007년		2008년		2009년		2010년	
	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법
남자	7,924	1,997	10,135	2,266	37,542	2,813	35,369	1,697	11,783	58
여자	5,213	300	5,571	248	18,785	275	15,193	235	4,802	9
미상	3,472	2,216	4,012	2,111	19,807	2,134	11,749	1,299	3,988	46
계	16,609	4,513	19,718	4,625	76,134	5,222	62,311	3,231	20,573	113

출처 : 대검찰청, 「범죄분석」 '범죄자 성비', 2007년 ~ 2011년.

주. 컴보법은 컴퓨터프로그램보호법을 말함.

18) 대검찰청의 「범죄분석」보고서는 전국 각급 수사기관(경찰, 검찰, 특별사법경찰)에서 범죄 사건을 수사하면서 작성·전산입력한 각 범죄통계원표(발생통계원표, 검거 통계원표, 피의자통계원표)를 토대로 범죄현상을 분석한 통계집으로서, 국가승인통계이며 매년 1회씩 10월에 간행됨. 「범죄분석」의 침해사범 현황은 범죄통계원표를 토대로 작성한 것이기 때문에 3-2-2절의 ①사법처리 총괄의 총계와 차이가 있음.

○ 침해사범 직업유형¹⁹⁾

(단위 : 명)

직업 유형	연도									
	2006년		2007년		2008년		2009년		2010년	
	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법
자영자	5,220	858	4,790	791	5,656	1,131	6,521	612	5,436	15
피고용자	953	270	1,181	293	5,145	363	7,744	288	3,031	31
전문직	202	51	170	38	549	85	825	30	381	2
공무원	20	0	16	2	48	0	79	2	19	0
기타	10,214	3,334	13,561	3,501	64,736	3,643	47,142	2,299	11,706	65
계	16,609	4,513	19,718	4,625	76,134	5,222	62,311	3,231	20,573	113

－ 침해사범의 직업유형별 세부직업

[자영업자의 세부직업]

(단위 : 명)

자영 업자의 직업	연도									
	2006년		2007년		2008년		2009년		2010년	
	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법
농임수산업	18	7	23	6	93	33	137	5	38	0
광업	0	0	0	0	1	2	1	0	1	0
제조업	97	278	97	267	282	344	373	194	466	3
건설업	24	45	28	59	120	101	227	29	53	1
도소매업	180	34	158	51	356	77	460	46	291	0
무역업	10	7	4	3	30	10	40	21	9	0
요식업	189	2	189	0	232	4	326	3	149	0
숙박업	12	1	16	0	18	1	41	6	11	0
유흥업	3,496	0	3,031	1	2,643	1	2,597	20	2,260	0
금융업	5	1	3	1	34	11	46	7	15	0
부동산업	7	11	7	1	21	4	58	0	10	0
의료	10	10	4	61	25	4	31	0	12	0
차량	3	2	2	0	18	4	20	0	5	0
노점	2	0	13	0	29	1	18	0	16	0
행상	4	1	6	0	9	1	18	0	2	0
기타사업	1,163	459	1,209	341	1,745	533	2,128	281	2,098	11
계	5,220	858	4,790	791	5,656	1,131	6,521	612	5,436	15

19) 출처 : 대검찰청, 「범죄분석」 '범죄자 직업', 2007년 ~ 2011년.
주. 컴보법은 컴퓨터프로그램보호법을 말함.

[피고용자의 세부직업]

(단위 : 명)

피고용자의 직업	연도									
	2006년		2007년		2008년		2009년		2010년	
	저작권법	컴보법								
교원(사립)	6	3	7	2	34	0	197	1	9	0
사무원	90	37	88	26	418	42	586	33	124	1
기술자	21	3	31	8	101	7	164	4	33	1
점원	21	1	19	1	108	1	165	4	55	0
공원	14	1	18	9	87	5	102	4	36	0
운전자	39	2	29	2	162	7	190	5	83	0
경비원	2	0	7	0	31	2	55	0	12	0
외판원	2	1	5	0	18	0	28	3	9	0
국공영기업체직원	3	2	6	0	10	1	29	0	3	0
일반회사원	429	195	584	216	2,759	236	4,008	165	1,397	17
금융기관직원	0	1	3	0	16	0	28	2	5	0
유흥업종사자	106	0	80	0	87	1	100	0	383	2
요식업종사자	39	1	26	0	78	2	144	2	93	1
일용노동자	57	2	64	2	320	7	572	8	241	2
기타 피고용자	124	21	214	27	916	52	1,376	57	548	7
계	953	270	1,181	293	5,145	363	7,744	288	3,031	31

[전문직의 세부직업]

(단위 : 명)

전문직의 직업	연도									
	2006년		2007년		2008년		2009년		2010년	
	저작권법	컴보법								
의사	35	11	11	8	46	12	59	1	18	0
변호사	2	0	1	0	0	0	3	0	3	0
교수	17	1	13	2	18	0	61	1	44	0
종교가	13	2	16	2	34	2	87	1	32	0
언론인	19	0	6	0	14	0	21	0	29	0
예술인	26	9	29	1	68	8	93	3	34	0
기타전문직	90	28	94	25	369	63	501	24	221	2
계	202	51	170	38	549	85	825	30	381	2

[기타의 세부직업]

(단위 : 명)

기타의 직업	연도									
	2006년		2007년		2008년		2009년		2010년	
	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법
학생	911	91	2,725	146	18,111	318	12,573	247	1,817	1
주부	120	11	159	8	1,062	13	1,474	17	282	0
전·의경	3	0	5	0	27	0	27	0	3	0
공익요원	24	2	41	0	136	9	191	8	55	0
무직자	1,281	69	1,681	66	6,087	127	8,124	162	2,535	14
미 상	7,875	3,161	8,950	3,281	39,313	3,176	24,753	1,865	7,014	50
계	10,214	3,334	13,561	3,501	64,736	3,643	47,142	2,299	11,706	65

○ 침해사범 교육정도

(단위 : 명)

교육 정도	연도										
	2006년		2007년		2008년		2009년		2010년		
	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	
불취학	16	1	13	1	32	3	36	2	7	0	
초등 학교	재중	0	1	4	1	50	1	46	1	2	0
	중퇴	5	0	2	0	20	0	20	1	8	0
	졸업	113	5	81	6	131	7	186	4	93	1
	소계	118	6	87	7	201	8	252	6	103	1
중학교	재중	8	8	108	5	2,075	15	1,336	28	34	0
	중퇴	23	2	30	1	100	6	147	2	84	1
	졸업	217	3	204	11	401	28	588	23	259	1
	소계	248	13	342	17	2,576	49	2,071	53	377	2
고등 학교	재중	62	9	320	19	3,930	44	2,598	54	80	0
	중퇴	60	5	70	9	287	8	423	21	195	0
	졸업	1,605	199	1,603	301	5,334	303	8,310	263	2,947	13
	소계	1,727	213	1,993	329	9,551	355	11,331	338	3,222	13
전문 대학	재중	44	2	74	8	518	10	660	14	151	0
	중퇴	32	2	35	1	149	11	201	13	73	0
	졸업	293	94	370	119	1,606	128	2,508	88	718	5
	소계	369	98	479	128	2,273	149	3,369	115	942	5
일반 대학	재중	384	28	783	60	3,500	165	4,957	82	1,113	1
	중퇴	57	4	94	9	347	20	570	22	235	2
	졸업	561	342	645	509	2,675	525	4,318	271	1,415	13
	소계	1,002	374	1,522	578	6,522	710	9,845	375	2,763	16
대학원	63	50	71	42	255	44	430	38	327	1	
기타	114	32	76	23	285	31	398	9	177	0	
미상	12,952	3,726	15,135	3,500	54,439	3,873	34,579	2,295	12,655	75	
총계	16,609	4,513	19,718	4,625	76,134	5,222	62,311	3,231	20,573	113	

출처 : 대검찰청, 「범죄분석·범외자 교육정도」, 2007년 ~ 2011년.
 주. 컴보법은 컴퓨터프로그램보호법을 말함.

○ 침해사범 발생지역

(단위 : 건)

지역	연도										
	2006년		2007년		2008년		2009년		2010년		
	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	저작권법	컴보법	
도시	서울	3,531	571	6,946	800	22,736	812	15,711	652	5,462	12
	부산	1,169	282	1,788	315	10,218	840	7,959	442	1,752	1
	대구	549	148	718	135	3,171	275	2,498	153	990	5
	인천	636	76	815	103	4,239	131	3,050	80	933	1
	광주	159	38	363	73	1,337	56	1,314	50	191	-
	대전	122	47	384	44	1,702	54	1,340	29	158	2
	울산	287	19	433	16	1,362	25	939	36	354	-
	경기도	1,934	273	3,717	351	15,490	313	10,821	235	3,311	48
	강원도	172	26	342	13	877	29	906	18	167	0
	충청북도	262	10	300	12	1,179	10	947	12	280	0
	충청남도	230	15	299	60	1,157	31	1,016	35	305	0
	전라북도	373	3	478	19	1,457	30	1,287	24	424	0
	전라남도	219	25	268	44	1,109	44	854	20	277	0
	경상북도	441	24	562	66	2,257	129	1,807	55	763	4
	경상남도	727	40	987	26	2,662	60	2,028	35	856	3
	제주도	290	2	178	12	510	6	425	27	198	1
	기타도시	969	179	1,126	200	5,063	236	4,253	131	1,522	2
	도시이외	978	67	854	113	2,713	54	2,702	64	1,502	3
계	13,045	1,980	20,558	2,402	79,239	3,136	59,586	2,096	19,445	82	

출처 : 대검찰청, 「범죄분석」 '범죄발생지', 2007년 ~ 2011년.

주 1. 이 자료는 '범죄발생지' 통계자료를 7대 광역시와 각도의 대표 도시별 발생 범죄수로 재구성한 것임.

각 도별 대표 도시는 다음과 같이 구분하였음.

- 강원도 : 강릉시, 원주시, 춘천시 등 3개 도시

- 경기도 : 고양시, 광명시, 구리시, 군포시, 남양주시, 부천시, 성남시, 수원시, 시흥시, 안산시, 안양시, 용인시, 의정부시, 이천시, 파주시, 평택시 등 16개 도시

- 충청북도 : 제천시, 청주시, 충주시 등 3개 도시

- 충청남도 : 논산시, 서산시, 아산시, 천안시 등 4개 도시

- 전라북도 : 군산시, 익산시, 전주시, 정읍시 등 4개 도시

- 전라남도 : 목포시, 순천시, 여주시 등 3개 도시

- 경상북도 : 경산시, 경주시, 구미시, 김천시, 안동시, 포항시 등 6개 도시

- 경상남도 : 거제시, 김해시, 마산시, 양산시, 진주시, 창원시 등 6개 도시

2. '범죄발생지'의 연도별 총계와 침해사범의 '연령', '성별', '직업', '교육정도'의 총계가 상이함. 그 이유는 '범죄발생지'는 범죄발생원표에 의해 범죄사건 1건당 발생지역 1건으로 계상하여 총계를 낸 것이고, 침해사범의 '연령', '성별', '직업', '교육정도'는 피의자원표에 의해 피의자를 기준으로 계상한 것으로 범죄사건 1건당 관련 피의자가 1인 이상일 수 있어 '발생발생지' 총계보다 더 큰 수치가 됨.

3. 컴보법은 컴퓨터프로그램보호법을 말함.

3-2-3. 저작권 침해에 대한 행정처분

① 시정명령²⁰⁾

(단위 : 건)

처분명	연도			
	2010년		2011년	
	OSP	건수	OSP	건수
경고	40	696	15	220
삭제/전송중단	5	43	15	220
계정정지	3	11	4	17
계	48	750	34	457

제공 : 문화체육관광부 저작권정책관실 저작권보호과.
 주. OSP는 Online Service Provider(온라인서비스제공자)를 말함.

② 과태료 처분²¹⁾

구분	연도		
	2009년	2010년	2011년
횟수 (회)	6	5	5
업체 수 (건)	88	89	99
과태료 (천원)	739,500	752,700	1,034,000

제공 : 문화체육관광부 저작권정책관실 저작권보호과.

20) 저작권법 제133조의2에 의한 온라인상 불법복제물에 대한 경고, 삭제, 전송중단 및 계정정지 등의 시정명령.

21) 저작권법 제104조 및 제142조에 의한 특수한 유형의 온라인서비스제공자(OSP)에 대한 과태료 처분.

③ 시정권고²²⁾

○ 권고 내용별 시정권고

(단위 : 건)

시정권고 내용	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
경고	1,046	12,420	17,987	24,807	24,172	30,332
삭제/전송중단	9,866	11,974	17,788	24,412	24,040	29,066
계정정지	39	-	19	72	54	60
계	10,951	24,394	35,794	49,291	48,266	59,458

○ 유통 매체별 시정권고

(단위 : 건)

유통매체 유형	시장권고 내용	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
웹하드	경고	821	11,791	17,418	24,040	23,825	27,457
	삭제/전송중단	9,489	11,506	17,219	23,645	23,693	26,270
	계정정지	37	-	19	72	54	60
	소계	10,347	23,297	34,656	47,757	47,572	53,787
P2P	경고	224	355	452	618	217	305
	삭제/전송중단	-	194	452	618	217	302
	계정정지	-	-	-	-	-	-
	소계	224	549	904	1,236	434	607
포탈, 커뮤니티	경고	1	274	117	149	130	2,570
	삭제/전송중단	377	274	117	149	130	2,494
	계정정지	2	-	-	-	-	-
	소계	380	548	234	298	260	5,064
총계	10,951	24,394	35,794	49,291	48,266	59,458	

22) 저작권법 제133조의3에 의한 온라인상 불법저작물에 대한 시정권고로서, 한국저작권위원회가 수행하며, 문화체육관광부의 시정명령이 발동되기 전에 온라인서비스제공자(OSP)에게 자율적인 시정조치를 취할 기회를 제공함. 이 절에서 제공되는 시정권고 통계자료는 2009. 7. 23 이전엔 (구)컴퓨터 프로그램보호법 제34조의3에 의한 시정권고 현황자료이고, 그 이후는 저작권법 제133조의3에 의한 시정권고 현황 집계 자료임.

○ 저작물 종류별 시정권고

(단위 : 건)

저작물 종류	시장권고 내용	연도					
		2009년		2010년		2011년	
		1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
소프트웨어	경고	745	2,652	4,169	4,555	2,685	3,054
	삭제/전송중단	5,610	2,652	4,169	4,554	2,685	2,875
	소계	6,355	5,304	8,338	9,109	5,370	5,929
게임	경고	301	2,303	1,373	1,103	4,960	4,104
	삭제/전송중단	4,256	2,303	1,312	1,071	4,921	3,923
	소계	4,557	4,606	2,685	2,174	9,881	8,027
영상	경고	-	5,859	8,481	16,172	11,849	16,762
	삭제/전송중단	-	5,413	8,345	15,810	11,756	16,059
	소계	-	11,272	16,826	31,982	23,605	32,821
음악	경고	-	26	152	277	200	4
	삭제/전송중단	-	26	152	277	200	4
	소계	-	52	304	554	400	8
출판	경고	-	609	1,762	910	998	1,378
	삭제/전송중단	-	609	1,762	910	998	1,360
	소계	-	1,218	3,524	1,820	1,996	2,738
만화	경고	-	971	2,050	1,790	3,480	5,030
	삭제/전송중단	-	971	2,048	1,790	3,480	4,845
	소계	-	1,942	4,098	3,580	6,960	9,875
불명	계정정지	39	-	19	72	54	60
총계		10,951	24,394	35,794	49,291	48,266	59,458

- 주 1. 2009. 7. 23 이전에는 (구)컴퓨터프로그램보호법 제34조의 3에 의한 시정권고 현황이고, 그 이후는 저작권법 제133조의 3에 의한 시정권고 현황임.
 2. 계정정지 항목은 콘텐츠별 분류가 불가능하므로 불명으로 분류함.
 3. 영상은 영화와 방송 분야를 말함.

3-3. 해외 저작권 보호

3-3-1. 중국 내 한국저작물 저작권 권리정보 확인

① 저작물 분야별 권리정보 확인

(단위 : 건)

저작물 분야	구분	연도				
		2009년	2010년		2011년	
		1~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음악	요청	686	1,382	711	1,696	32
	처리	686	-	1,499	96	451
	취하/반려/보류/진행	-	1,382	-788	1,600	-419
영상	요청	540	396	234	521	1,904
	처리	435	343	11	486	1,538
	취하/반려/보류/진행	105	53	223	35	366
계	요청	1,226	1,778	945	2,217	1,936
	처리	1,121	343	1,510	582	1,989
	취하/반려/보류/진행	105	1,435	-565	1,635	-53

주 1. 2009년은 연별로 집계함.

2. 취하/반려/보류/진행 건수는 상반기 보류 및 진행 중이던 건이 하반기 처리되는 경우 "-"로 표기하여 통계를 냄.

② 목적별 권리정보 확인

(단위 : 건)

목적	구분	연도				
		2009년	2010년		2011년	
		1~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
계약등기	요청	-	105	17	111	23
	처리	-	-	111	103	23
	취하/반려/보류/진행	-	105	-94	8	-
침해단속	요청	-	95	-	183	1,151
	처리	-	95	-	157	967
	취하/반려/보류/진행	-	-	-	26	184
유통지원	요청	-	1,578	928	1,923	762
	처리	-	248	1,399	322	999
	취하/반려/보류/진행	-	1,330	-454	1,601	-237
계	요청	-	1,778	945	2,217	1,936
	처리	-	343	1,510	582	1,989
	취하/반려/보류/진행	-	1,435	-565	1,635	-53

주 1. 2009년까지는 목적별로 구분하여 집계하지 않음.

2. 취하/반려/보류/진행 건수는 상반기 보류 및 진행 중이던 건이 하반기 처리되는 경우 "-"로 표기하여 통계를 냄.

3-3-2. 해외 법률 컨설팅²³⁾

① 해외 지역별 법률 컨설팅

(단위 : 건)

해외지역	자문유형	연도				
		2009년	2010년		2011년	
		1~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
중국 북경	법률	2	2	3	1	7
	구제조치	33	4	35	6	25
	기타	15	4	11	6	13
	소계	50	10	49	13	45
태국 방콕	법률	-	-	-	-	-
	구제조치	-	-	-	-	6
	기타	-	-	-	-	-
	소계	-	-	-	-	6
총계		50	10	49	13	51

주 1. 2009년만 연별로 집계함.

2. 기타는 해외진출, 법제 등에 관한 자문임.

23) 한국저작권위원회는 해외 현지에 진출한 한국 저작물에 대한 권리 보호를 위해 해외사무소를 설치·운영하고 있으며, 현지 법무법인과 계약을 맺고 법률 상담에서 구제조치를 지원하고 있음. 2006년 4월 중국 북경, 2007년 5월 태국 방콕, 2011년 11월 필리핀 마닐라에 해외사무소를 설치하였으며, 2010년 10월 주중 상해문화원에 저작권 전문주재원을 파견함.

② 법률 상담

(단위 : 건)

지역	상담유형	연도				
		2009년	2010년		2011년	
		1~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
한국 서울	면담	-	-	-	-	2
	전화	11	20	5	40	59
	온라인	158	44	100	32	131
	소계	169	64	105	72	192
중국 북경	면담	10	13	15	8	7
	전화	22	12	12	14	25
	온라인	-	2	17	18	19
	소계	32	27	44	40	51
태국 방콕	면담	15	20	26	6	13
	전화	15	1	7	8	10
	온라인	21	3	12	1	3
	소계	51	24	45	15	26
중국 상해	면담	-	-	-	-	20
	전화	-	-	-	-	5
	온라인	-	-	-	-	10
	소계	-	-	-	-	35
필리핀 마닐라	면담	-	-	-	-	-
	전화	-	-	-	-	-
	온라인	-	-	-	-	-
	소계	-	-	-	-	-
총계		252	115	194	127	304

3-3-3. 해외 지역별 국내저작물 침해 실태²⁴⁾

① 중국

(단위 : 개)

저작물 종류	연도					
	2010년			2011년		
	유통량	합법유통량	불법유통율(%)	유통량	합법유통량	불법유통율(%)
드라마	7,801	5,266	32.5	4,703	3,452	24.7
영화	1,916	420	78.1	3,350	1,070	68.1
음악	-	-	-	269	3	98.8

주 1. 유통량은 모니터링 조사대상인 온라인 사이트에 유통되는 한국저작물의 수.

2. 불법유통율 산출식 = (유통량 - 합법유통량) ÷ 유통량 × 100

② 태국

(단위 : 개)

저작물 종류	연도					
	2010년			2011년		
	유통량	합법유통량	불법유통율(%)	유통량	합법유통량	불법유통율(%)
드라마	6,381	0	100.0	23,799	0	100.0
영화	490	0	100.0	1,123	56	95.0
음악	4,092	334	92.0	19,177	494	97.4

주 1. 유통량은 모니터링 조사대상인 온라인 사이트에 유통되는 한국저작물의 수.

2. 불법유통율 산출식 = (유통량 - 합법유통량) ÷ 유통량 × 100

24) 한국저작권위원회의 해외사무소에서 2010년부터 실시하고 있는 한국저작물에 대한 온라인 모니터링 결과임. 자료는 한국저작권위원회, 「중국, 태국 내 한국저작물 온라인 유통 및 저작권 침해 현황 모니터링 조사」, 2010년; 한국저작권위원회, 「2011년도 한류 콘텐츠 해외 온라인 유통실태조사」, 2011년 참고함.

3-4. 저작권 교육²⁵⁾

3-4-1. 교육 대상별 저작권 교육²⁶⁾

① 교육 대상별 교육 인원

(단위 : 명)

교육대상	교육방법	연도		
		2009년	2010년	2011년
청소년	온라인	0	0	804
	오프라인	100,924	315,827	344,611
성인	온라인	3,528	4,592	12,123
	오프라인	30,788	33,334	26,627
계		135,240	353,753	384,165

② 교육 대상별 교육 횟수

(단위 : 회)

교육대상	교육방법	연도		
		2009년	2010년	2011년
청소년	온라인	0	0	2
	오프라인	136	2,051	3,137
성인	온라인	15	42	128
	오프라인	389	539	478
계		540	2,632	3,745

25) 저작권 교육 인원은 한국저작권위원회 교육연수원에서 운영하고 있는 온라인, 오프라인 형태의 전 교육과정에 대한 교육 인원을 집계한 것이며, 이 절의 통계표에 나오는 청소년은 초·중·고등학생을 말함.

26) 청소년 대상 교육과정은 '교육조건부 기소유예제', '저작권 연구학교', '저작권 체험교실', '찾아가는 저작권교육', '온라인 교육과정(청소년)'이 포함됨. 성인 대상 교육과정은 '교육조건부 기소유예제', '저작권 연구학교', '저작권 체험교실', '저작권 문화학교', '저작권 아카데미', '저작권 강사양성', '찾아가는 저작권교육', 'SW관리체계 보급교육', '저작권 교육포럼', '저작권 문화콘텐츠 실무자연수', '교원직무연수(온·오프)', '교과서 집필진 등 워크숍(3개부문)', '온라인 교육과정(교원, 일반, 공무원)'이 포함됨.

3-4-2. 교육 목적별 저작권 교육

① 교육 목적별 교육 인원

○ 교육 목적별 교육 인원 전체

(단위 : 명)

교육목적	교육대상	연도		
		2009년	2010년	2011년
침해예방	청소년	100,924	315,827	345,415
	성인	27,830	33,106	26,620
전문인력양성	성인	4,109	4,674	12,130
기타	성인	2,377	146	0
전체	청소년	100,924	315,827	345,415
	성인	34,316	37,926	38,750
	계	135,240	353,753	384,165

○ 침해예방을 위한 저작권 교육

(단위 : 명)

교육과정명	교육대상	연도		
		2009년	2010년	2011년
저작권 체험교실	청소년	4,095	10,669	5,827
	성인	120	151	79
저작권 연구학교	청소년	21,600	42,856	34,400
	성인	1,080	67	1,720
저작권 연극단	청소년	0	8,125	10,273
	성인	0	0	0
찾아가는 저작권교육	청소년	74,938	254,130	294,035
	성인	19,039	28,726	21,473
저작권 교육조건부 기소유예제 교육	청소년	291	47	76
	성인	7,521	3,397	2,581
교과서 집필진 등 워크숍	청소년	0	0	0
	성인	70	404	180
온라인 교육과정	청소년	0	0	804
	성인	0	361	587
계		128,754	348,933	372,035

○ 전문인력 양성을 위한 저작권 교육

(단위 : 명)

교육과정명		연도		
		2009년	2010년	2011년
저작권문화학교		182	69	61
저작권아카데미	온라인	0	675	778
	오프라인	250	202	287
교원직무연수	온라인	3,305	3,308	10,526
	오프라인	76	79	79
저작권강사양성		73	93	167
온라인 교육과정(공무원)		223	248	232
계		4,109	4,674	12,130

주. 온라인 교육과정(공무원)은 중앙공무원교육원 사이버교육센터 '저작권의 이해'과정의 통계수치임.

○ 기타 저작권 교육

(단위 : 명)

교육과정명		연도		
		2009년	2010년	2011년
SW관리체계 보급 교육		2,377	0	0
저작권 교육 포럼		0	100	0
저작권 문화콘텐츠 실무자 연수		0	46	0
계		2,377	146	0

② 교육 목적별 교육 횟수

(단위 : 회)

교육목적	교육대상	연도		
		2009년	2010년	2011년
침해예방	청소년	250	2,051	3,139
	성인	201	517	470
전문인력양성	성인	39	56	136
기타	성인	50	8	0
계		540	2,632	3,745

3-4-3. 교육 방법별 저작권 교육²⁷⁾

① 교육 방법별 교육 인원

(단위 : 명)

교육방법	교육목적	연도		
		2009년	2010년	2011년
오프라인	침해예방	128,754	348,572	370,644
	전문인력양성	581	443	594
	기타	2,377	146	0
온라인	침해예방	0	361	1,391
	전문인력양성	3,528	4,231	11,536
	기타	0	0	0
계		135,240	353,753	384,165

② 교육 방법별 교육 횟수

(단위 : 회)

교육방법	교육목적	연도		
		2009년	2010년	2011년
오프라인	침해예방	451	2,563	3,595
	전문인력양성	24	19	20
	기타	50	8	0
온라인	침해예방	0	5	14
	전문인력양성	15	37	116
	기타	0	0	0
계		540	2,632	3,745

27) 온라인교육은 한국저작권위원회 교육연수원의 원격교육팀에서, 오프라인 교육은 교육연수팀에서 수행하고 있음.

제2부

저작권 분야별 통계

1. 창작 분야	34
2. 제작·유통 분야	68
3. 보호 분야	98
→ 4. 저작권산업 분야	128
5. 기타 분야	136



4

저작권산업 분야

4-1. 전체 저작권산업 규모	130
4-2. 핵심 저작권산업의 생산액	132
4-3. 핵심 저작권산업의 부가가치	133
4-4. 핵심 저작권산업의 고용	134
4-5. 저작권산업의 경제적 기여도.....	135

제2부. 저작권 분야별 통계

4. 저작권산업 분야²⁸⁾

4-1. 전체 저작권산업 규모

4-1-1. 전체 저작권산업 생산액

① 명목생산액

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
핵심 저작권산업	64,090,253	70,276,084	73,071,668	79,631,241	86,074,012
상호의존 저작권산업	89,715,869	92,577,538	97,986,942	111,694,774	120,538,120
부분 저작권산업	9,524,608	10,904,976	11,203,827	13,270,759	14,775,102
저작권 지원산업	18,107,940	18,734,106	20,987,514	26,081,909	25,967,124
전체 저작권산업	181,438,671	192,492,704	203,249,951	230,678,682	247,354,359

② 실질생산액 (2005년=100)

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
핵심 저작권산업	64,090,253	69,405,703	70,454,243	74,709,735	79,312,510
상호의존 저작권산업	89,715,869	94,729,086	102,471,060	115,064,186	121,955,003
부분 저작권산업	9,524,608	10,700,628	10,705,180	11,571,752	12,377,768
저작권 지원산업	18,107,940	18,490,379	20,377,048	23,913,508	23,347,070
전체 저작권산업	181,438,671	193,325,797	204,007,532	225,259,180	236,992,351

28) 출처 : WIPO, 「한국 저작권산업의 경제적 기여도 분석」, 2012.

4-1-2. 전체 저작권산업 부가가치

① 명목부가가치

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
핵심 저작권산업	29,345,468	30,644,912	31,811,955	35,574,054	37,434,024
상호의존 저작권산업	33,875,080	36,639,872	41,288,102	47,073,865	50,628,987
부분 저작권산업	4,765,804	5,278,319	5,356,289	6,351,652	6,987,540
저작권 지원산업	8,064,564	8,092,105	9,138,215	10,651,079	10,319,133
전체 저작권산업	76,050,916	80,655,208	87,594,560	99,650,651	105,369,684

② 실질부가가치 (2005년=100)

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
핵심 저작권산업	29,345,468	30,257,403	30,666,470	33,376,314	34,523,146
상호의존 저작권산업	33,875,080	37,355,827	42,954,080	48,240,508	51,065,913
부분 저작권산업	4,765,804	5,155,324	5,090,994	5,466,527	5,784,847
저작권 지원산업	8,064,564	7,997,973	8,876,311	9,829,897	9,314,143
전체 저작권산업	76,050,916	80,766,528	87,587,855	96,913,246	100,688,049

4-1-3. 전체 저작권산업 고용자수

(단위 : 명)

산업(대분류)	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
핵심 저작권산업	608,635	636,886	668,406	654,954	670,244
상호의존 저작권산업	407,971	400,511	392,638	372,358	373,564
부분 저작권산업	133,863	141,521	145,688	155,072	158,453
저작권 지원산업	214,554	223,991	232,771	256,798	264,274
전체 저작권산업	1,365,022	1,402,909	1,439,503	1,439,182	1,466,535

4-2. 핵심 저작권산업의 생산액

4-2-1. 핵심 저작권산업 부문별 명목생산액

(단위: 백만 원)

산업 부문	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
출판 및 문학	13,373,050	13,575,306	14,626,868	15,259,785	15,090,337
음악, 연극 및 오페라	3,221,126	3,444,043	3,855,658	3,964,370	4,049,054
영화 및 비디오	1,907,479	2,012,904	1,894,037	1,753,821	1,985,654
라디오 및 TV	8,135,670	9,394,888	9,380,386	9,879,219	10,286,362
사진	1,398,808	1,526,707	1,677,300	1,802,100	1,978,808
소프트웨어 및 데이터베이스	27,952,648	31,712,431	32,023,420	37,782,707	43,419,491
시각 및 그래픽 예술	910,834	1,034,992	1,209,783	1,346,261	1,535,152
광고서비스	7,177,413	7,560,239	8,384,351	7,823,081	7,706,398
저작권협회	13,225	14,574	19,865	19,897	22,757
계	64,090,253	70,276,084	73,071,668	79,631,241	86,074,012

4-2-2. 핵심 저작권산업 부문별 실질생산액 (2005년=100)

(단위: 백만 원)

산업 부문	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
출판 및 문학	13,373,050	13,210,070	14,104,744	14,097,662	13,331,523
음악, 연극 및 오페라	3,221,126	3,412,182	3,738,954	3,718,533	3,708,339
영화 및 비디오	1,907,479	2,013,856	1,848,479	1,680,409	1,847,244
라디오 및 TV	8,135,670	9,394,888	9,107,171	9,444,760	9,568,709
사진	1,398,808	1,485,949	1,606,359	1,673,540	1,781,211
소프트웨어 및 데이터베이스	27,952,648	31,391,672	30,783,610	35,683,797	40,807,262
시각 및 그래픽 예술	910,834	1,012,331	1,160,863	1,248,346	1,391,176
광고서비스	7,177,413	7,470,592	8,085,199	7,144,366	6,856,226
저작권협회	13,225	14,163	18,865	18,321	20,821
계	64,090,253	69,405,703	70,454,243	74,709,735	79,312,510

4-3. 핵심 저작권산업의 부가가치

4-3-1. 핵심 저작권산업 부문별 명목부가가치

(단위: 백만 원)

산업 부문	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
출판 및 문학	5,721,188	5,708,016	6,227,659	6,350,308	6,243,928
음악, 연극 및 오페라	1,659,004	1,692,850	1,968,438	1,985,115	2,059,629
영화 및 비디오	662,948	739,741	640,232	635,794	612,430
라디오 및 TV	2,983,374	3,528,422	3,454,558	3,679,518	3,770,440
사진	827,225	893,334	870,421	922,747	1,124,735
소프트웨어 및 데이터베이스	13,945,815	14,330,606	14,512,839	17,849,523	19,816,695
시각 및 그래픽 예술	489,045	540,725	555,343	601,206	781,030
광고서비스	3,050,063	3,204,088	3,572,148	3,539,669	3,013,191
저작권협회	6,806	7,130	10,316	10,173	11,945
계	29,345,468	30,644,912	31,811,955	35,574,054	37,434,024

4-3-2. 핵심 저작권산업 부문별 실질부가가치 (2005년=100)

(단위: 백만 원)

산업 부문	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
출판 및 문학	5,721,188	5,554,386	6,005,665	5,869,461	5,519,058
음악, 연극 및 오페라	1,659,004	1,677,435	1,908,680	1,861,105	1,882,745
영화 및 비디오	662,948	740,413	627,288	610,216	569,791
라디오 및 TV	2,983,374	3,528,422	3,353,940	3,517,704	3,507,386
사진	827,225	869,000	833,323	856,517	1,013,816
소프트웨어 및 데이터베이스	13,945,815	14,186,021	13,950,184	16,861,844	18,630,410
시각 및 그래픽 예술	489,045	528,703	532,899	557,526	708,237
광고서비스	3,050,063	3,166,095	3,444,695	3,232,574	2,680,775
저작권협회	6,806	6,929	9,797	9,368	10,929
계	29,345,468	30,257,403	30,666,470	33,376,314	34,523,146

4-4. 핵심 저작권산업의 고용

4-4-1. 핵심 저작권산업 부문별 고용자수

(단위: 명)

산업 부문	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
출판 및 문학	157,967	158,739	165,385	158,213	159,918
음악, 연극 및 오페라	91,973	92,237	102,348	94,094	92,714
영화 및 비디오	23,669	23,210	21,750	19,787	19,884
라디오 및 TV	38,366	38,079	38,538	40,651	39,836
사진	33,891	34,474	35,201	36,439	37,320
소프트웨어 및 데이터베이스	209,912	235,677	247,495	243,022	258,426
시각 및 그래픽 예술	18,061	18,882	19,558	20,815	21,626
광고서비스	34,589	35,342	37,841	41,569	40,134
저작권협회	207	247	291	364	386
계	608,635	636,886	668,406	654,954	670,244

4-5. 저작권산업의 경제적 기여도

4-5-1. GDP²⁹⁾ 비중

① 전체 산업의 명목 GDP와 실질 GDP

(단위: 조 원)

구분	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
명목GDP	865.2	908.7	975.0	1,026.5	1,065.0
실질GDP	865.2	910.0	956.5	978.5	981.6

출처 : 한국은행, 경제통계시스템(<http://ecos.bok.or.kr>).

② 저작권산업별 GDP 비중

(단위: %)

구분		연도				
		2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
명목GDP 비중	전체 저작권산업	8.79	8.88	8.98	9.71	9.89
	핵심 저작권산업	3.39	3.37	3.26	3.47	3.51
실질GDP 비중	전체 저작권산업	8.79	8.88	9.16	9.90	10.26
	핵심 저작권산업	3.39	3.32	3.21	3.41	3.52

주. 명목(실질) GDP 비중 = 전체(핵심) 저작권산업의 명목(실질)부가가치 ÷ 명목(실질)GDP × 100

4-5-2. 고용 비중

(단위: %)

산업(대분류)	연도				
	2005년	2006년	2007년	2008년	2009년
핵심 저작권산업	2.66	2.75	2.85	2.78	2.85
상호의존 저작권산업	1.78	1.73	1.68	1.58	1.59
부분 저작권산업	0.59	0.61	0.62	0.66	0.67
저작권 지원산업	0.94	0.97	0.99	1.09	1.12
전체 저작권산업	5.97	6.06	6.14	6.10	6.24
전체산업 취업자수(천 명)	22,856	23,151	23,433	23,577	23,506

주 1. 고용 비중 = 저작권산업별 고용자수 ÷ 전체산업 취업자수 × 100

2. 전체산업 취업자수는 경제활동인구조사에서 얻은 취업자수 통계를 사용함.

29) GDP는 국내총생산(Gross Domestic Product)의 약어로, 일정기간 동안에 국내에서 생산된 모든 최종 재화와 서비스의 시장가치를 말하며, 명목 GDP와 실질 GDP로 구분됨. 명목 GDP는 재화와 서비스 생산의 가치를 당해년도 시장가격(현재가격)으로 계산하며, 실질 GDP는 재화와 서비스 생산의 가치를 기준 연도의 시장가격(불변가격)으로 계산함.

제2부

저작권 분야별 통계

1. 창작 분야	34
2. 제작·유통 분야	68
3. 보호 분야	98
4. 저작권산업 분야	128
→ 5. 기타 분야	136



5 기타 분야

5-1. 공유·창조 자원	138
5-2. SW 임치	142
5-3. 법정허락	143
5-4. 분쟁 조정	144
5-5. 저작물 감정	145

제2부. 저작권 분야별 통계

5. 기타 분야

5-1. 공유·창조 자원

5-1-1. 공유 저작물³⁰⁾ DB 구축

① 만료 저작물

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					계
	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	
어문저작물	3,843	235	5,992	332	311	10,713
음악저작물	216	556	21	-	-	793
미술저작물	752	1,111	2,855	-	-	4,718
건축저작물	-	-	320	-	-	320
사진저작물	280	182	2,388	-	-	2,850
계	5,091	2,084	11,576	332	311	19,394

② 기증 저작물

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					계
	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	
음악저작물	-	-	-	1	-	1
미술저작물	-	-	-	3	-	3
영상저작물	-	-	-	5	-	5
사진저작물	-	-	-	1	4	5
이차저작물	-	-	-	41	-	41
계	-	-	-	51	4	55

30) 공유 저작물에 대한 개념 정의는 다양한 견해가 있으나, 문화체육관광부에서는 현재 저작권 보호기간이 만료된 만료저작물, 저작자가 기증한 기증저작물, 저작자가 확인되지 않은 미확인저작물 및 공공누리(KGL: Korea open government license) 제도로 자유 이용할 수 있는 공공 저작물을 포함하는 개념으로 접근함. 본 절에 제공되는 만료저작물, 기증저작물에 대한 통계 자료는 2007년부터 운영하고 있는 '자유 이용 사이트(<http://freeuse.copyright.or.kr>)'에서 제공되는 공유 저작물 관련 자료임.

③ SW 저작물 : 오픈 소스 SW³¹⁾

(단위 : 만 건)

구분	연도			계
	2009년	2010년	2011년	
소스코드	860	270	1,670	2,800
프로젝트	112	56	68	236

주, 소스코드는 파일 기준이고, 프로젝트는 메타정보 기준임.

④ 신탁 공공 저작물

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
어문저작물	1,062	1,062	1,062	1,062	0	0
음악저작물	724	724	724	724	0	0
미술저작물	0	0	4,159	4,159	4,159	4,171
영상저작물	296	296	296	296	0	0
사진저작물	23,417	23,417	23,417	23,417	16,437	48,529
계	25,499	25,499	29,658	29,658	20,596	52,700

제공 : 한국데이터베이스진흥원.

31) 오픈소스 SW란 소스코드가 공개되어 있는 소프트웨어를 말하며, 누구나 자유롭게 사용·복제·배포·수정할 수 있는 소프트웨어를 말함.

5-1-2. 공유 저작물 이용³²⁾

① 만료 저작물

○ 조회

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
어문저작물	57,953	3,650	6,875	77,884	379,598	271,411
음악저작물	5,267	11,809	42,944	88,678	18,156	12,983
미술저작물	6,367	8,976	27,587	120,071	82,117	65,058
건축저작물	0	0	2,603	22,906	12,987	9,484
사진저작물	4,482	32,405	73,995	113,941	35,407	19,513
계	74,069	56,840	154,004	423,480	528,265	378,449

○ 원문보기

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
어문저작물	2,097	495	1,717	22,024	99	38
음악저작물	1,862	11,062	21,390	41,528	893	1,706
미술저작물	335	8,423	14,451	52,695	14,312	16,472
건축저작물	0	0	1,320	8,966	4,048	4,845
사진저작물	535	18,992	37,169	55,477	14,180	12,483
계	4,829	38,972	76,047	180,690	33,532	35,544

○ 다운로드

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
어문저작물	24,923	3,811	8,423	32,480	179,011	50,655
음악저작물	2,145	5,081	3,790	20,729	45,529	27,834
미술저작물	3,451	3,920	4,187	24,111	94,407	47,373
건축저작물	0	0	384	7,080	17,467	10,423
사진저작물	3,397	4,273	1,229	6,490	33,307	14,067
계	33,916	17,085	18,013	90,890	369,721	150,352

32) 한국저작권위원회가 운영하고 있는 '자유이용사이트(<http://freeuse.copyright.or.kr>)'의 공유저작물 조회, 원문보기, 다운로드 등의 이용 건수를 말함. 여기서, 원문보기는 조회한 저작물의 상세보기를 말하며, 다운로드란 조회한 저작물에 대한 원문파일(이미지, 음악악보, 음원파일 등)을 다운로드하는 것을 말함.

② 기증 저작물

○ 조회

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음악저작물	-	-	23,685	30,441	2,693	1,432
미술저작물	-	-	37	644	1,847	1,438
사진저작물	-	-	1,241	7,674	4,103	2,429
영상저작물	-	-	317	3,602	2,875	3,011
이차저작물	-	-	650	15,527	9,593	9,285
계	-	-	25,930	57,888	21,111	17,595

주. 기증 저작물은 2010년부터 기증받았으므로 2010년부터 조회실적이 있음.

○ 원문보기

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음악저작물	-	-	11,665	14,376	2,124	1,172
미술저작물	-	-	19	346	1,477	874
사진저작물	-	-	369	3,650	2,386	1,346
영상저작물	-	-	23	861	6	72
이차저작물	-	-	66	6,267	2,011	1,905
계	-	-	12,142	25,500	8,004	5,369

주. 기증 저작물은 2010년부터 기증받았으므로 2010년부터 원문보기 실적이 있음.

○ 다운로드

(단위 : 건)

저작물 종류	연도					
	2009년		2010년		2011년	
	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월
음악저작물	-	-	43	3,464	351	180
미술저작물	-	-	0	2	594	639
사진저작물	-	-	186	2,568	1,859	1,231
영상저작물	-	-	351	2,166	3,918	3,131
이차저작물	-	-	496	9,797	11,471	8,949
계	-	-	1,076	17,997	18,193	14,130

주. 기증 저작물은 2010년부터 기증받았으므로 2010년부터 다운로드 실적이 있음.

5-2. SW 임치

5-2-1. 한국저작권위원회의 SW 임치

(단위 : 건)

구분		연도							계
		~2008년	2009년		2010년		2011년		
			1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	1~6월	7~12월	
임치 계약	신규	293	73	82	61	90	65	84	748
	갱신	162	49	48	54	72	75	107	567
	사용권자등록	181	26	21	21	32	35	27	343
	소계	636	148	151	136	194	175	218	1,658
기타	최신본임치	45	11	6	5	8	11	9	95
	기술검증	3	0	0	0	0	0	0	3
	소계	48	11	6	5	8	11	9	98
총계		684	159	157	141	202	186	227	1,756

5-2-2. 대중소기업협력재단의 SW 임치

(단위 : 건)

구분	연도			
	2008년	2009년	2010년	2011년
SW 임치계약	21	52	107	176

제공 : 대중소기업협력재단, '기술자료 임치제도' SW분야 실적 자료.

주. 대중소기업협력재단의 임치계약 실적은 신규와 갱신 계약 건수만을 집계한 수치임.

5-3. 법정허락

5-3-1. 법정허락 건수

(단위 : 건)

구분	연도				계
	2000년~2008년	2009년	2010년	2011년	
법정허락 건수	19	7	7	4	37

5-4. 분쟁 조정

5-4-1. 저작물 종류별 조정 건수

(단위 : 건)

저작물 종류	연도				계
	1988년~2008년	2009년	2010년	2011년	
어문	324	10	18	26	378
음악	133	3	6	1	143
연극	5	1	-	-	6
미술	197	7	12	11	227
건축	7	-	-	-	7
사진	164	11	7	7	189
영상	34	-	2	5	41
도형	7	-	1	2	10
컴퓨터프로그램	224	16	8	19	267
이차	2	1	-	-	3
편집	50	2	1	-	53
저작인접물	34	4	7	11	56
데이터베이스	5	-	-	-	5
계	1,186	55	62	82	1,385

5-5. 저작물 감정

5-5-1. 저작물 종류별 감정 건수

(단위 : 건)

구분		연도				계
		2001년~2008년	2009년	2010년	2011년	
컴퓨터 프로그램 저작물	완성도(하자)	62	13	12	2	89
	유사도	161	23	22	19	225
	개발비산정	4	1	4	1	10
	기타	18	7	0	5	30
일반저작물		0	0	16	10	26
계		245	44	54	37	380

5-5-2. 의뢰기관별 감정 건수

(단위 : 건)

기관구분	연도				계
	2001년~2008년	2009년	2010년	2011년	
법원	144	34	41	17	236
검찰	31	3	6	10	50
경찰	50	6	7	9	72
기타	20	1	0	1	22
계	245	44	54	37	380

5-5-3. 감정 처리 결과

(단위 : 건)

구분	연도				계
	2001년~2008년	2009년	2010년	2011년	
감정 접수	245	44	54	37	380
감정 완료	161	26	39	25	251

부록





1. 저작(인접)물 종류별 전공학과 분류 ...	148
2. 불법복제와 경제적 손실 규모	149
3. 국가별 저작권산업의 경제적 기여도 ...	150
4. 국내 저작권산업 특수분류	151

부록1. 저작(인접)물 종류별 전공학과 분류

구분		교육과정		
		대학원·대학교	전문대학	전문계고등학교
저작물	어문	[언어, 문학] 언어학 국어·국문학 일본어·문학 중국어·문학 기타아시아어·문학 영미어·문학 독일어·문학 러시아어·문학 스페인어·문학 프랑스어·문학 기타유럽어·문학 교양어·문학	[언어, 문학] 일본어 중국어 영어 유럽·기타어 문예창작 교양어	[언어, 문학] 일본어 중국어 영어 유럽·기타어
	음악	[음악] 음악학 작곡 기타음악	[음악] 음악 음향	[음악] 음악
	연극	[연극, 영화] 연극·영화	[연극, 영화] 연극·영화	-
	미술	[디자인] 디자인일반 산업디자인 시각디자인 패션디자인 기타디자인 [응용예술] 공예 [미술, 조형] 순수미술 응용미술 조형	[디자인] 산업디자인 시각디자인 패션디자인 기타디자인 [응용예술] 공예 [미술, 조형] 미술 조형	[디자인] 디자인 [응용예술] 공예 [미술, 조형] 조형
	건축	[건축] 건축·설비공학 건축학	[건축] 건축·설비 건축	[건축] 건축·설비 건축
	사진	[응용예술] 사진·만화	[응용예술] 사진·만화	[응용예술] 사진·만화
	영상	[응용예술] 영상·예술	[응용예술] 영상·예술	[응용예술] 영상·예술
	도형	-	-	-
	컴퓨터 프로그램	[컴퓨터, 통신] 전산학·컴퓨터공학 응용소프트웨어공학 정보·통신공학	[컴퓨터, 통신] 전산·컴퓨터 응용소프트웨어 정보·통신	[컴퓨터, 통신] 전산·컴퓨터 응용소프트웨어 정보·통신
	저작인접물	실연	[음악] 국악 기악 성악 [무용, 체육] 무용	[음악] - [무용, 체육] 무용

주. 저작물 및 저작인접물별 전공학과 분류는 한국교육개발원의 2011년 <교육기본통계조사> 결과에서 제공하는 교육과정별 학과분류의 소분류 기준으로 분류함.

부록2. 불법복제와 경제적 손실 규모

부록2-1. 불법복제에 따른 연간 경제적 손실 규모(2010년 기준)

(단위 : 억 원)

산업	생산 감소	고용 손실(명)	부가가치 감소	세수 손실	영업잉여 감소
음악산업	7,188	8,554	3,951	214	621
영화산업	8,684	10,349	3,303	366	558
방송산업	3,371	1,196	1,469	13	254
출판산업	3,716	3,824	1,322	158	149
게임산업	2,447	1,899	1,249	15	237
콘텐츠산업합계	25,406	25,822	11,293	766	1,819
기타산업	14,352	9,914	6,205	713	2,249
전체산업	39,758	35,737	17,498	1,479	4,068

출처 : 문화체육관광부, 「콘텐츠 불법복제 감소가 국가경제에 미치는 경제적 파급효과에 관한 연구」, 2012.

부록2-2. 합법저작물 시장 침해율 축소(19%→10%)에 따른 경제적 효과(2010년 기준)

(단위 : 억 원, 명)

산업	생산 유발효과	고용 유발효과	부가가치 유발효과	세수 증대효과	영업잉여 유발효과
음악산업	3,107	3,701	1,712	93	268
영화산업	4,069	4,852	1,549	172	261
방송산업	1,447	497	636	6	108
출판산업	2,008	2,056	714	85	81
게임산업	1,373	1,066	701	8	133
콘텐츠산업합계	12,003	12,182	5,311	364	851
기타산업	6,902	4,775	2,974	341	1,078
전체산업	18,905	16,957	8,284	706	1,929

출처 : 문화체육관광부, 「콘텐츠 불법복제 감소가 국가경제에 미치는 경제적 파급효과에 관한 연구」, 2012.

부록3. 국가별 저작권산업의 경제적 기여도³³⁾

부록3-1. 국가별 저작권산업의 GDP 기여도

(단위 : %)

국가명	기준연도	저작권산업별 GDP 기여도				
		전체 저작권산업	핵심 저작권산업	상호의존 저작권산업	부분 저작권산업	저작권 지원산업
미국	2010년	11.10	6.36	2.25	0.22	2.27
호주	2007년	10.30	7.30	2.00	0.40	0.70
네덜란드	2005년	5.90	4.00	0.90	0.40	0.60
싱가포르	2001년	5.67	2.85	1.76	0.09	0.97
중국	2006년	6.40	3.07	1.93	0.48	0.92

부록3-2. 국가별 저작권산업의 고용 기여도

(단위 : %)

국가명	기준연도	저작권산업별 고용 기여도				
		전체 저작권산업	핵심 저작권산업	상호의존 저작권산업	부분 저작권산업	저작권 지원산업
미국	2010년	8.19	3.93	2.17	0.26	2.03
호주	2007년	8.00	4.97	1.81	0.57	0.65
네덜란드	2005년	8.80	6.20	1.10	0.60	1.00
싱가포르	2001년	5.80	3.64	1.24	0.18	0.74
중국	2006년	6.51	3.14	1.90	0.85	0.63

33) 출처 1. WIPO, 「WIPO Studies on the Economic Contribution of the Copyright Industries」, 2012.

2. WIPO, 「National Studies on Assessing the Economic Contribution of the Copyright-Based Industries」, Creative Industries Series No.5, 2011.

3. IIPA, 「Copyright Industries in the U.S. Economy」, 2011.

부록4. 국내 저작권산업 특수분류(KSCIC: Korean Standard Copyright Industrial Classification)

부록4-1. 핵심 저작권산업(Core Copyright Industry)

① 출판 및 문학(Press and Literature)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호 및 분류명
10101	작가 및 번역활동(1인 산업활동 포함)		
1010101	비공연 예술가(출판 및 문학 분야)		90132* 비공연예술가
1010102	번역서비스업(출판 및 문학 분야)	수화, 통역서비스 제외	73902* 번역 및 통역 서비스업
10102	신문발행업		
1010200	신문발행업	생활정보지, 주간지	58121 신문발행업
10103	뉴스 및 사진제공업		
1010300	뉴스 제공업	자유기고가, 만화가 서비스	63910 뉴스 제공업
10104	잡지, 정기간행물 발행업		
1010401	잡지 및 정기간행물 발행업	신문발행	58122 잡지 및 정기간행물 발행업
1010402	정기 광고간행물 발행업	신문발행	58123 정기 광고간행물 발행업
10105	서적 출판업		
1010501	교과서 및 학습서적 출판업		58111 교과서 및 학습서적 출판업
1010502	만화 출판업		58112 만화 출판업
1010599	기타 서적 출판업	악보등 음악책 출판, 지도 및 해도제작	58119 기타 서적 출판업
10106	카드, 지도, 기타 인쇄물 출판업		
1010600	기타 인쇄물 출판업(카드, 지도 등)	지도제작업, 사진 인쇄물발행, 판화 및 미술품발행	58190 기타 인쇄물 출판업
10107	서적, 잡지, 신문, 광고물의 인쇄업		
1010701	경인쇄업 또는 마스터인쇄(서적, 잡지, 신문, 광고물)	스크린 인쇄	18111* 경인쇄업
1010702	스크린인쇄업(서적, 잡지, 신문, 광고물)	섬유제품 제조 관련된 인쇄	18112 스크린 인쇄업
1010797	기타인쇄업(서적, 잡지, 신문, 광고물)	사진제판 인쇄	18119* 기타 인쇄업
1010703	제판 및 조판업(서적, 잡지, 신문, 광고물)	인쇄용 사진제판	18121* 제판 및 조판업
1010704	제책업(서적, 잡지, 신문, 광고물)		18122* 제책업
1010798	기타 인쇄관련 산업(서적, 잡지, 신문, 광고물)	인쇄물이 섬유일 경우 제외	18129* 기타 인쇄관련 산업
10108	출판 및 문학 유통업		
1010801	서적, 잡지 및 신문 도매업		46453 서적, 잡지 및 신문 도매업
1010802	서적 및 잡지류 소매업		47611 서적 및 잡지류 소매업
1010803	서적 임대업	도서관, 독서실 자료실 및 시청각실운영	69291 서적임대업
1010804	문구용품 소매업		47612* 문구용품 소매업
10109	도서관 운영업		
1010900	도서관 및 기록보존소 운영업	서적임대 데이터베이스구축	90211* 도서관 및 기록보존소 운영업

② 음악, 연극, 오페라(Music, Theatrical Productions & Operas)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호 및 분류명
10201	음악, 연극, 오페라 예술단체 및 관련시설 운영업(1인 산업활동 포함)		
1020101	연극단체	독립적인 자영연예인 활동	90121 연극단체
1020102	무용 및 음악단체		90122 무용 및 음악단체
1020103	기타 공연단체		90123 기타 공연단체
1020104	공연 예술가(음악, 연극, 오페라 분야)		90131* 공연 예술가
1020105	비공연 예술가(음악, 연극, 오페라 분야)		90132* 비공연 예술가
1020106	매니저업		73901 매니저업
1020107	무도장 운영업	교육목적의 댄스교습소, 무도유희주점	91291 무도장 운영업
1020108	노래연습장 운영업	가요주점	91223 노래연습장 운영업
1020109	레크레이션 교육기관		85612* 레크레이션 교육기관
1020199	기타 분류안된 오락관련 서비스업	오락용품 임대	91299* 그외 기타 분류안된 오락관련 서비스업
10202	음악의 인쇄업 및 출판업		
1020200	음악 및 기타 오디오물 출판업	음악 및 오디오물 기록매체복제서비스	59201 음악 및 기타 오디오물 출판업
10203	녹음 매체 제조업		
1020300	음반 및 공연영상물 복제업		18200* 기록매체 복제업
10204	녹음 매체 유통업		
1020401	음반 및 공연영상물 도매업		46461* 음반 및 비디오물 도매업
1020402	음반 및 공연영상물 소매업		47620* 음반 및 비디오물 소매업
1020403	음반 및 공연영상물 임대업	영화용 필름 임대	69220* 음반 및 비디오물 임대업
10205	예술과 문학의 창작 서비스업		
1020500	창작 및 예술 지원 서비스업	입장권 판매시설 운영	90199* 그외 기타 창작 및 예술관련 서비스업
10206	공연 관련 대행업(티켓 예약 및 대행사)		
1020601	공연시설 운영업(음악, 연극, 오페라 분야)		90110 공연시설 운영업
1020602	공연 기획업(음악, 연극, 오페라 분야)		90191* 공연 기획업
1020603	공연 및 제작관련 대리업		90192 공연 및 제작관련 대리업
1020699	그외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		90199* 그외 기타 창작 및 예술관련 서비스업

③ 영화, 비디오(Motion Picture & Video)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10301	영화, 비디오 예술단체(1인 산업활동 포함)		
1030101	공연 예술가(영화, 비디오 영상)		90131* 공연 예술가
1030102	비공연 예술가(영화, 비디오 영상)		90132* 비공연 예술가
10302	영화 및 비디오의 제작업		
1030201	일반 영화 및 비디오물 제작업		59111 일반 영화 및 비디오물 제작업
1030202	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업		59112 애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
1030203	광고 영화 및 비디오물 제작업		59113 광고영화 및 비디오물 제작업
1030204	영화, 비디오물 제작 관련 서비스업	방송프로그램	59120* 영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
1030205	영화, 비디오물 배급업	방송프로그램	59130* 영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업
1030206	영화 및 비디오물 녹음시설 운영		59202 녹음시설 운영업
10303	영화 시설 운영업		
1030301	영화관 운영업		59141 영화관 운영업
1030302	비디오물 감상실 운영업		59142 비디오물 감상실 운영업
10304	비디오 임대 및 유통업		
1030401	비디오물 도매업		46461* 음반 및 비디오물 도매업
1030402	비디오물 소매업		47620* 음반 및 비디오물 소매업
1030403	비디오물 임대업		69220* 음반 및 비디오물 임대업
10305	관련 서비스업		
1030500	영화, 비디오물 관련 기록매체		18200* 기록매체 복제업

④ 라디오, 텔레비전(Radio & Television)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10401	텔레비전 방송 프로그램 제작업		
1040101	방송프로그램 제작업		59114* 방송 프로그램 제작업
1040102	방송프로그램 제작 관련 서비스업		59120* 영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
1040103	방송프로그램 배급업		59130* 영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업
10402	라디오 및 텔레비전 방송업		
1040201	라디오 방송업		60100 라디오 방송업
1040202	지상파 방송업		60210 지상파 방송업
1040203	프로그램 공급업		60221 프로그램 공급업
10403	독립제작사 운영업		
1040300	독립제작사 방송 프로그램 제작업		59114* 방송프로그램 제작업
10404	유선방송업		
1040401	유선통신업		61210 유선통신업
1040402	유선방송업		60222 유선방송업
10405	위성방송업		
1040501	위선통신업		61230 위성통신업
1040502	위성 및 기타 방송업		60229 위성 및 기타 방송업

⑤ 사진(Photography)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10501	스튜디오 운영 및 사진 촬영업		
1050101	인물사진 및 행사용비디오 촬영업		73301 인물사진 및 사용비디오 촬영업
1050102	상업용 사진 촬영업		73302 상업용 사진 촬영업
1050103	사진 처리업		73303 사진 처리업
1050104	비공연 예술가(사진 분야)	사진 관련분야 외	90132* 비공연 예술가
10502	사진 관련 서비스업		
1050201	제판 및 조판업(사진 분야)		18121* 제판 및 조판업
1050202	제책업(사진 분야)		18122* 제책업
1050203	기타 인쇄관련 산업(사진 분야)		18129* 기타 인쇄관련 산업
1050204	도서관 및 기록보존소 운영업(사진 분야)		90211* 도서관 및 기록보존소 운영업
1050299	기타 사진분야 지원 서비스업		75999* 그외 기타 분류안된 사업지원 서비스업

⑥ 소프트웨어, 데이터베이스(Software & Databases)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10601	프로그래밍 개발 및 디자인		
1060101	온라인 · 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업		58211 온라인 · 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
1060102	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업		58219 기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
1060103	시스템 소프트웨어 개발 및 공급업		58221 시스템 소프트웨어 개발 및 공급업
1060104	응용소프트웨어 개발 및 공급업		58222 응용소프트웨어 개발 및 공급업
1060105	컴퓨터 프로그래밍 서비스업		62010 컴퓨터 프로그래밍 서비스업
1060106	컴퓨터시스템 통합 자문 및 구축 서비스업		62021 컴퓨터시스템 통합 자문 및 구축 서비스업
1060107	컴퓨터시설 관리업		62022 컴퓨터시설 관리업
1060199	기타 정보기술 및 컴퓨터운영 관련 서비스업		62090 기타 정보기술 및 컴퓨터운영 관련 서비스업
10602	패키지 소프트웨어 도매업, 소매업		
1060201	소프트웨어 도매업		46510* 컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 도매업
1060202	소프트웨어 소매업		47311* 컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 소매업
10603	데이터베이스 처리 및 출판		
1060301	자료처리업		63111 자료처리업
1060302	호스팅 및 관련 서비스업(데이터베이스 처리)		63112 호스팅 및 관련 서비스업
1060303	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	데이터베이스를 직접 구축하여 정보를 판매 (160304)	63120 포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업
1060304	데이터베이스 및 온라인정보 제공업	인터넷 정보매개 서비스(160303)	63991 데이터베이스 및 온라인정보 제공업

⑦ 시각과 그래픽 아트(Visual & Graphic arts)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10701	예술가 (미술, 공예, 시각 그래픽 분야)		
1070100	비공연 예술가(미술, 시각 그래픽 분야)		90132* 비공연 예술가
10702	아트 갤러리, 기타 도소매		
1070201	예술품(미술품, 공예품) 및 골동품 유통업	가정용으로 사용되는 도자기 등 예술공예품의 성격을 가지지 않는 공예품	47841 예술품 및 골동품 소매업
1070202	시각예술 서비스업(갤러리 분야)		90199* 그외 기타 창작 및 예술관련 서비스업
10703	표구 및 관련서비스		
1070300	표구 및 관련서비스		73303* 사진 처리업
10704	그래픽 디자인		
1070401	시각 디자인업	- 애니메이션 (만화)영화제작 - 만화 및 시각예술을 제작하는 자영예술가 - 광고물제작대리	73203 시각 디자인업
1070402	인쇄관련 산업(그래픽 디자인 분야)		18129* 기타 인쇄관련 산업
1070403	편집 교정업(그래픽 디자인 분야)		75911* 문서 작성업
1070499	기타 사진 분야 지원 서비스업		75999* 그외 기타 분류안된 사업지원 서비스업

⑧ 광고서비스(Advertising Services)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10800	대행사, 매체 대행 서비스		
1080001	광고대행업		71310 광고대행업
1080002	옥외 및 전시 광고업		71391 옥외 및 전시 광고업
1080003	광고매체 판매업		71392 광고매체 판매업
1080004	광고물 작성업		71393 광고물 작성업
1080005	시장조사 및 여론조사업		71399 그외 기타 광고업
1080099	그외 기타 광고업		71400 시장조사 및 여론조사업

⑨ 저작권 협회(Copyright Collection Societies)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10900	저작권 협회		
1090001	전문가 단체(저작권 집중관리단체 12개)		94120 전문가 단체
1090002	무형재산권임대업		69400 무형재산권임대업
1090003	사업 및 무형 재산권 중개업		73903 사업 및 무형 재산권 중개업

부록4-2. 상호의존 저작권산업(Interdependent Copyright Industry)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호 및 분류명
20001	통신 및 방송 장비 제조 및 유통업 (가정용 가전제품 및 오락용품 포함)		
2000101	유선 통신장비 제조업		26410 유선 통신장비 제조업
2000102	방송장비 제조업		26421 방송장비 제조업
2000103	이동전화기 제조업		26422 이동전화기 제조업
2000104	기타 무선 통신장비 제조업		26429 기타 무선 통신장비 제조업
2000105	텔레비전 제조업		26511 텔레비전 제조업
2000106	비디오 및 기타 영상기기 제조업		26519 비디오 및 기타 영상기기 제조업
2000107	라디오, 녹음 및 재생 기기 제조업		26521 라디오, 녹음 및 재생 기기 제조업
2000108	기타 음향기기 제조업		26529 기타 음향기기 제조업
2000109	영상게임기 제조업		33402 영상게임기 제조업
2000110	가전제품 및 부품 도매업		46521 가전제품 및 부품 도매업
2000111	가전제품 소매업		47320 가전제품 소매업
2000197	기타 오락용품 제조업		33409 기타 오락용품 제조업
2000198	그외 기타 개인 및 가정용품 임대업		69299 그외 기타 개인 및 가정용품 임대업
20002	컴퓨터 및 관련 기기 제조 및 유통업		
2000201	전자접속카드 제조업		26296 전자접속카드 제조업
2000202	컴퓨터 제조업		26310 컴퓨터 제조업
2000203	기억장치 제조업		26321 기억장치 제조업
2000204	컴퓨터 모니터 제조업		26322 컴퓨터 모니터 제조업
2000205	컴퓨터 프린터 제조업		26323 컴퓨터 프린터 제조업
2000206	컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 도매업		46510 컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 도매업
2000207	컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 소매업		47311 컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 소매업
2000208	컴퓨터 및 사무용 기계장비 임대업		69320 컴퓨터 및 사무용 기계장비 임대업
2000299	기타 주변기기 제조업		26329 기타 주변기기 제조업
20003	음향기기 및 악기 제조 및 유통업		
2000301	피아노 제조업		33201 피아노 제조업
2000302	현악기 제조업		33202 현악기 제조업
2000303	전자악기 제조업		33203 전자악기 제조업
2000304	국악기 제조업		33204 국악기 제조업
2000398	기타 악기 제조업		33209 기타 악기 제조업
2000305	악기 도매업		46462 악기 도매업
2000306	악기 소매업		47593 악기 소매업

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호 및 분류명
20004	사진 및 촬영기 제조 및 유통업		
2000401	광학렌즈 및 광학요소 제조업		27321 광학렌즈 및 광학요소 제조업
2000402	사진기, 영사기 및 관련장비 제조업		27322 사진기, 영사기 및 관련장비 제조업
2000496	기타 광학기기 제조업		27329 기타 광학기기 제조업
2000403	사진장비 및 광학용품 도매업		46493 사진장비 및 광학용품 도매업
2000404	사진기 및 사진용품 소매업		47823 사진기 및 사진용품 소매업
2000497	기타 광학 및 정밀 기기 소매업		47829 기타 광학 및 정밀 기기 소매업
2000498	기타 산업용 기계 및 장비 임대업		69390 기타 산업용 기계 및 장비 임대업
20005	복사기제조 및 유통업		
2000501	사무용 기계 및 장비 제조업		29180 사무용 기계 및 장비 제조업
2000502	사무용 가구 및 기기 도매업		46591 사무용 가구 및 기기 도매업
20006	기록매체 제조 및 유통업		
2000601	사진용 화학제품 및 감광재료 제조업		20491 사진용 화학제품 및 감광재료 제조업
2000602	마그네틱 및 광학 매체 제조업		26600 마그네틱 및 광학 매체 제조업
2000603	문구용품 도매업(필기용구)		46452 문구용품 도매업
2000604	문구용품 소매업(필기용구)		47612 문구용품 소매업
20007	종이 제조 및 유통업		
2000701	펄프 제조업		17110 펄프 제조업
2000702	신문용지 제조업		17121 신문용지 제조업
2000703	인쇄용 및 필기용 원지 제조업		17122 인쇄용 및 필기용 원지 제조업
2000704	크라프트지 및 상자용 판지 제조업		17123 크라프트지 및 상자용 판지 제조업
2000705	적층, 합성 및 특수표면처리 종이 제조업		17124 적층 합성 및 특수표면처리 종이 제조업
2000706	한지 제조업		17129* 기타 종이 및 판지 제조업
2000707	골판지 및 골판지상자 제조업		17210 골판지 및 골판지상자 제조업
2000708	종이 포대 및 가방 제조업		17221 종이 포대 및 가방 제조업
2000709	판지 상자 및 용기 제조업		17222 판지 상자 및 용기 제조업
2000710	식품 위생용 종이 상자 및 용기 제조업		17223 식품 위생용 종이 상자 및 용기 제조업
2000711	문구용 종이제품 제조업		17901 문구용 종이제품 제조업
2000712	위생용 종이제품 제조업		17902 위생용 종이제품 제조업
2000713	벽지 및 장판지 제조업		17903 벽지 및 장판지 제조업
2000714	기타 종이 및 판지 제조업	한지제외	17129* 기타 종이 및 판지 제조업
2000715	기타 종이 상자 및 용기 제조업		17229 기타 종이 상자 및 용기 제조업
2000798	그외 기타 종이 및 판지 제품 제조업		17909 그외 기타 종이 및 판지 제품 제조업
2000716	종이제품 도매업		46451 종이제품 도매업
2000717	문구용품 소매업(종이재질)		47612* 문구용품 소매업

부록4-3 . 부분 저작권산업(Partial Copyright Industry)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
30001	어패럴, 직물, 신발 제조 및 유통업		
3000101	남자용 정장 제조업		14111 남자용 정장 제조업
3000102	여자용 정장 제조업		14112 여자용 정장 제조업
3000103	내의 및 잠옷 제조업		14120 내의 및 잠옷 제조업
3000104	한복 제조업		14130 한복 제조업
3000105	셔츠 및 체육복 제조업		14191 셔츠 및 체육복 제조업
3000106	근무복, 작업복 및 유사의복 제조업		14192 근무복, 작업복 및 유사의복 제조업
3000107	가족의복 제조업		14193 가족의복 제조업
3000108	유아용 의복 제조업		14194 유아용 의복 제조업
3000191	그외 기타 봉제의복 제조업		14199 그외 기타 봉제의복 제조업
3000109	편조의복 제조업		14300 편조의복 제조업
3000110	스타킹 및 기타양말 제조업		14411 스타킹 및 기타양말 제조업
3000192	기타 편조의복 액세서리 제조업		14419 기타 편조의복 액세서리 제조업
3000111	모자 제조업		14491 모자 제조업
3000193	그외 기타 의복액세서리 제조업		14499 그외 기타 의복액세서리 제조업
3000112	침구 및 관련제품 제조업		13221 침구 및 관련제품 제조업
3000113	자수제품 및 자수용재료 제조업		13222 자수제품 및 자수용재료 제조업
3000114	커튼 및 유사제품 제조업		13223 커튼 및 유사제품 제조업
3000115	천막 및 기타 캔버스 제품 제조업		13224 천막 및 기타 캔버스 제품 제조업
3000116	직물포대 제조업		13225 직물포대 제조업
3000194	기타 직물제품 제조업		13229 기타 직물제품 제조업
3000117	구두류 제조업		15211 구두류 제조업
3000195	기타 신발 제조업		15219 기타 신발제조업
3000118	신발부분품 제조업		15220 신발부분품 제조업
3000121	가정용 섬유 및 실 도매업		46411 가정용 섬유 및 실 도매업
3000122	커튼 및 침구용품 도매업		46412 커튼 및 침구용품 도매업
3000123	셔츠 및 외의 도매업		46413 셔츠 및 외의 도매업
3000124	유아용 의류 도매업		46414 유아용 의류 도매업
3000125	내의도매업		46415 내의 도매업
3000126	가방 및 가죽,모피제품 도매업		46416 가죽 및 모피제품 도매업
3000127	의복액세서리 및 모조장신품 도매업		46417 의복액세서리 및 모조장신품 도매업
3000196	기타 가정용 섬유 및 직물제품 도매업		46419 기타 가정용 섬유 및 직물제품 도매업

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
3000128	신발 도매업		46420 신발 도매업
3000131	가정용 직물제품 소매업		47411 가정용 직물제품 소매업
3000197	기타 섬유, 직물재료 소매업		47419* 기타 섬유, 직물 및 의복액세서리 소매업
3000132	한복 소매업		47412 한복 소매업
3000133	남녀용 정장 소매업		47413 남녀용 정장 소매업
3000134	유아용 의류 소매업		47414 유아용 의류 소매업
3000135	내의 소매업		47415 내의 소매업
3000136	셔츠 및 기타 의복 소매업		47416 셔츠 및 기타 의복 소매업
3000198	기타 의복액세서리 제품류 소매업		47419* 기타 섬유, 직물 및 의복액세서리 소매업
3000137	신발 소매업		47420 신발 소매업
3000138	가방 및 가죽, 모피제품 소매업		47430 가방 및 기타 가죽제품 소매업
30002	보석, 귀금속 제조 및 유통업		
3000201	귀금속 및 관련제품 제조업		33110 귀금속 및 관련제품 제조업
3000202	모조 귀금속 및 모조 장신용품 제조업		33120 모조 귀금속 및 모조 장신용품 제조업
3000203	시계 및 귀금속제품 도매업		46492 시계 및 귀금속제품 도매업
3000204	시계 및 귀금속 소매업		47830 시계 및 귀금속 소매업
30003	기타 공예품 유통업		
3000300	관광기념품용 공예품		47842 관광 민예품 및 선물용품 소매업
30004	가구 제조 및 유통업		
3000401	운송장비용 의자 제조업		32011 운송장비용 의자 제조업
3000402	매트리스 및 침대 제조업		32012 매트리스 및 침대 제조업
3000403	소파 및 기타 내장가구 제조업		32019 소파 및 기타 내장가구 제조업
3000404	주방용 및 음식점용 목재가구 제조업		32021 주방용 및 음식점용 목재가구 제조업
3000405	나전칠기가구 제조업		32022 나전칠기가구 제조업
3000497	기타 목재가구 제조업		32029 기타 목재가구 제조업
3000406	금속 가구 제조업		32091 금속 가구 제조업
3000498	그외 기타 가구 제조업		32099 그외 기타 가구 제조업
3000407	가정용 가구 도매업		46431 가정용 가구 도매업
3000408	사무용 가구 및 기기 도매업		46591* 사무용 가구 및 기기 도매업
3000409	가구 소매업		47520 가구 소매업
3000499	그외 기타 개인 및 가정용품 임대업		69299 그외 기타 개인 및 가정용품 임대업

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
30005	가정용품, 자기, 유리 제조 및 유통업		
3000501	가정용 유리제품 제조업		23191 가정용 유리제품 제조업
3000502	가정용 및 장식용 도자기 제조업		23211 가정용 및 장식용 도자기 제조업
3000503	편조제품 제조업		13320 편조제품 제조업
3000504	목재 도구 및 기구 제조업		16291 목재 도구 및 기구 제조업
3000505	주방용 및 식탁용 목제품 제조업		16292 주방용 및 식탁용 목제품 제조업
3000506	장식용 목제품 제조업		16293 장식용 목제품 제조업
3000594	그외 기타 나무제품 제조업		16299 그외 기타 나무제품 제조업
3000507	금속캔 및 기타 포장용기 제조업		25991 금속캔 및 기타 포장용기 제조업
3000508	금고 제조업		25992 금고 제조업
3000509	수동식 식품 가공기기 및 금속주방용기 제조업		25993 수동식 식품 가공기기 및 금속주방용기 제조업
3000510	금속위생용품 제조업		25994 금속위생용품 제조업
3000511	금속표시판 제조업		25995 금속표시판 제조업
3000595	그외 기타 금속가공제품 제조업		25999 그외 기타 분류안된 금속가공제품 제조업
3000512	전구·램프 및 조명장치 도매업		46432 전구·램프 및 조명장치 도매업
3000513	가정용 요업제품, 비전기식 주방용품 및 날붙이 도매업		46433 가정용 요업제품, 비전기식 주방용품 및 날붙이 도매업
3000596	기타 비전기식 가정용 기기 및 기구 도매업		46439 기타 비전기식 가정용 기기 및 기구 도매업
3000514	의약품 도매업		46441 의약품 도매업
3000515	의료용품 도매업		46442 의료용품 도매업
3000516	화장품 도매업		46443 화장품 도매업
3000517	비누 및 세정제 도매업		46444 비누 및 세정제 도매업
3000518	운동 및 경기용품 도매업		46464 운동 및 경기용품 도매업
3000519	자전거 및 기타 운송장비 도매업		46465 자전거 및 기타 운송장비 도매업
3000520	가방 및 여행용품 도매업		46491 가방 및 여행용품 도매업
3000597	그외 기타 가정용품 도매업		46499 그외 기타 가정용품 도매업
3000521	철물 및 난방용구 소매업		47511 철물 및 난방용구 소매업
3000522	기계공구 소매업		47512 기계공구 소매업
3000523	페인트, 유리 및 기타 건설자재 소매업		47519 페인트, 유리 및 기타 건설자재 소매업
3000524	가전제품 소매업		47320 가전제품 소매업
3000525	전기용품 및 조명장치 소매업		47591 전기용품 및 조명장치 소매업
3000526	식탁 및 주방용품 소매업		47592 식탁 및 주방용품 소매업
3000527	통신기기 소매업		47312 통신기기 소매업
3000598	그외 기타 분류안된 가정용품 소매업		47599 그외 기타 분류안된 가정용품 소매업

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호 및 분류명
30006	벽지, 카펫 제조 및 유통업		
3000601	카펫, 마루덮개 및 유사제품 제조업		13910 카펫, 마루덮개 및 유사제품 제조업
3000602	벽지 및 장판지 제조업		17903 벽지 및 장판지 제조업
3000603	벽지 및 장판류 도매업		46692 벽지 및 장판류 도매업
3000604	벽지 및 장판류 소매업		47513 벽지 및 장판류 소매업
30007	장난감, 게임용품 제조 및 유통업		
3000701	인형 및 장난감 제조업		33401 인형 및 장난감 제조업
3000702	장난감 및 취미용품 도매업		46463 장난감 및 취미용품 도매업
3000703	게임용품, 인형 및 장난감 소매업		47640 게임용품, 인형 및 장난감 소매업
30008	건축, 엔지니어링, 측량 서비스업		
3000801	건축설계 및 관련 서비스업		72111 건축설계 및 관련 서비스업
3000802	도시계획 및 조경설계 서비스업		72112 도시계획 및 조경설계 서비스업
3000803	건물 및 토목엔지니어링 서비스업		72121 건물 및 토목엔지니어링 서비스업
3000804	환경컨설팅 및 관련 엔지니어링 서비스업		72122 환경컨설팅 및 관련 엔지니어링 서비스업
3000899	기타 엔지니어링 서비스업		72129 기타 엔지니어링 서비스업
30009	생활공간 디자인업		
3000901	인테리어 디자인업	<ul style="list-style-type: none"> • 가구 및 실내설비를 판매하면서 실내장식 서비스를 제공 • 실내장식 공사 • 전시시설 기획 및 행사대행 	73201* 인테리어 디자인업
3000902	외부공간 디자인업	인테리어디자인, 조경관련 환경디자인	73201* 인테리어 디자인업
30010	박물관 외 관련 시설 운영업		
3001001	박물관 운영업		90221 박물관 운영업
3001002	사적지 관리 운영업		90222 사적지 관리 운영업
3001003	식물원 및 동물원 운영업		90231 식물원 및 동물원 운영업
3001004	자연공원 운영업		90232 자연공원 운영업
3001099	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업		90290 기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업

부록4-4. 저작권 지원산업(Non-dedicated Support Copyright Industry)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
40001	일반 도소매업		
4000101	상품 중개업		461 상품 중개업
4000102	가정용품 도매업		464 가정용품 도매업
4000103	기계장비 및 관련 물품 도매업		465 기계장비 및 관련 물품 도매업
4000104	건축자재, 철물 및 난방장치 도매업		466 건축자재, 철물 및 난방장치 도매업
4000105	상품종합도매업		468 상품종합도매업
4000196	기타 전문 도매업		467 기타 전문 도매업
4000106	종합 소매업		471 종합 소매업
4000107	정보통신장비소매업		473 정보통신장비소매업
4000108	섬유, 의복, 신발 및 가죽제품 소매업		474 섬유, 의복, 신발 및 가죽제품 소매업
4000197	기타 가정용품 소매업		475 기타 가정용품 소매업
4000109	문화, 오락 및 여가용품 소매업		476 문화, 오락 및 여가용품 소매업
4000110	연료 소매업		477 연료 소매업
4000198	기타 상품 전문 소매업		478 기타 상품 전문 소매업
4000111	무점포 소매업		479 무점포 소매업
40002	일반 운송업		
4000201	철도운송업	도시철도 제외	491 철도운송업
4000202	육상 여객 운송업		492 육상 여객 운송업
4000203	도로 화물 운송업		493 도로 화물 운송업
4000204	수상 운송업		50 수상 운송업
4000205	항공 운송업		51 항공 운송업
4000206	보관 및 창고업		5210 보관 및 창고업
4000207	화물 취급업		5294 화물 취급업
4000298	그외 기타 운송관련 서비스업		5299 그외 기타 운송관련 서비스업
4000208	우편업		6110 우편업
4000209	소화물 전문 운송업		4940 소화물 전문 운송업
4000210	여행사업		7521 여행사업
4000211	기타 여행보조 및 예약 서비스업		7529 기타 여행보조 및 예약 서비스업
40003	통신, 정보서비스업		
4000301	유선통신업		6121 유선통신업
4000302	무선통신업		6122 무선통신업
4000303	위성통신업		6123 위성통신업
4000398	기타 전기통신업		6129 기타 전기통신업
4000304	자료처리, 호스팅 및 관련 서비스업		6311 자료처리, 호스팅 및 관련 서비스업
4000305	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업		6312 포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업

저작권 통계 집필진

기획 편집

문화체육관광부 저작권정책관실 저작권정책과

한국저작권위원회 정책연구실 산업연구팀

자문

김지영 수원대학교 경상대학 경영학과 교수

김현정 이화여자대학교 연구교수

김효중 성균관대학교 응용통계연구소 선임연구원

박종선 성균관대학교 경제학부 통계학과 교수

신일순 인하대학교 경제학부 교수

최종일 조선대학교 경상대학 경제학과 교수

저작권 통계 2012년 제1권 제1호

인쇄일 2012년 9월 25일 인쇄

발행일 2012년 9월 28일 발행

발행처 문화체육관광부

서울특별시 종로구 창경궁로 215
전화 02-3704-9114 팩스 02-3704-9154
<http://www.mcst.go.kr>

한국저작권위원회

서울특별시 강남구 개포로 619(개포동) 6, 7층
전화 02-2660-0000 팩스 02-2660-0019
<http://www.copyright.or.kr>

제 작 (주)디자인그룹더블유 전화 02-518-0420

인 쇄 (주)행일미디어 전화 02-403-9111

ISSN 2287-5352

