

방송 사용음악 모니터링 시스템 구축 사업 입찰공고

「방송 사용음악 모니터링 시스템 구축 사업」을 추진할 적격업체를 선정하기 위해 다음과 같이 공고합니다.

2019. 5. 15.

주관기관 : 한국음악콘텐츠협회
(BROMIS, 방송 사용음악 모니터링 시스템 운영위원회 사무국)

1. 입찰에 부치는 사항

- 가. 사업명 : 방송 사용음악 모니터링 시스템 구축 사업
- 나. 사업기간 : 제안사 제안
- 다. 사업예산 : 제안사 제안
- 라. 사업내용 : 제안요청서 참조
- 마. 입찰방법 : 제한경쟁입찰

2. 입찰 공고 및 입찰참가서류 제출

- 가. 공고기간 : 2019. 5. 15.(수) ~ 2019. 6. 28.(금), 45일간
 - 나. 입찰참가서류 제출기한 및 제출 장소
 - 1) 기한 : 2019. 6. 28.(금), 18:00까지
 - 2) 장소 : (06661) 서울시 서초구 서초대로146, 신국빌딩 6층 한국음악콘텐츠협회
(BROMIS, 방송 사용음악 모니터링 시스템 운영위원회 사무국)
- ※ 시간 초과 시 접수 불가, 직접 방문 및 우편접수(E-mail 접수 불가)
※ 대리인 등록 접수의 경우 위임장 및 입찰참가대리인의 재직증명서 지참

3. 입찰참가자격 및 방법

- 가. 참가대상
 - 오디오 핑거프린팅 기술을 보유한 사업자
 - 방송 사용음악 모니터링 시스템 관련 기술 보유 및 모니터링 시스템 운영 경험이 있는

사업자

- 음악 DB를 구축하여 보유하고 있는 사업자

※ 주관기관이 보유한 음악DB는 본 사업 목적에 한하여 제공 가능

나. 참가방법

- 단독 또는 컨소시엄 형태 가능

4. 사업자 선정방식 및 일정

가. 선정방식 : 종합평가결과 고득점 순위자(*평가결과는 직접 통보)

나. 사업자 선정 일정

- 5. 15.(수) : 한국음악콘텐츠협회, 문화체육관광부, 한국저작권위원회, 각 운영위원 홈페이지 통해 공모 실시
- 6. 28.(금) : 제안서 제출 마감
- 7. 03.(수) : 제안서 설명회(PT심사) 및 1차 적격업체 선정
- 7. 04.(목) : 1차 적격업체 대상 통보
- 7. 10.(수) : 2차 성능 테스트 진행
- 7. 19.(금) ~ 7.30.(화) : 우선협상 대상자 선정 및 계약 협상 진행
- 7. 31.(수) : 계약 체결

※ 2차 성능 테스트 일자 및 이후 일정은 사무국의 여건에 따라 조정될 수 있음

5. 제출서류

- 제안요청서 상의 제출서류 일체

※ 제안요청서 상의 제출서류의 구비 및 제출이 어려운 해외사업자의 경우 그에 상응하는 서류로 갈음할 수 있음

6. 제출서류 참고사항

가. 제안서 규격, 편철 방법

- 백색 A4용지 양면, 총 100쪽(50장) 내외로 작성(권고사항)
- 제안서 16부(원본 1부, 사본 15부) 및 제안서 내용이 모두 수록된 CD 또는 USB

※ 제안서 원본에는 입찰건명, 회사명 기재하여 제출(사본에는 회사를 식별할 수 있는 로

고, 회사명 등 사용 금지)

※ 제출서류 해당 시 전부 제출, 해당되지 않을 시 제출 불가 증명자료 제출

※ 입찰관련 서식 및 관련증빙서류 등은 제안서에 첨부하여 제출할 것

나. 제안서의 효력

- 제출된 제안서의 내용은 주관기관의 요청이 없는 한 변경할 수 없으며, 계약 체결 시 계약조건의 일부로 간주됨
- 주관기관은 필요시 입찰참가자에 대하여 추가제안이나 추가 자료를 요청할 수 있으며, 이에 따라 제출된 자료는 제안서와 동일한 효력을 가짐
- 제출된 제안서에 제안사의 고유한 개념과 아이디어가 포함된 경우 해당 사항이 제안서에 독창적 정보라고 명시되지 않는 한 주관기관은 이를 임의로 사용할 권한을 갖음

다. 기타 유의사항

- 입찰에 참가하고자 하는 업체는 입찰공고조건, 제안요청서 등 기타 입찰서 제출에 필요한 모든 사항을 완전히 숙지하고 입찰에 참가하여야 하며, 이를 숙지하지 못한 책임은 입찰 참가자에게 있음
- 제안서는 제출기한 내에 직접 제출하여야 하며, E-mail 접수는 불가함
- 제안요청서는 문화체육관광부, 한국저작권위원회, 한국음악저작권협회, 함께하는음악저작권협회, 한국음악실연자연합회, 한국음반산업협회, 한국방송공사, (주)문화방송, (주)에스비에스, 한국방송협회, (주)제이티비씨 홈페이지로 접속하여 다운받아 사용하며, 제안서 평가 및 협상 결과 세부내용은 공개하지 않음.
- 제안서는 지침에 따라 누락 없이 정확하게 작성하여야 함
- 제출된 제안서는 선정결과에 관계없이 일체 반환하지 않으며, 본 제안과 관련된 일체의 비용은 제안사의 부담으로 함
- 제안내용에 대한 확인을 위하여 추가 자료 또는 현지실사를 요청할 수 있으며, 제안사는 이에 응하여야 함
- 제안서의 내용을 객관적으로 입증할 수 있는 관련 자료는 제안서의 별첨으로 제출
- 제출된 자료의 기재내용이 허위사실로 인정될 경우 평가대상에서 제외되며, 계약 후에도 제안서의 내용이 허위로 작성한 사실이 발견되거나 제안된 내용을 충족시키지 못할 경우 제안사는 일체의 손해 배상 책임을 짐
- 제안사는 제안요청서 등을 반드시 숙지하여 작성하여야 하며, 주관기관은 제안서나 기타 첨부 자료상의 오류나 누락에 대해 책임을 지지 않음

- 제안사는 입찰과정 및 제안참가 과정에서 취득한 정보와 계약의 이행과정에서 취득한 각종 정보를 주관기관의 사전 승인 없이 제3자에게 누설하여서는 안 됨
- 본 제안요청서 및 제안서의 전체 또는 일부가 제안서 제출 외의 다른 목적으로 사용되어서는 안 됨

7. 입찰의 무효

- 가. 낙찰자가 소정의 기일 내에 계약을 체결하지 않을 경우
- 나. 허위서류 제출 및 허위사실을 기재한 경우

8. 입찰보증금 납부 및 귀속

- 가. 입찰가격의 100분의 5에 해당하는 현금 또는 증권으로 접수
- 나. 낙찰자가 낙찰통지를 받은 후 분명한 사유 없이 14일 이내에 계약을 체결하지 아니할 경우 입찰보증금 전액은 본 위원회에 귀속됨

9. 기타사항

- 가. 문의처
 - 정 : 방송음악 모니터링 사업팀 김용훈(02-3471-1095, kyh6633@k-mca.or.kr)
 - 부 : 방송음악 모니터링 사업팀 김창규(02-523-2097, lawcom@k-mca.or.kr)

위와 같이 공고합니다.

2019. 5. 15.

BROMIS

방송 사용음악 모니터링 시스템 운영위원회 사무국
(한국음악콘텐츠협회)