5차시

「미술」과 저작권 – 나도 저작권자

5차시는 3학년 미술 교과와 연계한 학습 활동 시간으로 학생들이 직접 저작물의 창작과 등록의 체험을 통해 저작권 보호의 중요성을 이해하게 하는데 활동의 목표를 둔다.

■ 학습 목표

- ▶ 저작물 창작의 과정을 바탕으로 저작권 보호의 중요성을 설명할 수 있다.
- ▶ 저작물 등록 체험을 통해 저작권 보호의 방법을 이해할 수 있다.

■ 준 비 물

- ▶ 학생용 활동 자료, 색연필, 사인펜, 풀, 가위, 잡지 또는 신문지
- ▶ 컴퓨터실(개인별 인터넷 이용 가능)

■ 유의 사항

- ▶ 초등학교 3학년 미술 교과 98~99쪽에 있는 「10. 디자인과 생활-4. '그림 글자(1/6차시)', '그림 글자 꾸미기(2/6차시)」와 연계한 수업으로 2시간을 연속 편성하는 블록수업으로 운영할 수 있다(2010년 교과서 기준이므로 해당 교과서 내용은 변경 가능).
- ▶ 본 차시는 미술 교과의 해당 차시에서만 저작권 수업을 한다는 것을 전제로 개발하여 저작물의 이해와 저작권의 개념이 포함되어 있다. 그러나 [1단원]의 1차시 및 2차시를 선행하여 학습했을 경우에는 학급 로고 창작과 등록 체험 활동으로만 운영한다.
- ▶ 교재에 수록된 관련 만화 자료는 e-book을 활용하거나, 개별적인 인터넷 활용이 어려운 경우를 대비하여 교실 내의 컴퓨터와 TV 모니터를 이용할 수 있도록 파일을 준비한다.



■ 활동 과정

동기유발과 학습문제 확인

· 주인은 누구일까요?
  – 내가 좋아하는 만화의 주인은?
· 학습문제를 알아봐요.
  – 저작물을 직접 만들어 등록을 해봅시다.

저작권 관련 용어의 개념 확인하기

· 무슨 뜻인지 알아봐요.
  – 저작물이란?　　– 저작권이란?
  – 저작자란?　　– 저작권자란?

저작물 만들어 보기

· 나도 저작권자가 될 수 있어요.
  – 여러 가지 로고 관찰하기
  – 학급 로고 만들기

저작물 등록방법 알아보기

· 저작권을 등록하는 방법을 알아봐요.
  – 저작권 등록 절차 알아보기
  – 접수 방법 알아보기 : 온라인, 직접방문, 우편
  – 저작권 등록 체험하기

정리하기

· 학습한 활동의 내용을 확인해요.

■ 활동 내용

▶ 들어가기

주인은 누구일까요?

■ 만화의 주인은? 〈학생용 활동 자료 1〉

– 활동지의 빈 칸에 "내가 제일 좋아하는 만화책"의 제목이나 그림을 그린다.

– 교실내 TV 등 모니터를 이용하여 학생들이 좋아하는 만화책의 표지 그림을 띄우고 함께 보면서 이야기할 수 있다.

– 질문에 따라 자신의 생각을 적게 한 후 어떻게 생각하는지 자유롭게 대화를 나눈다.

▶ 실행하기

무슨 뜻인지 알아봐요

저작권과 관련된 여러 가지 용어의 뜻을 알아봅시다.

■ 용어의 뜻 생각해 보기 〈학생용 활동 자료 1〉

– 활동지에 학생들이 작성한 만화책의 제목이나 그림을 보며 활동지의 질문에 대해 답을 설명하여 학생들이 확인하게 한다.

– 만화책은 만화라는 정신적인 저작물을 담는 물건이며 저작물과 다르다는 점을 통해 사용자와 저작자를 구분하게 한다([1단원] 2차시 교사용 지도 자료를 참조).

■ 용어를 뜻과 연결해 보기 〈학생용 활동 자료 1〉

– 저작권 관련 용어에 대한 교사의 설명을 듣고 학생들은 저작권 관련 개념과 뜻을 선으로 연결한다.

– 함께 정답을 맞추면서 바르게 연결하였는지 확인한다.

* '들어가기'와 '실행하기'의 저작권 개념 이해를 위한 본 활동은 [1단원]의 1차시, 2차시 활동을 실행한 경우 생략한다.

독창성을 갖고 창작한 글, 그림, 영화 등의 작품	저 작 물
저작물을 만든 사람이 다른 사람에게 이용할 수 있도록 허락하는 권리	저 작 권
글, 그림, 영화 등의 작품을 만든 사람	저 작 자
저작권을 가진 사람	저작권자



나도 저작권자가 될 수 있어요!

여러 가지 로고를 관찰하며 로고에 대해 알아보고, 학급 로고를 만들어 봅시다.

■ 여러 가지 로고 관찰하기 〈학생용 활동 자료 2〉

– 신문, 잡지, 인터넷 등에서 여러 가지 로고를 찾아서 관찰한다.

– 신문, 잡지에서 찾은 로고를 활동지에 오려 붙이거나, 인터넷에서 찾은 로고를 따라 그린다.

■ 학급 로고 만들기 〈학생용 활동 자료 2〉

– 학생 개인별로 또는 모둠별로 학급을 상징하는 로고를 활동지에 그린다.

– 학급 로고에 대한 간단한 설명을 적는다.

저작권을 등록하는 방법을 알아봐요

저작권을 보호하기 위하여 저작권을 등록하는 방법을 알아봅시다.

■ 저작권 등록의 이유 알기 〈교사용 지도 자료 1〉

– 저작권 등록은 한국저작권위원회에서 담당하는 업무임을 설명한다.

– 저작권 '등록'과 저작권의 '무방식주의'를 〈교사용 지도 자료 1〉의 내용을 활용하여 설명한다.

■ 저작권 등록 체험하기

– 학생 개인별로 직접 만든 로고를 개인 또는 모둠의 순서대로 스캔하여 파일을 만든다.

– 어린이 · 청소년 저작권교실 홈페이지(http://youth.copyright.or.kr)에 접속 후 '저작권교실→ '실전 저작권 등록 체험 코너'에서 등록 과정을 학습한다.

– 어린이 · 청소년 저작권교실 홈페이지에서 '정보광장'의 '내 저작물 뽐내기' 메뉴에 저작물 이용 허락을 표시하면서 저작물을 업로드 할 수 있다.

– 학생들이 창작한 학급 로고의 스캔에 시간이 많이 걸리거나 개별적인 인터넷 이용이 어려울 경우에는 수업 후 과제로 수행하게 한다.

▶ 마무리하기

학습한 활동의 내용을 확인해요

– 저작물을 창작한 저작자로서의 소감을 자유롭게 발표한다.

– 저작물 창작 과정의 어려움과 저작권 보호를 위한 저작물 등록의 의미를 정리하면서 저작물 보호가 얼마나 중요한 것인지 설명한다.



저작권이란?

학생용 활동 자료 1

_____학교 ___학년 ___반 이름 _____

Copyright classroom

1. 주인은 누구일까요?

왼쪽 빈 칸에 제일 좋아하는 만화책의 제목을 쓰거나 주인공의 그림을 그리세요.	
	– 만화책의 주인은 누구인가요? – 만화 속 내용의 주인은 누구인가요? – 만화주인공의 주인은 누구인가요?

2. 무슨 뜻인지 알아봐요.

선생님과 함께 저작권 용어에 대하여 공부하고, 다음의 용어에 알맞은 설명을 찾아 선으로 그어 봅시다.

저작권 ●	● 독창성을 갖고 창작한 글, 그림, 영화 등의 작품
저작자 ●	● 글, 그림, 영화 등의 작품을 만든 사람
저작권자 ●	● 저작권을 가진 사람
저작물 ●	● 저작물을 만든 사람이 다른 사람에게 이용할 수 있도록 허락하는 권리



나도 저작권자 2

학생용 활동 자료 2

_____학교 __학년 __반 이름 _____

Copyright classroom

독창성을 갖고 창작한 글, 그림, 영화 등의 작품을 저작물이라고 합니다. 우리 학급을 상징하는 '로고'를 만들어 봅시다. '로고'는 그림 문자 중에서도 단체나 제품의 이름이 독특하게 드러나도록 만들어, 상표처럼 사용되는 글자체입니다.

※ 신문이나 잡지에서 여러 가지 로고를 찾아 붙여 봅시다.

※ 우리 학급을 상징하는 로고를 만들어 봅시다.

내가 그린 로고	간단한 로고 설명

※ 저작권 등록에 대하여

자신이 직접 생각하여 만든 저작물은 저작물을 창작한 순간 자동으로 만든 사람에게 저작권이 생깁니다. 그러나 한국저작권위원회에 '저작권 등록'을 하면 나의 저작물임을 보다 확실하게 다른 사람에게 알릴 수 있고 법적으로 더 큰 보호를 받게 됩니다.



교사용 지도 자료 1

저작권의 '무방식주의'와 '등록'의 이해[15]

1. 저작권의 '무방식주의'

"책의 표지나 웹사이트의 초기화면을 보면 저작권 표시 ⓒ를 많이 하고 있다. 저작권법에 의하여 보호를 받으려면 저작권 표시 ⓒ를 하여야 하는가?"

저작권은 저작물을 창작한 순간 자동적으로 발생하며 저작권 표시 ⓒ가 없어도 저작권법에 의하여 보호를 받는다. 저작물을 창작하면 저작권이 자동적으로 발생하고 어떠한 절차나 방식을 요하지 않는 것을 '무방식주의'라 하고 우리 저작권법은 저작권에 관한 국제조약인 베른협약이 정하는 규정에 따라 '무방식주의'를 채택하여 따르고 있다. 그러므로, 저작권은 저작물을 창작한 순간 자동적으로 발생하며 저작권 표시 ⓒ가 없어도 저작권법에 의하여 보호를 받는데 아무런 지장이 없다.

2. 저작권 등록의 필요성

"저작권은 무방식주의라는 원칙에 따라 창작과 더불어 효력을 발생한다는데 저작권 등록은 왜 필요한가? 많은 비용을 들일 필요가 있는가? "

저작권 등록은 저작물의 존재를 세상에 알리고 침해가 발생할 경우 법적 보호를 받기 위해 소송 등에서 자신의 저작물을 입증하는 증거 자료로서 유용하다. 저작권 등록 중 양도 등록은 특히 유용하다. 저작권자가 저작권을 이중으로 양도하더라도 먼저 저작권의 양도 사실을 등록을 해 놓으면, 나중에 저작권을 양도받은 사람에 대하여 항상 법적 대응을 할 수 있기 때문이다. 이를 제3자에 대한 대항력이라고 부른다.

저작권 등록은 한 번의 등록으로 저작자 생존 기간 동안과 사후 50년동안 저작권 보호를 받는다. 등록수수료는 신청 수수료 1회에 지나지 않는다. 신청료와 등록료, 연간 수수료 등이 따로 존재하지 않는다. 저작권 등록 및 양도 등록은 한국저작권위원회 등록임치팀에서 하고 있다.

3. 저작물 등록 과정

1단계	→	2단계	→	3단계
등록 대상 및 등록종류 확인		신청 방법 선택 및 신청서 작성		첨부서류 작성
4단계	→	**5단계**	→	**6단계**
첨부서류 제출		등록기관의 심사		등록기관의 결과 통보

15) http://www.copyright.or.kr/info/knowledge/netizen01.jsp, 한국저작권위원회 홈페이지→정보자료→ 저작권상식→ 네티즌이 알아야 할 저작권 →"저작권 · 저작인접권에 관한 기초상식" 중에서 발췌하여 인용함.

Memo

