ISSN 2287-5344
통권 제4호

OPEN 출처표시
공공누리 공공저작물 자유이용허락

저작권 통계

2014년 제3권 통권 제4호



문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism
한국저작권위원회
KOREA COPYRIGHT COMMISSION

Contents

일러두기 06

제1부 주요 항목 분석 09

1. 창작 분야 10
2. 제작 · 유통 분야 12
3. 보호 분야 17
4. 산업 분야 20
5. 기타 분야 25

제2부 분야별 저작권 통계 28

1. 창작 분야 29

1-1. 저작권 등록 30
1-1-1. 전체 저작권 등록 건수 30
1-1-2. 저작물 종류별 등록 건수 30
1-1-3. 저작인접물 종류별 등록 건수 31
1-1-4. 등록신청 주체별 등록 건수 31
1-1-5. 신청 종류별 등록 건수 32
1-1-6. 신청 방법별 등록 건수 33

1-2. 저작(인접)물 창작 인력 배출 34
1-2-1. 전체 저작(인접)물 관련 창작 인원 34
1-2-2. 어문저작물 창작 인원 37
1-2-3. 음악저작물 창작 인원 38
1-2-4. 연극저작물 창작 인원 39
1-2-5. 미술저작물 창작 인원 40
1-2-6. 건축저작물 창작 인원 41
1-2-7. 사진저작물 창작 인원 42
1-2-8. 영상저작물 창작 인원 43
1-2-9. 컴퓨터프로그램저작물 창작 인원 44
1-2-10. 저작인접물 창작 인원 45

1-3. 공연프로그램 46
1-3-1. 전체 공연프로그램 공연 실적 46
1-3-2. 장르별 공연프로그램 공연 실적 47

1-4. 건축물 미술작품 ····· 50
1-4-1. 장르별 건축물 미술작품 설치 건수 ····· 50
1-4-2. 금액별 건축물 미술작품 설치 건수 ····· 50

2. 제작 • 유통 분야 53

2-1. 디지털 저작권 거래소 운영 ····· 54
2-1-1. 저작(인접)물 분야별 ICN 부여 건수 ····· 54
2-1-2. 저작(인접)물 분야별 CLMS 이용계약 현황 ····· 55
2-1-3. 기관별 UCI 부여 건수 ····· 56

2-2. 신탁관리단체 운영 ····· 57
2-2-1. 저작권 관리규모 ····· 57
2-2-2. 신탁 수수료 ····· 62
2-2-3. 직원수 ····· 63
2-2-4. 신탁 회원수 ····· 64

2-3. 저작권 사용료 징수 ····· 69
2-3-1. 저작권 사용료 징수총액 ····· 69
2-3-2. 권리별 저작권 사용료 징수액 ····· 70
2-3-3. 저작(인접)물 분야별 저작권 사용료 징수액 ····· 71

2-4. 저작권 사용료 분배 ····· 75
2-4-1. 저작권 사용료 분배총액 ····· 75

2-5. 저작권 보상금 징수 · 분배 ····· 76
2-5-1. 보상금 징수 ····· 76
2-5-2. 보상금 분배 ····· 77
2-5-3. 보상금 수수료 ····· 78

2-6. 대리중개업 ····· 79
2-6-1. 대리중개업 업체 수 ····· 79
2-6-2. 관리 저작물 수 ····· 81
2-6-3. 저작권 사용료 ····· 82
2-6-4. 저작권 관리 수수료 ····· 83

3. 보호 분야

85

3-1. 불법복제 현황 ····· 86
3-1-1. 불법복제물 시장 규모 ····· 86
3-1-2. 합법저작물 시장 침해규모 ····· 89
3-1-3. 불법복제와 경제적 손실규모 ····· 91
3-1-4. 소프트웨어 시장 침해규모 ····· 93

3-2. 국내 저작권 보호 ····· 94
3-2-1. 불법저작물 단속 ····· 94
3-2-2. 저작권 침해에 대한 사법처리 ····· 97
3-2-3. 저작권 침해에 대한 시정권고 ····· 104

3-3. 해외 저작권 보호 ····· 106
3-3-1. 중국 내 한국저작물 저작권 권리정보 확인 ····· 106
3-3-2. 해외 법률 컨설팅 ····· 107
3-3-3. 해외 지역별 국내저작물 침해 ····· 109

3-4. 저작권 교육 ····· 110
3-4-1. 교육 대상별 ····· 110
3-4-2. 교육 목적별 ····· 111
3-4-3. 교육 방법별 ····· 112

4. 산업 분야

115

4-1. 전체 저작권산업 규모 ····· 116
4-1-1. 전체 저작권산업 생산액 ····· 116
4-1-2. 전체 저작권산업 부가가치 ····· 117
4-1-3. 전체 저작권산업 고용자수 ····· 117

4-2. 핵심 저작권산업의 생산액 ····· 118
4-2-1. 핵심 저작권산업 부문별 명목생산액 ····· 118
4-2-2. 핵심 저작권산업 부문별 실질생산액 ····· 118

4-3. 핵심 저작권산업의 부가가치 ····· 119
4-3-1. 핵심 저작권산업 부문별 명목부가가치 ····· 119
4-3-2. 핵심 저작권산업 부문별 실질부가가치 ····· 119

4-4. 핵심 저작권산업의 고용 ····· 120
4-4-1. 핵심 저작권산업 부문별 고용자수 ····· 120

4-5. 저작권산업의 경제적 기여도 ····· 121
4-5-1. GDP 비중 ····· 121
4-5-2. 고용 비중 ····· 121

5. 기타 분야 123

5-1. 공유 · 창조 자원 ····· 124
5-1-1. 공유 저작물 DB 구축 건수 ····· 124
5-1-2. 공유 저작물 DB 이용 건수 ····· 126
5-2. SW 임치 ····· 129
5-2-1. 한국저작권위원회의 SW 임치 건수 ····· 129
5-3. 법정허락 ····· 130
5-3-1. 법정허락 건수 ····· 130
5-4. 분쟁 조정 ····· 131
5-4-1. 분쟁조정 건수 ····· 131
5-4-2. 한국저작권위원회의 법원연계조정 건수 ····· 131
5-5. 저작물 감정 ····· 132
5-5-1. 저작물 종류별 감정 건수 ····· 132
5-5-2. 의뢰기관별 감정 건수 ····· 132
5-5-3. 감정 처리 현황 ····· 133
5-6. 저작권 인증 ····· 134
5-6-1. 저작(인접)물 분야별 저작권 인증 건수 ····· 134

부 록 137

1. 저작(인접)물 종류별 전공학과 분류 ····· 138
2. 국가별 저작권산업의 경제적 기여도 ····· 139
3. 국내 저작권산업의 경제적 기여도(2007년~2011년) ····· 140
4. 한국 저작권산업 특수분류 ····· 143

일러두기

1 〈저작권 통계〉는 2012년 창간, 첫해에만 연 2회 발간되었으며 2013년부터는 매년 1회 발간됩니다.

2 〈저작권 통계〉의 통계항목들은 저작권법에 명시된 한국저작권위원회의 업무에 수반되어 수집 · 작성된 **보고통계**와 외부의 통계자료를 분류 · 집계 · 편집하여 작성된 **가공통계**로 구성되며, 통계항목별로 원자료의 작성 및 공표 주기가 상이합니다. 각 통계항목의 원자료 작성기관 및 출처는 아래의 표와 같습니다.

〈 통계항목별 원자료 작성기관 및 출처 〉

분야	통계항목	원자료 작성기관 및 출처
창작	저작권 등록	한국저작권위원회 (등록팀)
	저작(인접)물 창작 인력 배출	한국교육개발원「교육통계연보」 및 '교육통계서비스(KESS)'
	창작 환경	한국문화관광연구원「문화예술인실태조사」
	공연프로그램	예술경영지원센터「공연예술실태조사」
	건축물 미술작품	한국문화예술위원회 '공공미술포털'
제작 · 유통	디지털 저작권 거래소 운영	한국저작권위원회 (유통진흥팀)
	신탁관리단체 운영 저작권 사용료 징수 및 분배 저작권 보상금 징수 및 분배	문화체육관광부 '위탁관리시스템(COCOMS)' 12개 신탁관리단체
	대리중개업	문화체육관광부 '위탁관리시스템(COCOMS)' 저작권정책관실 저작권산업과
보호	불법복제 현황	저작권보호센터「저작권보호 연차보고서」 BSA「 BSA Global Software Survey」
	국내저작권보호 : 불법저작물 단속	문화체육관광부 저작권정책관실 저작권보호과 저작권보호센터「저작권보호 연차보고서」
	국내저작권보호 : 사법처리	대검찰청「범죄분석」
	국내저작권보호 : 교육조건부 기소유예제	한국저작권위원회 (교육연수원)
	국내저작권보호 : 시정권고	한국저작권위원회 (침해정보심의팀)
	해외저작권보호	한국저작권위원회 (국제협력팀)
	저작권 교육	한국저작권위원회 (교육연수원)
산업	전체 저작권산업 규모 핵심 저작권산업의 생산액 핵심 저작권산업의 부가가치 핵심 저작권산업의 고용 저작권산업 경제적 기여도	통계청 '국가통계포털(KOSIS)' 한국은행 '경제통계시스템(ECOS)'
기타	공유 · 창조 자원	한국저작권위원회 (유통진흥팀, 소프트웨어보호팀) 한국문화정보센터 (공공사업부)
	SW 임치	한국저작권위원회 (소프트웨어보호팀)
	법정허락, 조정, 감정	한국저작권위원회 (심의조정팀, 감정포렌식팀)
	저작권 인증	한국저작권위원회 (유통진흥팀)

3 〈저작권 통계〉에서 제공되는 통계항목별 자료 제공 기간 및 주기, 본권호의 수록여부는 다음의 표와 같습니다. 〈저작권 통계〉의 통계항목 제공 주기는 연단위를 기본으로 하되, 일부 자료는 원자료의 제공주기에 따라 상이할 수 있습니다.

〈 제4권 수록 통계항목별 제공기간 및 제공주기 〉

분야	통계항목	제공 기간	제공 주기	비고
창작	저작권 등록	2010년~2013년	1년	수록
	저작(인접)물 창작 인력 배출	2009년~2013년	1년	수록
	창작 환경	–	3년	미수록
	공연프로그램	2009년~2012년	1년	수록
	건축물 미술작품	2010년~2013년	1년	수록
제작 · 유통	디지털 저작권 거래소*	2010년~2013년	1년	수록
	신탁관리단체 저작권 사용료 징수 및 분배 저작권 보상금 징수 및 분배	2011년~2013년	1년	수록
	대리중개업	2011년~2013년	1년	수록
보호	불법복제 현황*	2011년~2013년	1년	수록
	국내저작권보호 : 불법저작물 단속*	2011년~2013년	1년	수록
	국내저작권보호 : 사법처리	2010년~2012년	1년	수록
	국내저작권보호 : 교육조건부 기소유예제	2010년~2013년	1년	수록
	국내저작권보호 : 시정권고	2010년~2013년	1년	수록
	해외저작권보호	2010년~2013년	1년	수록
	저작권 교육	2010년~2013년	1년	수록
산업	전체 저작권산업 규모 핵심 저작권산업의 생산액 핵심 저작권산업의 부가가치 핵심 저작권산업의 고용 저작권산업 경제적 기여도	2010년~2012년	1년	수록
기타	공유 · 창조 자원	2010년~2013년	1년	수록
	SW 임치	2010년~2013년	1년	수록
	법정허락, 조정*, 감정	2010년~2013년	1년	수록
	저작권 인증	2012년~2013년	1년	수록

* 세부 통계항목 중 일부의 제공 기간 및 주기가 상이한 경우임.

4 각 통계항목은 외부 통계자료의 통계항목과 그 명칭이 동일 혹은 유사할 수 있으며 통계 작성기관, 작성주기, 작성형태, 가공형태 등의 차이로 인해 그 수치가 상이할 수 있습니다.

5 통계표 내의 수치가 반올림되어 있는 경우, 세부항목의 합이 전체 합계와 일치하지 않을 수 있습니다.

6 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같습니다.

–	해당 자료가 없거나 미상, 비공개일 경우
0	조사 결과 값이 0이거나 0의 근사값인 경우

7 〈저작권 통계〉의 내용을 인용할 때에는 '한국저작권위원회 〈저작권 통계〉 제ㅇ권 제ㅇ호 ㅇ쪽에서 인용'이라고 표시해야 합니다.

8 〈저작권 통계〉는 한국저작권위원회(http://www.copyright.or.kr) 홈페이지를 통해서 확인할 수 있습니다.

9 〈저작권 통계〉에 대한 질의 혹은 제안은 한국저작권위원회 정책연구실 산업연구팀(02-2660-0087, stat@copyright.or.kr)으로 연락하여 주시기 바랍니다.

KOREA
COPYRIGHT
COMMISSION

제1부
주요 항목 분석



1. 창작 분야 ····· 10
2. 제작 · 유통 분야 ····· 12
3. 보호 분야 ····· 17
4. 산업 분야 ····· 20
5. 기타 분야 ····· 25

1. 창작 분야

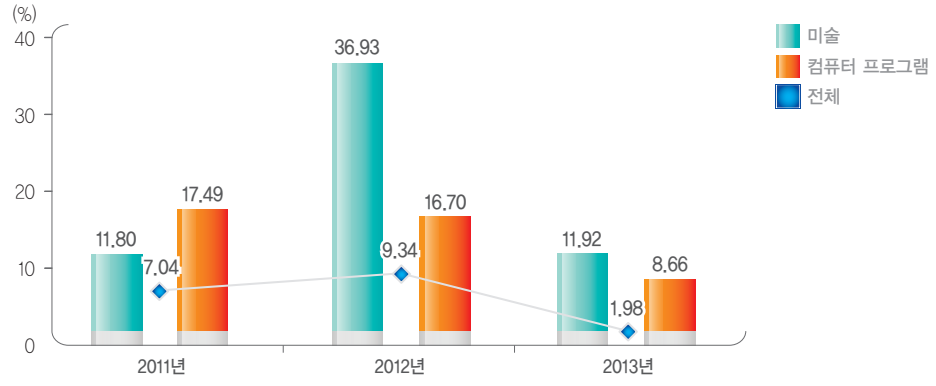
❖ 저작권 등록

○ 미술 및 컴퓨터프로그램 저작물, 저작권 등록 건수 증가의 견인차 역할

– 2010년 이후 전체 저작물의 등록 건수 증가율은 평균 6.12%로 완만한 증가세를 나타냄.

– 같은 기간, 미술저작물과 컴퓨터프로그램 저작물의 등록 건수 증가율은 각각 20.21%, 14.26%로 전체 저작물 등록건수 증가의 견인차 역할을 하고 있는 것으로 나타남.

저작권 등록 건수 증가율 추이

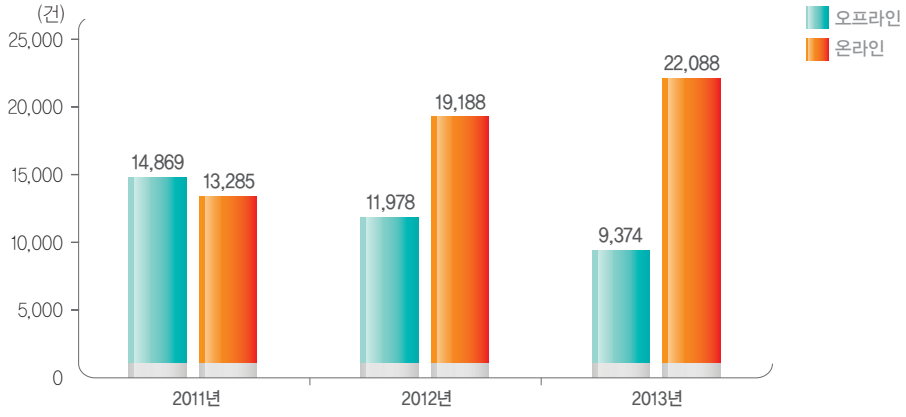


○ 온라인 등록방식의 선호, 오프라인 등록 건수의 2.35배에 달해

– 온라인을 통한 등록 건수와 오프라인을 통한 등록 건수는 지난 2012년 처음 역전된 이후 2013년에는 그 격차가 더욱 벌어진 것으로 나타남.

– 오프라인 등록과 온라인 등록 간의 등록 건수 비율을 비교해보면 2011년 5.2 : 4.8에서 2012년 3.8 : 6.2, 2013년 2.9 : 7.1로 나타남.

신청 방법별 등록 건수 추이



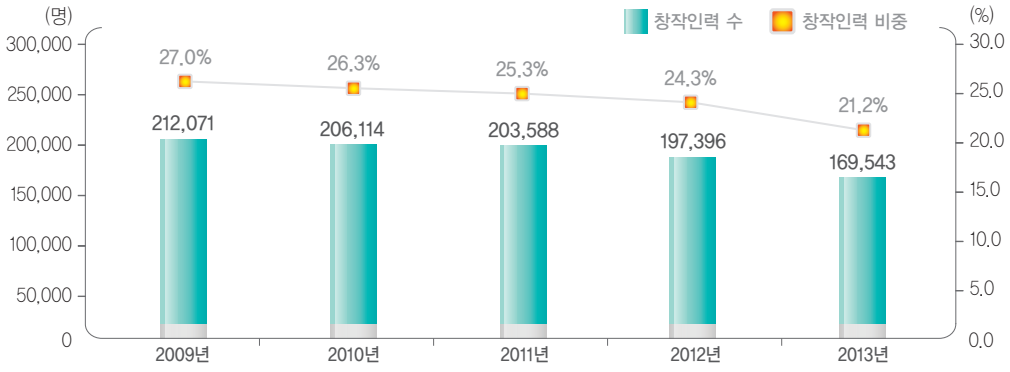
❖ 저작(인접)물 창작 인력[1] 배출

○ 신진 창작 인력의[2] 지속적인 감소

– 2013년 전문계고 및 고등교육기관의 총 졸업자수는 798,787명이며, 이 중 저작(인접)물 관련 전공학과 졸업자수는 169,543명으로 전체 졸업자수의 21.2%를 차지함.

– 저작(인접)물 관련 전공학과 졸업자수는 해마다 감소하여 2009년에 비해 약 20.0% 감소한 것으로 나타나, 같은 기간 전체 졸업자수가 1.6% 증가한 것과 대조를 이룸.

저작(인접)물 창작인력 배출 추이

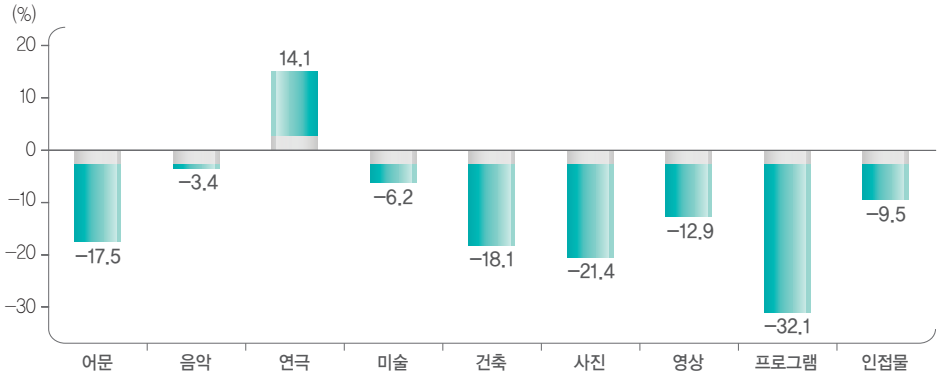


○ 컴퓨터프로그램 저작물 창작 인력, 2012년 대비 31.1%나 줄어

– 2009년과 2013년에 배출된 저작(인접)물 종류별 창작 인력수를 비교해보면 14.1%가 증가한 연극저작물 창작 인력을 제외하고 전부 감소한 것으로 나타남.

– 특히 컴퓨터프로그램 저작물 창작 인력 배출은 32.1%로 가장 크게 감소하였으며 사진(–21.4%), 건축(–18.1%), 어문(–17.5%) 순으로 감소한 것으로 나타남.

저작(인접)물 종류별 창작 인력 배출 증가율(2009년 : 2013년)



1) 창작 인력은 전문계고 및 전문대학, 대학, 대학원(석사, 박사) 과정의 저작(인접)물 관련 전공학과 졸업자를 의미함

2) 창작 인력 배출 비중은 교육과정별(전문계고, 전문대학, 대학, 대학원(석사, 박사)) 총 졸업자수 대비 저작(인접)물 관련 전공학과 졸업생에 대한 백분율을 말함.

2. 제작 · 유통분야

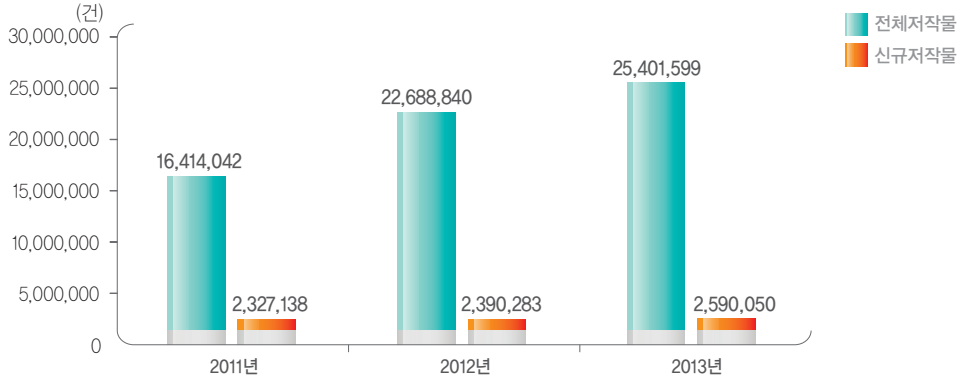
❖ 신탁관리단체 운영

○ 관리 저작(인접)물 수 최근 2년간 매해 평균 449만 건씩 늘어

– 최근 3년간 신탁관리단체의 전체 관리 저작(인접)물 수를 보면, 2011년 1,641만 건, 2012년 2,268만 건, 2013년 2,590만 건으로 평균적으로 매해 25.1%(449만 건)씩 증가한 것으로 나타남.

– 신규 관리 저작물의 경우도 최근 2년간 매해 평균 5.5%(13만 건)씩 증가한 것으로 나타남.

신탁관리단체 관리 저작(인접)물 수

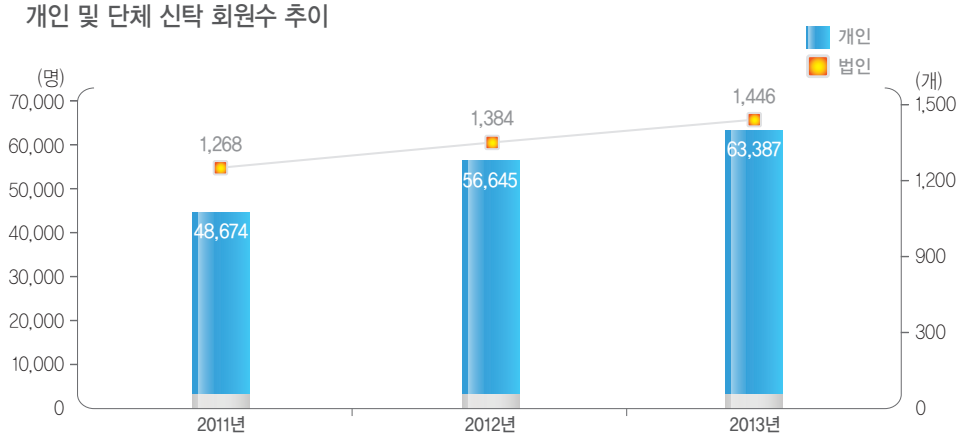


○ 개인 신탁 회원수 최근 2년간 매해 평균 14.1%씩 증가

– 최근 3년간의 개인 신탁 회원수를 보면, 2011년 48,693명, 2012년 56,668명, 2013년 63,387명으로 매해 평균 14.1%(7,347명)씩 증가한 것으로 나타남.

– 법인 신탁 회원수의 경우도 전년대비 2012년에는 9.0%, 2013년에는 6.2% 증가하여 지속적인 증가세를 나타냄.

개인 및 단체 신탁 회원수 추이

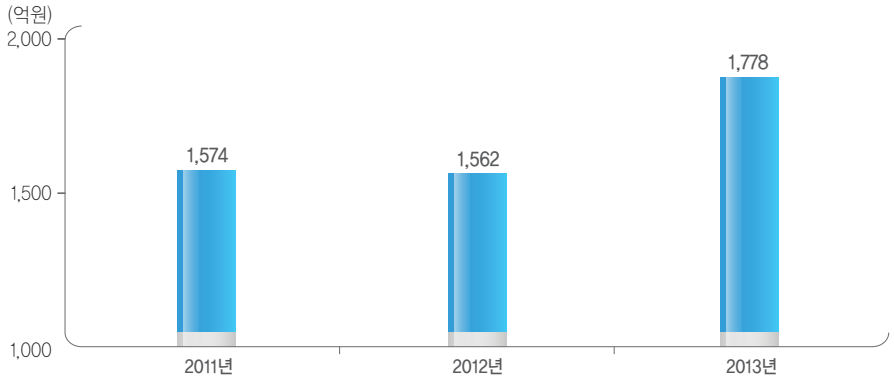


❖ 저작권 사용료 징수

○ 저작권 사용료 징수총액 2012년 대비 약 216억 원 증가

– 신탁관리단체의 저작권 사용료 징수총액은 2011년 1,574억 원, 2012년 1,562억 원, 2013년 1,778억 원으로 2013년의 사용료 징수총액은 전년대비 약 216억 원(13.8%) 증가한 것으로 나타남.

저작권 사용료 징수총액 추이

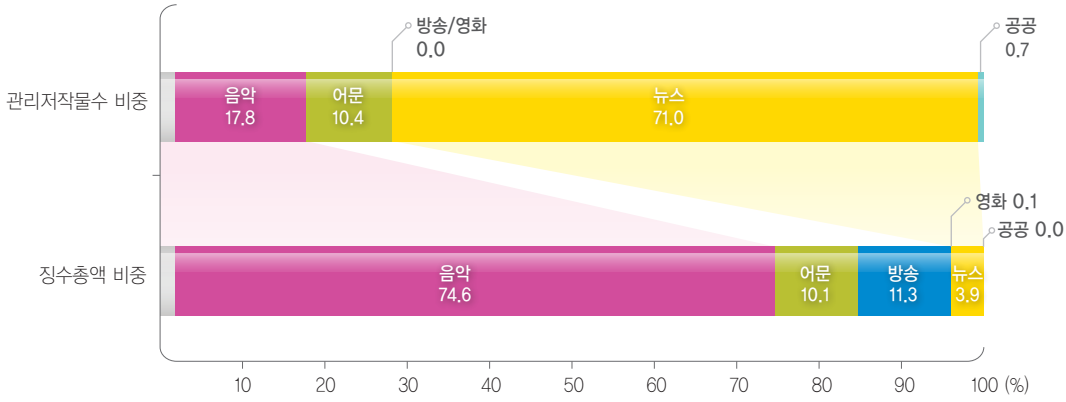


○ 음악 분야 사용료 징수액, 전체 징수액의 74.6% 차지

– 2013년 저작물 분야별 사용료 징수액을 보면, 음악 분야가 1,327억 원으로 전체 징수액의 74.6%를 차지하였으며 방송 분야(11.4%), 어문 분야(10.1%) 순으로 나타남.

– 관리 저작(인접)물 수와 비교해보면, 음악 분야의 관리 저작(인접)물 수는 전체의 17.8%를 차지하는데 그쳤으나 징수총액으로는 전체의 74.6%를 차지한 반면, 관리 저작(인접)물 수에서 71.0%를 차지한 뉴스 분야의 경우 징수총액에서는 3.9%를 차지하는데 그침.

저작물 분야별 관리 저작(인접)물 수와 사용료 징수총액 비중(2013년)



○ 관리 저작물 1건당 저작권 사용료 징수 및 분배액

– 2013년 저작물 분야별 저작물 1건당 저작권 사용료 징수액은, 방송 분야가 약 574만 4천원으로 가장 많았으며, 영화 분야 16만 6천원, 음악 분야 2만 9천원, 어문 분야 7천원 순으로 나타남.

– 같은 해 저작물 분야별 저작(인접)물 1건당 저작권 사용료 분배액 또한 방송 분야가 516만 7천원으로 가장 많았으며 음악 분야 2만 6천원, 어문 분야 5천원 순으로 나타남.

저작물 분야별 저작물 1건당 사용료 징수 · 분배액(2013년)

(단위 : 건, 천원)

분야	관리저작물수	징수총액	1건당 징수액	분배총액	1건당 분배액
음 악	4,531,298	132,723,837	29	121,257,584	26
어 문	2,639,580	17,893,689	7	14,317,873	5
방 송	3,516	20,196,359	5,744	18,170,279	5,167
영 화	702	116,312	166	0	0
뉴 스	18,040,000	6,874,977	0.4	6,171,056	0.3
공 공	186,503	2,460	0.01	6,428	0.3

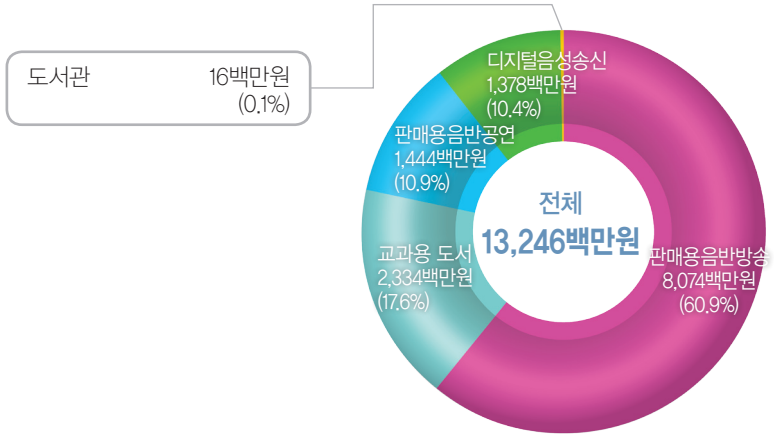
❖ 저작권 보상금 징수 · 분배

○ 저작권 보상금 징수총액 2012년보다 33억 원 감소

– 최근 3년간 저작권 보상금 징수총액을 살펴보면, 2011년 113억 원, 2012년 166억 원, 2013년 132억 원으로 2013년의 경우 전년대비 약 20.0%(33억 원) 감소한 것으로 나타남.

– 2013년 보상금 항목별 징수액을 보면, 판매용음반 방송 80억 원(60.9%), 교과용도서 23억원 (17.6%), 판매용음반 공연 14억 원(10.9%) 순으로 나타남.

항목별 저작권 보상금 징수액(2013년)

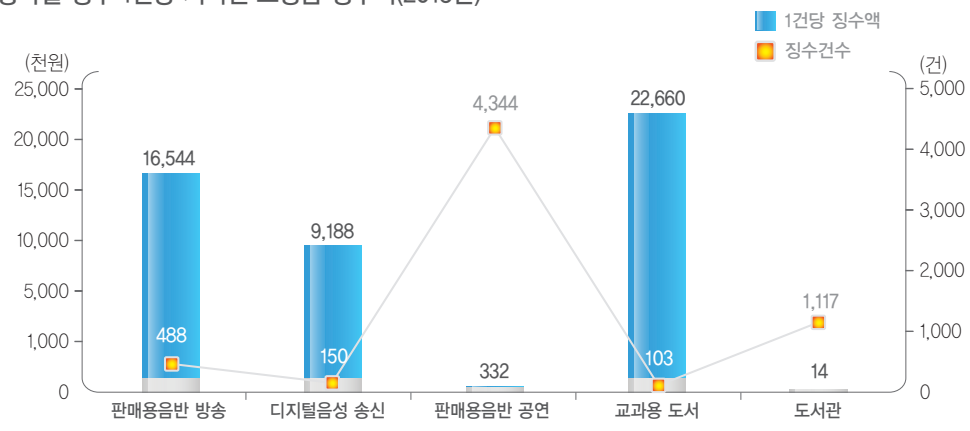


○ 보상금 항목별 징수 1건당 징수액

– 2013년 저작권 보상금 징수총액을 징수 1건당 징수액으로 살펴보면 약 214만원으로, 2011년 395만원, 2012년 369만원에서 지속적으로 감소하고 있는 것으로 나타남.

– 보상금 항목별로 보면, 2013년 기준 교과용 도서 2,266만 원, 판매용음반 방송 1,654만 원, 디지털 음성 송신 919만 원 순이었고 도서관은 1만 5천으로 가장 적은것으로 나타남.

항목별 징수 1건당 저작권 보상금 징수액(2013년)



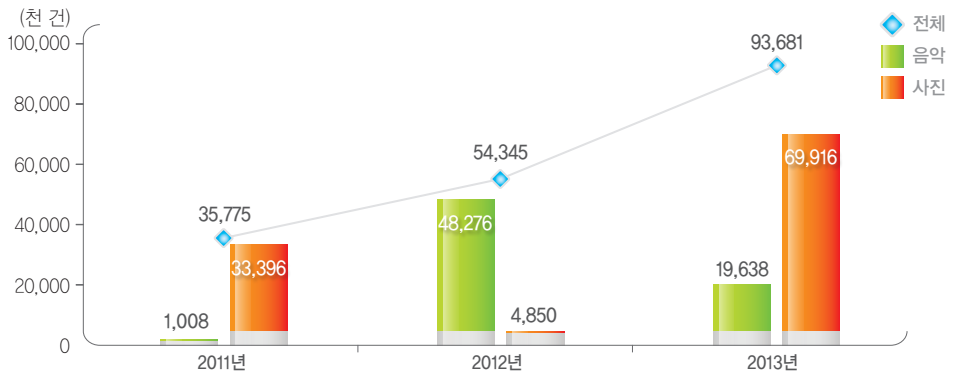
❖ 대리중개업[3)]

○ 대리중개업체 전체 관리 저작(인접)물 수, 2012년 대비 72.4% 늘어나

– 대리중개업 전체 관리 저작(인접)물 수는 2011년 3,578만 건, 2012년 5,435만 건, 2013년 9,368만건으로 2013년 기준 신탁관리단체의 관리 저작(인접)물 수(2,540만건)의 3.7배에 달하는 것으로 나타남.

– 2013년 대리중개업체의 전체 관리 저작(인접)물 수는 전년대비 72.4%(3,933만 건)가 증가하였으며, 저작물 종류별로 보면 사진 저작물은 전년대비 약 1,341.5% 증가한데 반해 음악 저작(인접)물은 전년대비 약 59.3% 감소한 것으로 나타남.

대리중개업체 관리 저작물 수 추이

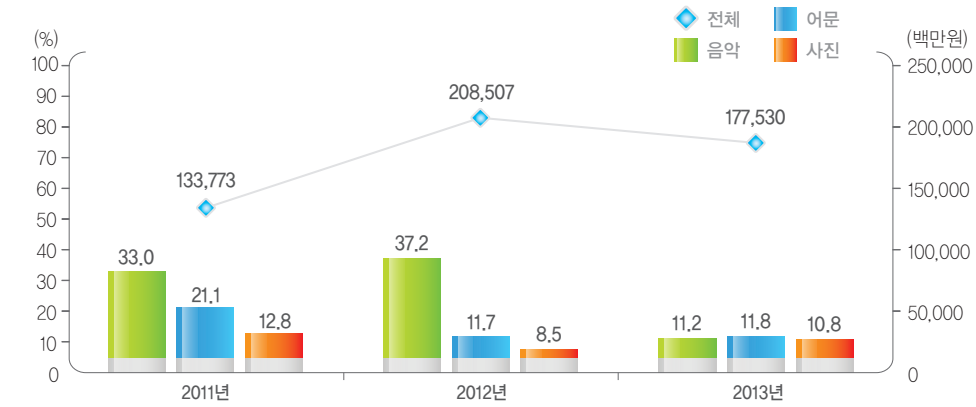


○ 대리중개업체의 저작권 사용료

– 2013년 대리중개업체의 저작권 사용료 총액은 1,775억 원으로 전년대비 14.9%(310억 원) 감소하여 신탁관리단체의 저작권 사용료 징수총액 1,778억 원과 유사한 규모인 것으로 나타남.

– 저작물 종류별로 저작권 사용료 비중을 살펴보면, 2012년 기준 기타(56.9%)를 제외하고 어문 11.8%, 음악 11.2%, 사진 10.8% 순으로 나타남.

저작물 종류별 저작권 사용료 추이



3) 대리중개업체의 통계자료는 문화체육관광부에 실적보고를 한 업체 수를 대상으로 집계된 2013년 12월 31일 기준의 통계자료를 사용함 (제2부의 2-6.대리중개업 통계 참고).

3. 보호분야

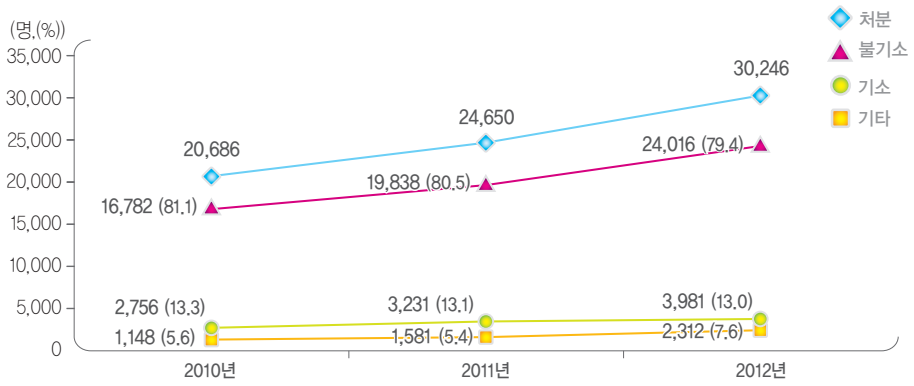
❖ 저작권 침해에 대한 사법처리

○ 저작권 침해사범에 대한 검찰 처분, 불기소가 약 80%를 차지해

– 저작권 침해사범에 대한 검찰 처분을 살펴보면, 2012년 기준 불기소가 전체 처분의 79.4%로 가장 많았고 기소 13.0%, 기타 7.6%로 나타남.

– 2012년 불기소 처분 내용별 비중을 살펴보면, 공소권없음이 57.0%, 기소유예 30.5%, 혐의없음 12.4% 순으로 나타남.

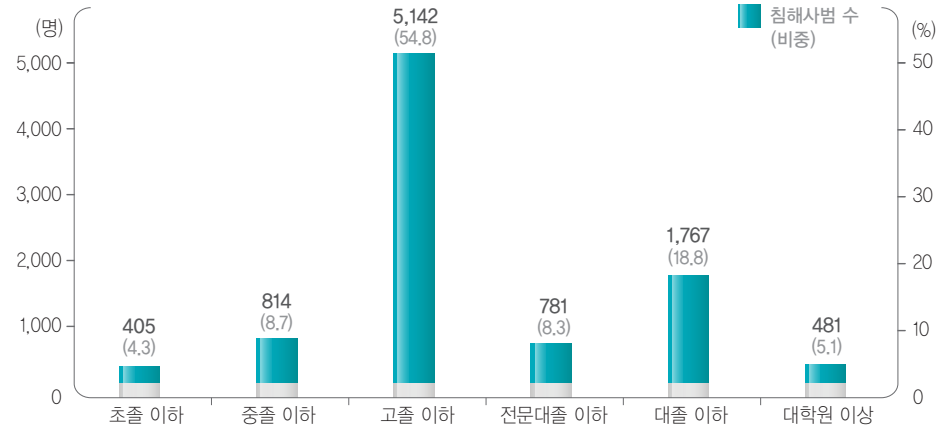
저작권 침해사범에 대한 검찰처분 추이



○ 저작권법 침해사범의 최종 학력

– 2012년 저작권법 침해사범의 최종 학력을 살펴보면 고졸 이하 54.8%(5,142명), 대졸18.8%(1,767명), 중졸 이하 8.7%(814명) 순으로 나타남.

최종 학력별 저작권법 침해사범 수(2012년)



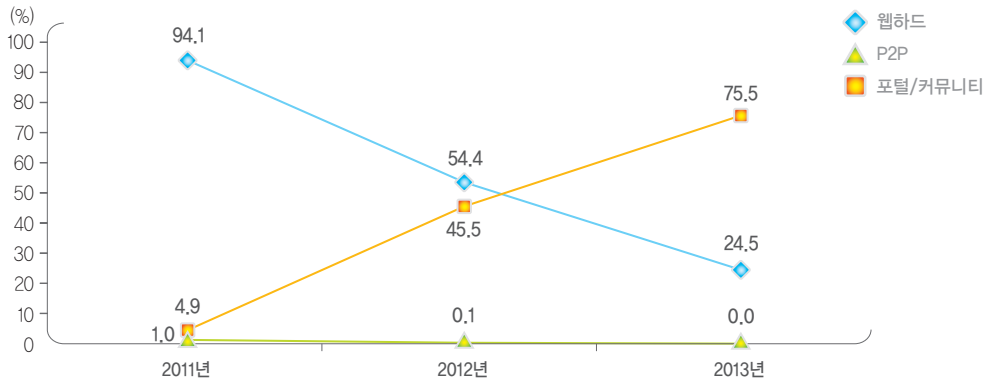
❖ 저작권 침해에 대한 시정권고

○ 온라인상 불법복제물에 대한 시정권고, 2012년 대비 약 31.7% 감소

– 온라인상 불법복제물에 대한 시정권고 건수는 2011년 107,724건에서 2012년 250,039건으로 대폭 증가하였다 2013년 170,867건으로 약 8만 건이 감소한 것으로 나타남.

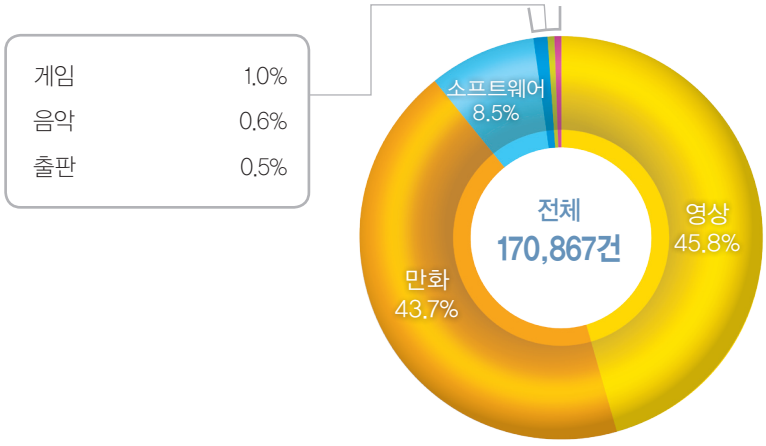
– 유통 매체별로 살펴보면 전체 유통매체 중 웹하드가 차지하는 비중은 2011년 94.1%, 2012년 54.4%, 2013년 24.5%로 대폭 감소하였으나, 포털/커뮤니티의 비중은 대폭 증가하여 2011년 4.9%, 2012년 45.5%, 2013년 75.5%로 나타남.

유통매체별 시정권고 건수 추이



– 2013년 저작물 분야별 시정권고 비중을 살펴보면, 영상(영화·방송) 45.8%, 만화 43.7%로 나타나 두 저작물 분야의 합이 전체의 90%에 육박하고 있는 반면 소프트웨어(8.5%)를 제외한 나머지 저작물 분야의 경우 1%가 채 되지 않는 것으로 나타남.

저작물 분야별 시정권고 비중(2013년)



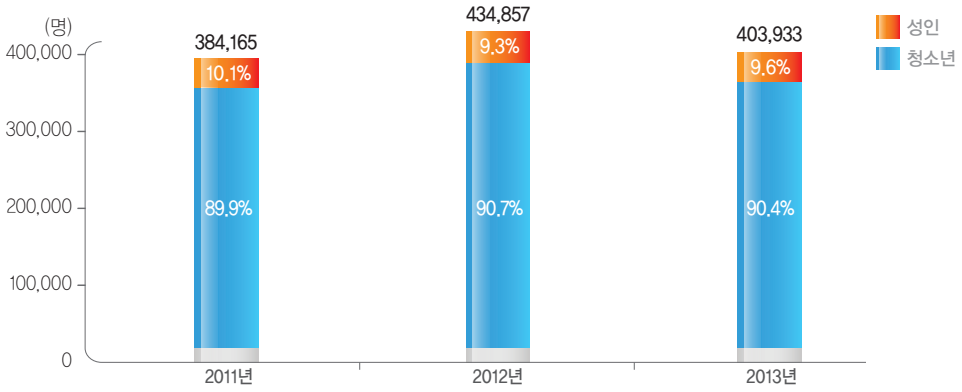
❖ 저작권 교육

○ 저작권 교육 인원, 2년 연속 연 40만 명을 넘어서

– 한국저작권위원회의 저작권 교육 인원의 추이를 보면, 2011년 384,165명, 2012년 434,857명, 2013년 403,933명으로 2년 연속 연간 40만 명이 넘는 인원이 교육에 참가한 것으로 나타남.

– 전체 저작권 교육인원 대비 청소년 교육 인원의 비중을 살펴보면, 2011년 89.9%, 2012년 90.7%, 2012년 90.4%로 약 90.0% 내외를 유지하고 있음.

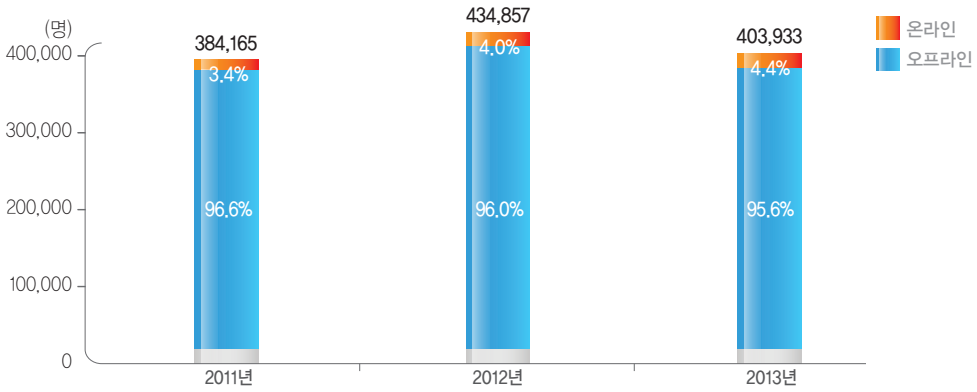
교육 대상별 저작권 교육 인원의 추이



○ 저작권 온라인 교육, 최근 3년간 소폭 증가

– 전체 저작권 교육 인원 중 온라인 교육 인원의 비중을 살펴보면, 2011년 3.4%, 2012년 4.0%, 2013년 4.4%로 소폭이나마 매년 증가하고 있는 것으로 나타남.

교육 방법별 저작권 교육 인원의 비중



4. 산업 분야

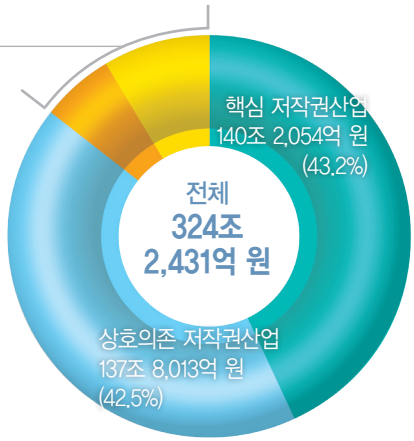
❖ 저작권산업의 생산액

○ 전체 저작권산업의 명목생산액, 324조 2,431억 원에 달해

– 2012년 전체 저작권산업의 명목생산액은 2011년 대비 13조 원 이상 증가한 324조 2,431억 원이며, 이 중 핵심 저작권산업이 140조 2,054억 원으로 가장 높은 비중을 차지함(43.2%).

저작권산업별 명목생산액(2012년)

부분 저작권산업	18조 7,275억 원 (5.8%)
저작권 지원산업	27조 5,090억 원 (8.5%)

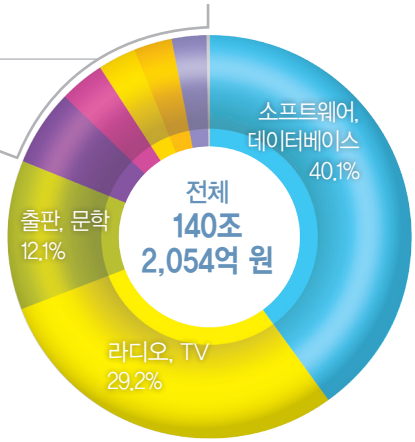


○ 핵심 저작권산업의 명목생산액 구성, 소프트웨어 · 데이터베이스 부문이 41.5%로 가장 높아

– 2012년 핵심 저작권산업의 명목생산액 구성비를 살펴보면 소프트웨어·데이터베이스(41.5%), 라디오·TV(29.2%), 출판·문학(12.1%) 등 순으로 높은 비중을 보이며, 앞의 상위 3개 부문의 생산액이 핵심 저작권산업 총 생산액의 80% 이상을 차지함.

핵심 저작권산업 부문별 명목생산액 구성비(2012년)

광고서비스	6.1%
음악, 연극, 오페라	3.6%
사진	3.1%
영화, 비디오	3.0%
시각, 그래픽아트	2.7%
저작권협회	0.2%

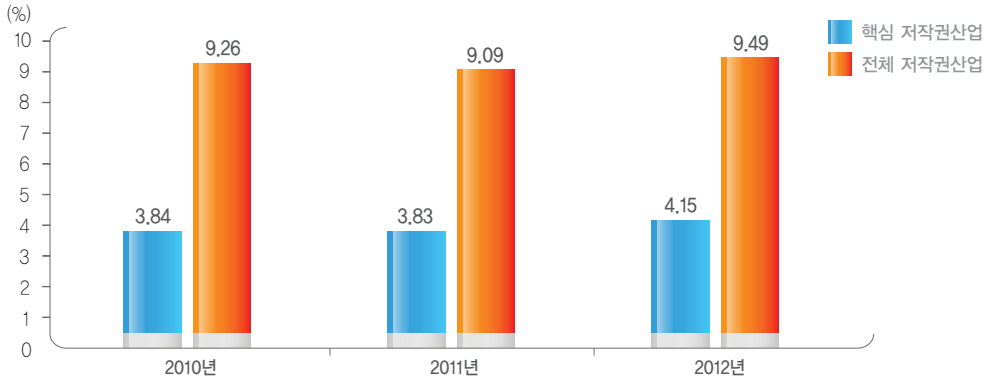


❖ 저작권산업의 부가가치

○ 2012년 전체 저작권산업의 명목 GDP 비중, 전년대비 0.41% 증가한 9.49%로 집계돼

– 2012년 전체 저작권산업의 부가가치는 130조 7,833억 원으로 우리나라 명목 GDP의 9.49% 규모이며, 핵심 저작권산업의 부가가치는 57조 1,045억 원으로 우리나라 명목 GDP 대비 4.15%를 차지하였음.

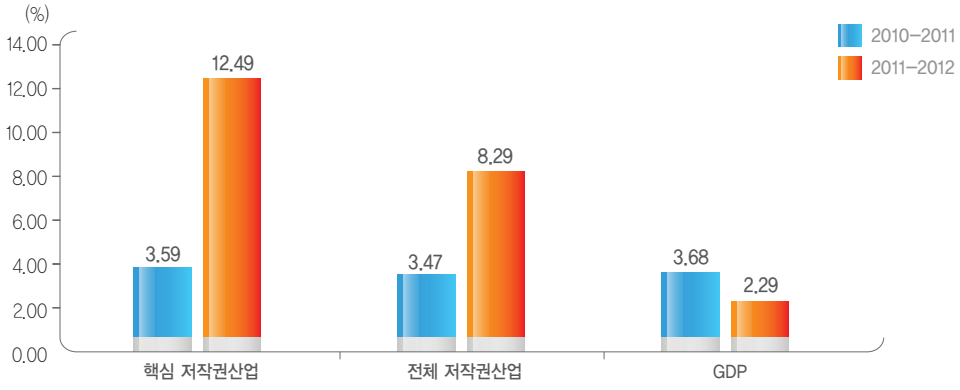
핵심 저작권산업과 전체 저작권산업의 명목 GDP 비중



○ 저작권산업의 실질 부가가치 성장률

– 저작권산업의 실질 부가가치 연 성장률을 살펴보면, 2012년 핵심 및 전체 저작권산업의 전년 대비 실질 부가가치는 우리나라 실질 GDP 연간 성장률(2.29%)에 비해 큰 폭으로 성장하였음.

저작권산업 실질 부가가치와 실질 GDP의 연간 성장률

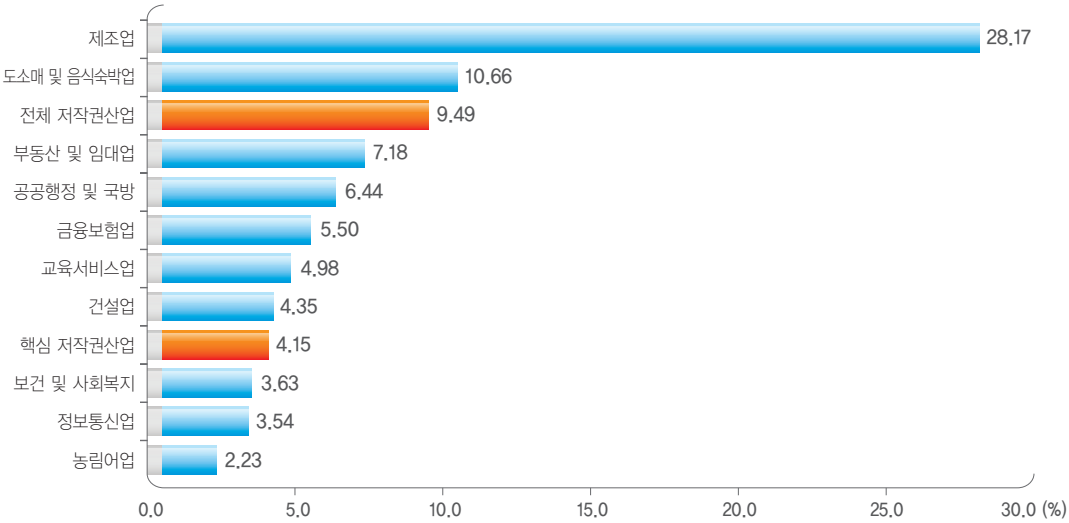


○ 핵심 저작권산업의 경제 규모, 건설업과 비슷한 수준

– 2012년 전체 저작권산업의 명목 부가가치 규모는 우리나라 GDP 대비 9.49%로 제조업(28.17%) 규모에 비해 낮으나, 도소매 및 음식숙박업(10.66%)과 비슷하며 부동산 및 임대업(7.18%), 공공행정 및 국방(6.44%), 금융보험업(5.50%) 등에 비해 높은 비중을 차지하였음.

– 핵심 저작권산업(4.15%)의 경우 건설업(4.35%)과 유사하며 보건 및 사회복지(3.63%), 정보통신업(3.54%), 농림어업(2.23%) 등 보다 상대적으로 큰 규모를 형성함.

저작권산업과 여타산업의 명목 GDP 비중 비교(2012년)



* 출처 : 한국은행 경제통계시스템(http://ecos.bok.or.kr).

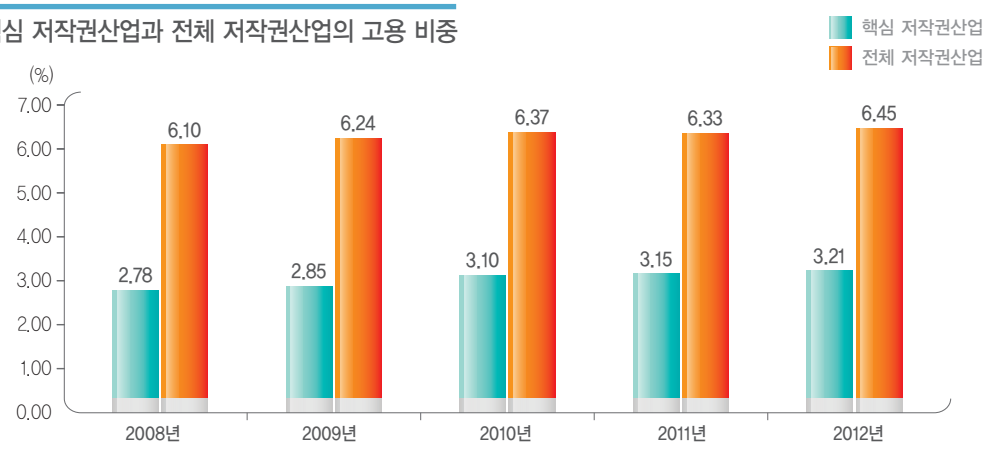
❖ 저작권산업의 고용

○ 전체 저작권산업의 고용 비중, 우리나라 총 취업자 수의 6.45%

– 2012년 전체 저작권산업의 종사자 수는 약 159만 명으로, 우리나라 전체 취업자의 6.45%를 차지함.

– 핵심 저작권산업의 종사자 수는 약 79만 명으로 우리나라 총 취업자 수 대비 3.21%이며, 2008년부터 지속적으로 증가하였음.

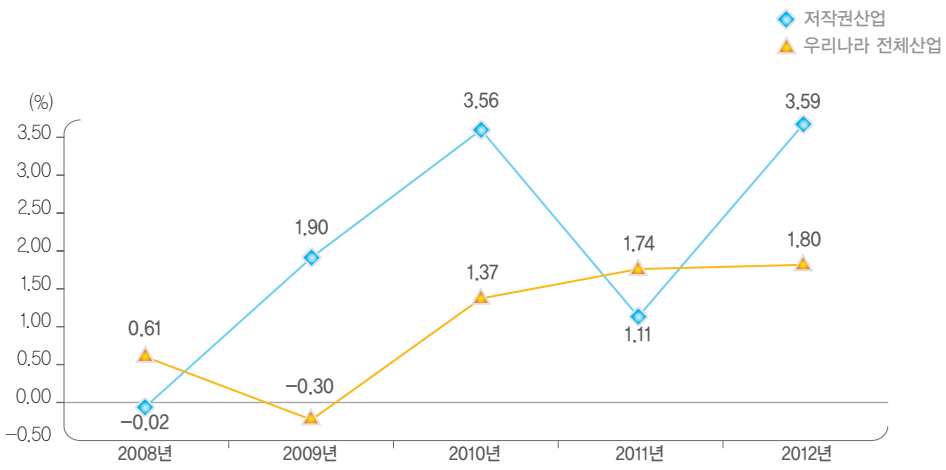
핵심 저작권산업과 전체 저작권산업의 고용 비중



○ 저작권산업의 고용 성장률

– 2012년 저작권산업의 연간 고용 성장률은 3.59%로 우리나라 전체 산업의 고용 성장률(1.80%)을 크게 상회함.

저작권산업의 고용 성장률 추이



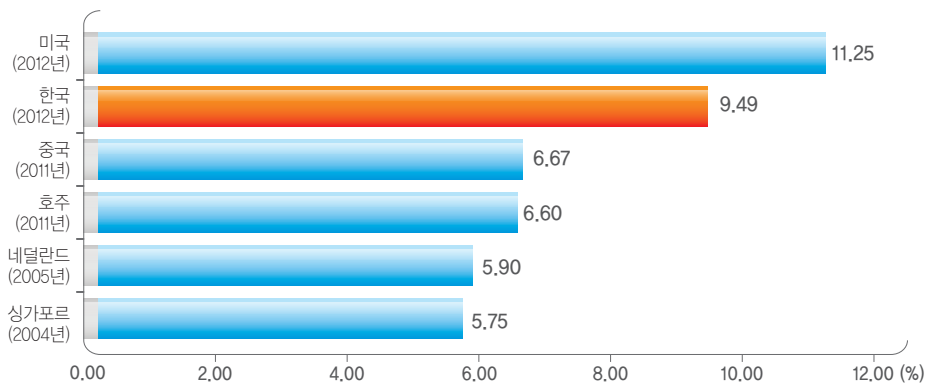
❖ 저작권산업의 국가별 비교

○ 주요 국가별 저작권산업의 GDP 비중 비교

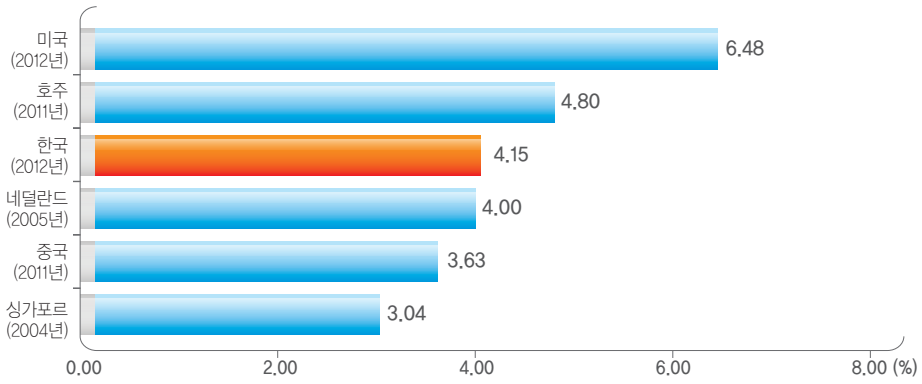
– 우리나라 전체 저작권산업의 GDP 비중(9.49%)은 저작권산업 선진국인 미국(11.25%)의 GDP 비중과 비슷한 수준을 보이며, 중국(6.67%), 호주(6.60%) 등에 비해 높은 비중을 차지함.

– 반면 핵심 저작권산업의 우리나라 GDP 비중은 4.15%로 전체 저작권산업에서 앞선 호주(4.80%)에 비해 낮은 수준임.

전체 저작권산업의 GDP 비중 국가별 비교



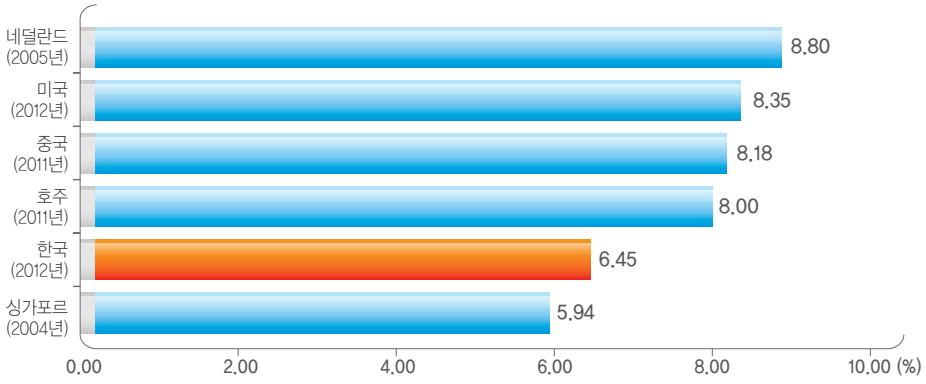
핵심 저작권산업의 GDP 비중 국가별 비교



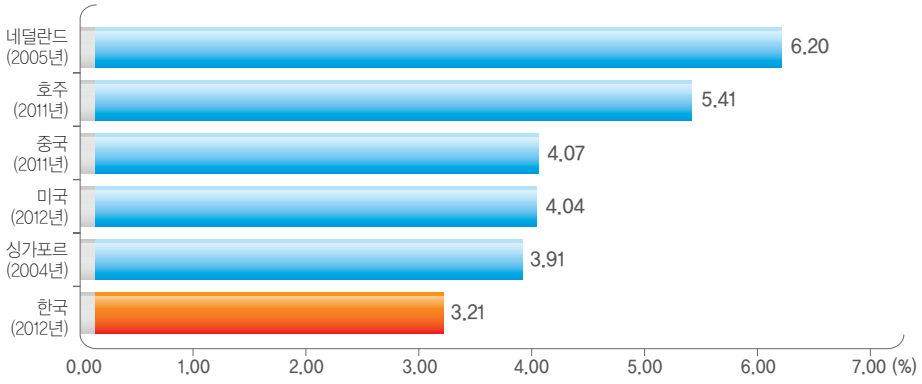
○ 주요 국가별 저작권산업의 고용 비중 비교

– 우리나라 저작권산업 고용 비중은 네덜란드, 미국, 호주 등 주요 국가의 저작권산업 고용비중과 비교하여, 전체 저작권산업과 핵심 저작권산업 모두에서 상대적으로 낮은 수준에 머물러 있음.

전체 저작권산업의 고용 비중 국가별 비교



핵심 저작권산업의 고용 비중 국가별 비교



5. 기타 분야

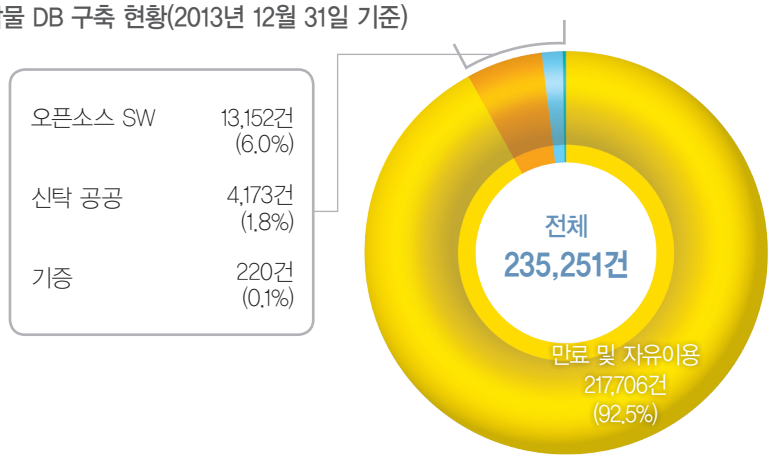
❖ 공유·창조 자원

○ 공유 저작물 DB 구축 저작(인접)물 수, 2013년 기준 총 235,251건

– 공유저작물 DB로 구축되어 있는 저작물 수는 총 235,251건이며, 구성을 살펴보면 만료 및 자유이용 저작물이 92.5%로 대부분을 차지하며 오픈소스 SW 저작물 6.0%, 신탁 공공 저작물 1.8%, 기증저작물 0.1%로 나타남.

– 만료 및 자유이용 저작물을 저작물 종류별로 보면, 미술저작물이 95,309건 43.8%로 가장 많았고 다음으로 사진저작물 43.0%, 어문저작물 12.9% 순으로 나타남.

공유 저작물 DB 구축 현황(2013년 12월 31일 기준)



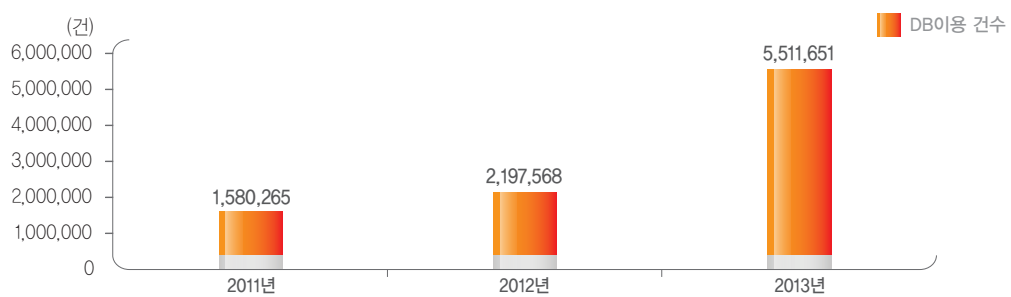
○ 공유 저작물 DB 이용 건수, 2012년 대비 약 2.5배 증가

– 공유 저작물 DB 이용 건수를 살펴보면, 2013년 기준 551만 건으로 전년대비 약 2.5배가량 증가한 것으로 나타났으며, 이중 만료 및 자유이용 저작물이 99.0%로 월등히 높은 비중을 차지함.

– 공유 저작물 이용건수를 이용 형태별로 그 비중으로 살펴보면, 2013년 기준 조회가 62.9%, 다운로드 23.5%, 원문보기 13.6% 순으로 많이 이용한 것으로 나타남.

– 저작물 종류별 비중으로 살펴보면, 미술저작물이 31.1%로 가장 높게 나타났으며 어문저작물 30.6%, 사진저작물 29.0%, 음악저작물 8.3% 순으로 나타남.

공유 저작물 DB 이용 건수 추이



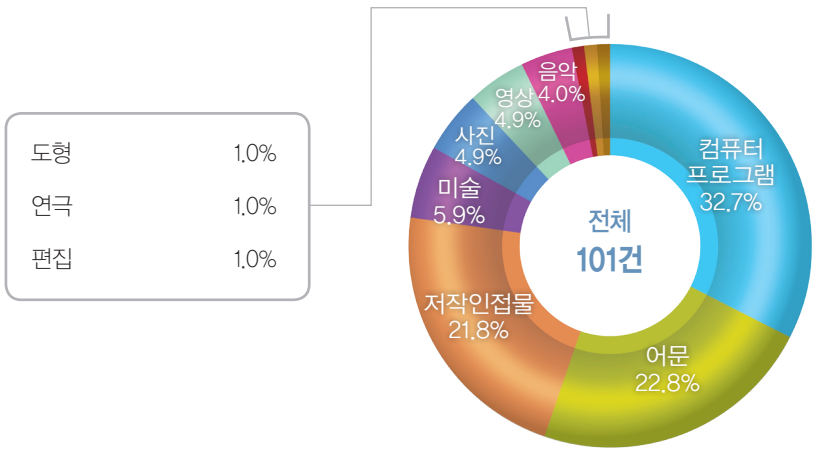
❖ 분쟁 조정

○ 저작권 분쟁 조정 건수, 2012년 대비 약 29% 증가

– 분쟁 조정 건수의 추이를 보면 2011년 82건, 2012년 78건으로, 2013년 101건으로 2012년 대비 약 29% 증가함.

– 2012년 저작(인접)물 종류별 분쟁 조정의 비중을 살펴보면, 컴퓨터프로그램이 33건(32.7%)으로 가장 많았으며 그 다음으로 어문 23건(22.8%), 저작인접물 10건(21.8%)의 순서로 나타남.

저작물 종류별 분쟁조정 비중(2013년)

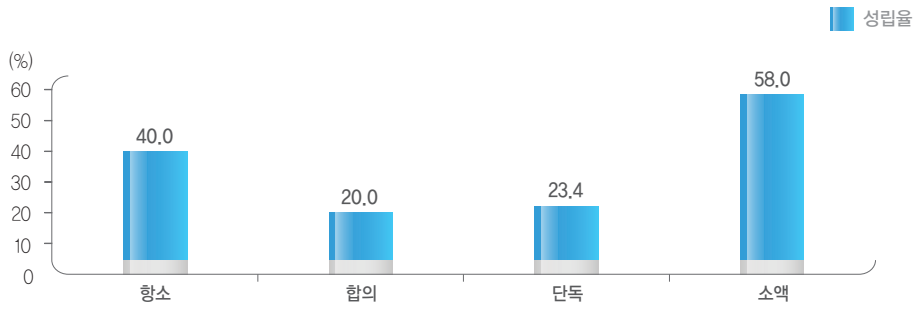


○ 법원연계조정, 2013년 첫 도입된 법원연계조정 성립율 40.2%에 달해

– 2013년 처음으로 도입된 저작권 분야 한국저작권위원회 법원연계조정 현황을 살펴보면 총 112건이 배정 및 처리되었으며 최종 합의성립 건수는 45건으로 나타남.

– 법원연계조정의 전체 성립율은 40.2%이며 사건 종류별로 살펴보면, 소액사건이 58.0%로 가장 높았으며 이어서 항소사건 40.0%, 단독사건 23.4%, 합의사건 20.0%순으로 나타남.

사건 종류별 법원연계조정 성립율(2013년)





제 2 부

분야별 저작권 통계

KOREA
COPYRIGHT
COMMISSION

1. 창작 분야



1-1. 저작권 등록 ····· 30
1-2. 저작(인접)물 창작 인력 배출 ····· 34
1-3. 공연프로그램 ····· 46
1-4. 건축물 미술작품 ····· 50

1. 창작 분야

1-1. 저작권 등록

1-1-1. 전체 저작권 등록 건수

(단위 : 건)

구 분	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
저작물	26,033	27,867	30,470	31,076
저작인접물	729	233	595	324
데이터베이스	86	54	101	62
총 계	**26,848**	**28,154**	**31,166**	**31,462**

1-1-2. 저작물 종류별 등록 건수

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
어문	3,776	3,612	3,742	3,658
음악	1,387	1,261	1,446	1,430
연극	25	20	24	58
미술	4,632	5,179	7,092	7,938
건축	84	246	57	131
사진	447	281	507	447
영상	676	374	505	626
도형	742	567	528	545
편집	1,330	1,562	1,823	1,981
이차	451	907	645	572
프로그램	12,483	13,858	14,101	13,690
총 계	**26,033**	**27,867**	**30,470**	**31,076**

주. 저작물 종류의 순서는 저작권법(2장 제1절 저작물)에 근거함.

1-1-3. 저작인접물 종류별 등록 건수

(단위 : 건)

저작인접물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
실연	24	3	30	1
음반	705	230	565	323
총 계	**729**	**233**	**595**	**324**

주. 저작인접물의 종류는 저작권법(제3장 제1절 통칙)에 근거함

1-1-4. 등록신청 주체별 등록 건수

(단위 : 건)

등록 신청 주체	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
개인	9,904	10,516	11,622	12,220
법인	16,201	16,678	16,334	15,843
기타	743	960	3,210	3,399
총 계	**26,848**	**28,154**	**31,166**	**31,462**

주. 기등록 저작물에 대한 권리변동 및 등록사항 변경의 경우 신청인 구분이 불가하여 기타로 분류함.

1-1-5. 신청 종류별 등록 건수[4]

① 저작권[5] 등록

(단위 : 건)

신청 종류		연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
저작권 기본등록[a]		23,017	24,694	28,044	28,425
권리 변동	일반[b]	1,479	2,029	1,462	1,749
	출판권등록[c]	3	3	67	2
	배타적발행권등록[d]	0	0	10	9
등록 사항 변경	저작권	1,534	1,141	887	891
	출판권	0	0	0	0
	배타적발행권	0	0	0	0
총 계		**26,033**	**27,867**	**30,470**	**31,076**

a. 저작자 실명(이명), 저작물 제호 종류 공표연월일 등.
b. 저작권의 양도, 처분제한, 질권의 설정 변동 및 처분제한.
c. 출판권 및 질권의 설정 변동 및 처분제한.
d. 배타적발행권 및 질권의 설정 변동 및 처분제한.

② 저작인접권 등록

(단위 : 건)

신청 종류		연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
저작권 기본등록[a]		452	229	314	253
권리 변동	일반[b]	260	0	281	47
	배타적발행권등록[c]	0	0	0	0
등록 사항 변경	저작인접권	17	4	0	24
	배타적발행권	0	0	0	0
총 계		**729**	**233**	**595**	**324**

a. 저작인접권자 실명(이명), 저작물 제호 종류 실연연월일 등.
b. 저작인접권의 양도, 처분제한, 질권의 설정 변동 및 처분제한.
c. 배타적발행권 및 질권의 설정 변동 및 처분제한.

4) 저작물 및 저작인접물, 데이타베이스의 등록신청 종류는 저작권법 제53조(저작권의 등록) 및 제54조(권리변동 등의 등록 효력), 제90조(저작인접권의 등록), 제98조(데이터베이스제작자의 권리의 등록)에 따름.
5) 협의의 저작권, 즉 저작물을 대상으로 한 권리를 의미함.

③ DB 제작자의 권리 등록 건수

(단위 : 건)

신청 종류		연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
DB제작자의 권리 기본등록[a]		81	54	94	62
권리 변동	일반[b]	5	0	2	0
	배타적발행권등록[c]	0	0	0	0
등록 사항 변경	DB제작자의 권리	0	0	5	0
	배타적발행권	0	0	0	0
총 계		**86**	**54**	**101**	**62**

a. DB제작자 실명(이명), 저작물 제호 종류 제작연월일 등.
b. 권리의 양도, 처분제한, 질권의 설정 변동 및 처분제한.
c. 배타적발행권 및 질권의 설정 변동 및 처분제한.

1-1-6. 신청 방법별 등록 건수

(단위 : 건)

신청 방법	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
온라인	11,263	13,285	19,188	22,088
오프라인	15,585	14,869	11,978	9,374
총 계	**26,848**	**28,154**	**31,166**	**31,462**

1-2. 저작(인접)물 창작 인력 배출[6]

1-2-1. 전체 저작(인접)물 관련 창작 인원

① 교육과정별[7] 저작(인접)물 관련 전공학과 졸업자수

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교[8]	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	63,248	47,874	90,118	9,714	1,117	212,071
	남자	28,253	24,482	40,451	4,686	639	98,511
	여자	34,995	23,392	49,667	5,028	478	113,560
2010년	전체	63,106	44,305	87,356	10,076	1,271	206,114
	남자	28,991	21,573	38,290	4,672	727	94,253
	여자	34,115	22,732	49,066	5,404	544	111,861
2011년	전체	57,933	44,775	89,416	9,974	1,490	203,588
	남자	27,286	21,864	38,051	4,779	877	92,857
	여자	30,647	22,911	51,365	5,195	613	110,731
2012년	전체	50,420	43,992	90,925	10,519	1,540	197,396
	남자	25,223	21,190	37,592	4,938	903	89,846
	여자	25,197	22,802	53,333	5,581	637	107,550
2013년	전체	44,277	40,221	73,140	10,296	1,609	169,543
	남자	22,419	18,755	29,910	4,654	954	76,692
	여자	21,858	21,466	43,230	5,642	655	92,851

주. 저작물별 관련 전공학과 분류는 '부록1.저작(인접)물 종류별 전공학과 분류' 참고.

6) 본 절의 통계자료는 한국교육개발원에서 발간하는「교육통계연보」자료를 가공하여 작성하였으며, 본 서(書)에서는 '창작 인력'을 "전문계고 및 고등교육기관의 저작(인접)물 관련 전공학과 졸업자"로 재정의 하였음.

7) 교육과정 중 '전문대학 과정'은 전문대학, 기능대학, 전공대학, 원격 및 사이버대학, 기술대학, 각종학교, 사내대학의 전문학사 과정을 포함하며, '대학과정'은 대학, 산업대학, 교육대학, 방송통신대학, 원격 및 사이버대학, 기술대학, 각종학교, 사내대학의 학사 과정을 포함함.

8) 2010년 6월 초중등교육법 시행령 개정으로 고교구분이 일반계고/전문계고에서 일반고/자율고/특성화고/특수목적고로 변경됨에 따라 2010년까지는 전문계고 졸업자, 2011년부터는 특성화고와 특수목적고 졸업자를 대상으로 집계함.

② 교육과정별 총 졸업자수

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	151,410	199,451	349,448	75,685	9,912	785,906
	남자	81,948	87,336	178,852	39,321	6,931	394,388
	여자	69,462	112,115	170,596	36,364	2,981	391,518
2010년	전체	156,069	191,934	348,885	77,328	10,542	784,758
	남자	83,886	81,481	175,908	39,396	7,172	387,843
	여자	72,183	110,453	172,977	37,932	3,370	396,915
2011년	전체	152,824	198,975	363,095	79,403	11,645	805,942
	남자	83,351	88,300	182,040	40,853	7,958	402,502
	여자	69,473	110,675	181,055	38,550	3,687	403,440
2012년	전체	146,522	199,783	370,266	82,765	12,243	811,579
	남자	80,684	87,281	183,300	42,144	8,228	401,637
	여자	65,838	112,502	186,966	40,621	4,015	409,942
2013년	전체	141,774	197,049	364,401	82,938	12,625	798,787
	남자	77,424	84,847	179,398	41,276	8,351	391,296
	여자	64,350	112,202	185,003	41,662	4,274	407,491

③ 교육과정별 저작(인접)물 관련 전공학과 졸업자 비중

(단위 : %)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	41.8	24.0	25.8	12.8	11.3	27.0
	남자	34.5	28.0	22.6	11.9	9.2	25.0
	여자	50.4	20.9	29.1	13.8	16.0	29.0
2010년	전체	40.4	23.1	25.0	13.0	12.1	26.3
	남자	34.6	26.5	21.8	11.9	10.1	24.3
	여자	47.3	20.6	28.4	14.2	16.1	28.2
2011년	전체	37.9	22.5	24.6	12.6	12.8	25.3
	남자	32.7	24.8	20.9	11.7	11.0	23.1
	여자	44.1	20.7	28.4	13.5	16.6	27.4
2012년	전체	34.4	22.0	24.6	12.7	12.6	24.3
	남자	31.3	24.3	20.5	11.7	11.0	22.4
	여자	38.3	20.3	28.5	13.7	15.9	26.2
2013년	전체	31.2	20.4	20.1	12.4	12.7	21.2
	남자	29.0	22.1	16.7	11.3	11.4	19.6
	여자	34.0	19.1	23.4	13.5	15.3	22.8

주. 교육과정별 저작(인접)물 관련 전공학과 졸업자 비중(%) = 교육과정별 저작(인접)물 관련 전공학과 졸업자수 ÷ 교육과정별 총 졸업자수 × 100

1-2-2. 어문저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	1,199	8,011	31,729	1,612	383	42,934
	남자	263	2,110	8,611	285	142	11,411
	여자	936	5,901	23,118	1,327	241	31,523
2010년	전체	1,264	7,369	31,754	1,871	428	42,686
	남자	234	1,891	8,716	318	151	11,310
	여자	1,030	5,478	23,038	1,553	277	31,376
2011년	전체	1,222	6,835	32,594	1,833	425	42,909
	남자	291	1,792	8,847	314	122	11,366
	여자	931	5,043	23,747	1,519	303	31,543
2012년	전체	1,322	6,937	34,192	2,102	440	44,993
	남자	351	1,656	9,237	400	143	11,787
	여자	971	5,281	24,955	1,702	297	33,206
2013년	전체	1,296	6,614	25,052	2,063	417	35,442
	남자	270	1,563	7,060	365	125	9,383
	여자	1,026	5,051	17,992	1,698	292	26,059

주. 어문저작물 창작 인원은 어문 관련 전공학과 졸업자 수임.

1-2-3. 음악저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	190	2,336	3,534	923	24	7,007
	남자	46	771	697	146	4	1,664
	여자	144	1,565	2,837	777	20	5,343
2010년	전체	207	2,255	3,397	949	32	6,840
	남자	76	783	704	167	4	1,734
	여자	131	1,472	2,693	782	28	5,106
2011년	전체	196	2,653	3,506	908	43	7,306
	남자	66	951	783	178	9	1,987
	여자	130	1,702	2,723	730	34	5,319
2012년	전체	227	2,840	3,451	950	45	7,513
	남자	81	1,118	766	175	15	2,155
	여자	146	1,722	2,685	775	30	5,358
2013년	전체	296	2,349	3,122	947	53	6,767
	남자	102	1,008	740	199	13	2,062
	여자	194	1,341	2,382	748	40	4,705

주. 음악저작물 창작 인원은 음악 관련 전공학과 졸업자 수임.

1-2-4. 연극저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	-	702	1,409	67	5	2,183
	남자	-	322	672	37	4	1,035
	여자	-	380	737	30	1	1,148
2010년	전체	-	693	1,377	59	10	2,139
	남자	-	304	602	24	4	934
	여자	-	389	775	35	6	1,205
2011년	전체	-	840	1,660	78	6	2,584
	남자	-	349	712	39	4	1,104
	여자	-	491	948	39	2	1,480
2012년	전체	-	892	1,784	108	9	2,793
	남자	-	406	758	37	6	1,207
	여자	-	486	1,026	71	3	1,586
2013년	전체	-	893	1,508	80	9	2,490
	남자	-	438	625	31	4	1,098
	여자	-	455	883	49	5	1,392

주. 연극저작물 창작 인원은 연극 관련 전공학과 졸업자 수임. 단, 전문계 고등학교의 경우 한국교육개발원「학과(전공)분류 자료집」상 연극관련 전공학과가 없어 집계가 불가능함.

1-2-5. 미술저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	12,240	13,531	14,893	1,994	105	42,763
	남자	4,637	4,404	4,208	547	51	13,847
	여자	7,603	9,127	10,685	1,447	54	28,916
2010년	전체	12,181	13,202	14,407	2,041	120	41,951
	남자	4,441	3,886	3,741	515	57	12,640
	여자	7,740	9,316	10,666	1,526	63	29,311
2011년	전체	11,728	13,365	15,216	1,930	162	42,401
	남자	4,731	3,743	3,821	504	76	12,875
	여자	6,997	9,622	11,395	1,426	86	29,526
2012년	전체	11,297	13,699	15,529	2,139	227	42,891
	남자	4,603	3,891	3,736	619	89	12,938
	여자	6,694	9,808	11,793	1,520	138	29,953
2013년	전체	11,016	12,656	14,134	2,092	208	40,106
	남자	4,544	3,305	3,071	591	86	11,597
	여자	6,472	9,351	11,063	15,014	122	42,022

주. 미술저작물 창작 인원은 미술 관련 전공학과 졸업자 수임.

1-2-6. 건축저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	2,474	4,574	7,440	1,306	147	15,941
	남자	2,096	3,467	5,492	1,008	112	12,175
	여자	378	1,107	1,948	298	35	3,766
2010년	전체	2,493	4,011	6,696	1,243	171	14,614
	남자	2,205	2,919	4,896	911	139	11,070
	여자	288	1,092	1,800	332	32	3,544
2011년	전체	2,611	4,232	6,805	1,278	174	15,100
	남자	2,198	3,062	4,901	994	142	11,297
	여자	413	1,170	1,904	284	32	3,803
2012년	전체	2,968	3,439	6,612	1,240	166	14,425
	남자	2,555	2,568	4,627	886	134	10,770
	여자	413	871	1,985	354	32	3,655
2013년	전체	2,722	3,347	5,666	1,133	180	13,048
	남자	2,394	2,375	3,857	820	154	9,600
	여자	328	972	1,809	313	26	3,448

주. 건축저작물 창작 인원은 건축 관련 전공학과 졸업자 수임.

1-2-7. 사진저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	1,261	1,348	964	84	1	3,658
	남자	419	673	509	54	0	1,655
	여자	842	675	455	30	1	2,003
2010년	전체	1,199	1,127	973	92	1	3,392
	남자	313	509	491	55	1	1,369
	여자	886	618	482	37	0	2,023
2011년	전체	1,416	1,092	972	80	4	3,564
	남자	338	487	443	46	4	1,318
	여자	1,078	605	529	34	0	2,246
2012년	전체	1,213	930	991	81	3	3,218
	남자	350	408	439	54	2	1,253
	여자	863	522	552	27	1	1,965
2013년	전체	996	955	840	79	5	2,875
	남자	294	397	352	49	3	1,095
	여자	702	558	488	30	2	1,780

주. 사진저작물 창작 인원은 사진 관련 전공학과 졸업자 수임.

1-2-8. 영상저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	2,243	1,686	3,380	563	48	7,920
	남자	793	768	1,302	189	19	3,071
	여자	1,450	918	2,078	374	29	4,849
2010년	전체	2,543	1,839	2,850	575	43	7,850
	남자	899	844	975	181	17	2,916
	여자	1,644	995	1,875	394	26	4,934
2011년	전체	2,126	1,886	3,135	630	52	7,829
	남자	808	924	1,028	201	17	2,978
	여자	1,318	962	2,107	429	35	4,851
2012년	전체	2,137	2,019	3,387	638	68	8,249
	남자	820	1,041	1,094	223	22	3,200
	여자	1,317	978	2,293	415	46	5,049
2013년	전체	1,683	2,132	2,271	740	75	6,901
	남자	605	1,041	553	222	24	2,445
	여자	1,078	1,091	1,718	518	51	4,456

주. 영상저작물 창작 인원은 영상 관련 전공학과 졸업자 수임.

1-2-9. 컴퓨터프로그램저작물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	43,566	15,499	22,872	2,783	379	85,099
	남자	19,985	11,938	18,425	2,378	303	53,029
	여자	23,581	3,561	4,447	405	76	32,070
2010년	전체	43,136	13,714	22,077	2,831	430	82,188
	남자	20,816	10,407	17,614	2,456	346	51,639
	여자	22,320	3,307	4,463	375	84	30,549
2011년	전체	38,539	13,768	21,634	2,855	584	77,380
	남자	18,846	10,543	16,891	2,467	500	49,247
	여자	19,693	3,225	4,743	388	84	28,133
2012년	전체	31,161	13,152	21,102	2,893	554	68,862
	남자	16,455	10,088	16,353	2,498	487	45,881
	여자	14,706	3,064	4,749	395	67	22,981
2013년	전체	26,215	11,176	16,937	2,827	628	57,783
	남자	14,210	8,610	13,097	2,342	539	38,798
	여자	12,005	2,566	3,840	485	89	18,985

주. 컴퓨터프로그램저작물 창작 인원은 컴퓨터프로그램 관련 전공학과 졸업자 수임.

1–2–10. 저작인접물 창작 인원

(단위 : 명)

연도	성별	교육과정					
		전문계 고등학교	전문대학	대학	대학원		총계
					석사	박사	
2009년	전체	75	187	3,897	382	25	4,566
	남자	14	29	535	42	4	624
	여자	61	158	3,362	340	21	3,942
2010년	전체	83	95	3,825	415	36	4,454
	남자	7	30	551	45	8	641
	여자	76	65	3,274	370	28	3,813
2011년	전체	95	104	3,894	382	40	4,515
	남자	8	13	625	36	3	685
	여자	87	91	3,269	346	37	3,830
2012년	전체	95	84	3,877	368	28	4,452
	남자	8	14	582	46	5	655
	여자	87	70	3,295	322	23	3,797
2013년	전체	53	99	3,610	335	34	4,131
	남자	0	18	555	35	6	614
	여자	53	81	3,055	300	28	3,517

주. 저작인접물 창작 인원은 실연(가수, 성악가, 무용 등)과 관련된 전공학과 졸업자 수임. 음반제작의 경우 한국교육개발원「학과(전공)분류 자료집」상 음반제작 관련 전공학과의 선별이 곤란하여 제공하지 않음.

1-3. 공연프로그램[9]

1–3–1. 전체 공연프로그램[10] 공연 실적

(단위 : 개, 건, 일, 회, 명)

구분		2009년	2010년	2011년	2012년
공연장수	계	967	1,021	1,093	1,188
공연건수	합계	26,908	29,493	35,353	43,618
	평균	27.8	28.9	32.3	36.7
공연일수	합계	118,361	83,905	100,015	131,980
	평균	122.1	82.1	91.5	111.1
공연횟수	합계	158,494	106,093	138,878	173,022
	평균	163.6	103.9	127.1	145.6
관객수	합계	31,682,112	23,766,517	30,264,504	35,318,633
	평균	32,695.7	23,277.7	27,689.4	29,729.5

주. 각 항목의 '평균'은 각 항목 합계를 공연장 수로 나눈 값을 의미함.

9) 본 절의 통계자료들은 예술경영지원센터에서 작성하는 〈공연예술실태조사〉의 통계항목 중 '공연장 공연실적' 자료를 가공한 것임.

10) 공연프로그램은 공연시설에서 기획/대관하여 공연을 올린 프로그램으로 '연극(연극, 뮤지컬), 무용(무용, 발레), 양악(양악, 오페라), 국악, 복합'으로 그 장르가 구분됨.

1-3-2. 장르별 공연프로그램 공연 실적

① 장르별 공연프로그램 공연 실적 총괄

(단위 : 건, 일, 회, 명)

구분			2009년	2010년	2011년	2012년
연극	공연건수	합계	3,572	7,893	8,682	10,694
		평균	9.5	15.9	10.9	11.5
	공연일수	합계	31,136	57,397	66,537	91,008
		평균	83.7	121.8	83.5	98.3
	공연횟수	합계	42,187	74,022	98,727	124,396
		평균	112.8	159.1	123.8	134.3
	관객수	합계	705,450	14,431,052	17,045,468	19,913,411
		평균	22,045.3	30,557.9	21,378.4	21,504.8
무용	공연건수	합계	1,049	1,600	2,391	2,801
		평균	5.7	7.7	6.7	7.7
	공연일수	합계	1,430	2,356	3,618	4,383
		평균	7.9	11.9	10.2	12.1
	공연횟수	합계	1,684	2,513	3,999	4,920
		평균	9.2	12.9	11.2	13.6
	관객수	합계	657,884	988,998	1,911,758	1,904,737
		평균	3,802.8	5,317.7	5,369.8	5,261.7
양악	공연건수	합계	6,278	13,566	13537	15,672
		평균	27.9	44.6	32.7	32.4
	공연일수	합계	6,824	14,788	14,704	16,735
		평균	30.6	51.3	35.5	34.6
	공연횟수	합계	7,178	18,207	15,668	18,926
		평균	31.9	63.3	37.8	39.2
	관객수	합계	6,433,603	4,918,544	5,640,974	6,361,372
		평균	29,785.2	17,413.2	13,623.6	13,170.5
국악	공연건수	합계	1,848	2,610	2,860	2,556
		평균	8.8	12.1	7.4	6.8
	공연일수	합계	2,712	3,459	4,567	3,792
		평균	13.1	16.4	11.8	10.0
	공연횟수	합계	3,192	3,531	4,922	4,010
		평균	15.2	16.8	12.8	10.6
	관객수	합계	788,083	939,531	1,563,836	1,171,158
		평균	3,901.4	4,591.0	4,051.4	3,098.3
복합장르	공연건수	합계	1,688	3,824	7,883	11,886
		평균	8.7	17.3	15.7	22.0
	공연일수	합계	5,122	5,914	10,589	16,061
		평균	26.4	29.1	21.1	29.7
	공연횟수	합계	6,499	7,820	15,562	20,770
		평균	33.5	39.9	31.0	38.5
	관객수	합계	1,709,202	2,488,392	4,102,467	5,967,955
		평균	8,948.7	13,286.0	8,172.2	11,051.8

주. 각 항목의 '평균'은 각 항목 합계를 공연장 수로 나눈 값을 의미함.

② 연극 프로그램 세부장르별 공연 실적

(단위 : 건, 일, 회, 명)

구분				2009년	2010년	2011년	2012년
연극	연극	공연건수	합계	2,013	5,002	4,892	6,231
			평균	6.1	12.0	7.6	7.7
		공연일수	합계	19,653	39,083	41,255	61,842
			평균	60.1	98.1	63.8	76.7
		공연횟수	합계	25,781	48,536	57,291	81,516
			평균	78.6	123.9	88.5	101.1
		관객수	합계	2,853,794	6,782,098	6,923,257	8,380,511
			평균	9,978.3	17,117.3	10,700.6	10,397.7
	뮤지컬	공연건수	합계	1,587	2,892	3,790	4,462
			평균	5.9	10.7	7.1	7.7
		공연일수	합계	11,493	18,314	25,283	29,166
			평균	43.7	76.2	47.3	36.2
		공연횟수	합계	16,386	25,486	41,436	42,881
			평균	61.6	105.9	77.5	53.2
		관객수	합계	4,355,043	7,648,954	10,122,212	11,532,900
			평균	18,298.5	30,560.6	18,920.0	14,308.8

주. 각 항목의 '평균'은 각 항목 합계를 공연장 수로 나눈 값을 의미함.

③ 무용 프로그램 세부장르별 공연 실적

(단위 : 건, 일, 회, 명)

구분				2009년	2010년	2011년	2012년
무용	무용	공연건수	합계	859	1,377	1,839	2,409
			평균	4.8	7.5	5.7	7.6
		공연일수	합계	1,085	1,992	2,873	3,535
			평균	6.2	11.8	9.0	11.2
		공연횟수	합계	1,292	2,076	3,178	3,840
			평균	7.3	12.9	9.9	12.2
		관객수	합계	405,405	751,857	1,151,588	1,078,703
			평균	2,442.2	4,913.4	3,587.5	3,413.6
	발레	공연건수	합계	183	223	553	401
			평균	3.1	3.5	3.3	1.3
		공연일수	합계	330	404	745	848
			평균	5.5	6.3	4.5	2.7
		공연횟수	합계	390	437	821	1,080
			평균	6.5	6.8	5.0	3.4
		관객수	합계	252,476	237,141	760,170	826,034
			평균	4,429.4	3,802.6	4,607.1	2,614.0

주. 각 항목의 '평균'은 각 항목 합계를 공연장 수로 나눈 값을 의미함.

④ 양악 프로그램 세부장르별 공연 실적

(단위 : 건, 일, 회, 명)

구분				2009년	2010년	2011년	2012년
양악	양악	공연건수	합계	6,106	13,203	13,017	14871
			평균	28.4	45.7	33.9	33.0
		공연일수	합계	6,475	14,162	13,898	15,647
			평균	30.4	51.9	36.2	34.8
		공연횟수	합계	6,773	17,565	14,800	17,714
			평균	31.5	64.0	38.5	39.4
		관객수	합계	6,177,858	4,542,933	4,982,944	5,697,492
			평균	29,989.6	16,866.6	12,976.4	12,661.1
	오페라	공연건수	합계	162	363	520	802
			평균	1.8	4.5	3.7	1.8
		공연일수	합계	339	616	806	1,088
			평균	3.9	7.6	5.7	2.4
		공연횟수	합계	387	642	868	1,212
			평균	4.3	8.3	6.2	2.7
		관객수	합계	255,760	375,611	658,031	663,879
			평균	3,197.0	5,081.0	4,666.9	1,475.3

주. 각 항목의 '평균'은 각 항목 합계를 공연장 수로 나눈 값을 의미함.

1-4. 건축물 미술작품[11)]

1-4-1. 장르별 건축물 미술작품 설치 건수

(단위 : 건)

구분	2010년	2011년	2012년	2013년
회화	116	120	135	143
조각	748	607	466	436
공예	10	10	2	3
사진	0	4	2	4
서예	1	0	0	3
벽화	7	7	4	3
미디어	3	12	11	7
분수대	3	1	1	0
상징탑	0	3	0	3
기타	6	29	11	13
총 계	894	793	632	615

1-4-2. 금액별 건축물 미술작품 설치 건수

(단위 : 건)

구분	2010년	2011년	2012년	2013년
미기재	1	0	0	0
3천만원 미만	99	112	102	148
3천~5천만원 미만	90	72	58	67
5천~7천만원 미만	124	108	69	71
7천만원~1억원 미만	197	142	135	108
1억~2억원 미만	313	285	207	169
2억~3억원 미만	45	47	46	23
3억원 이상	25	27	15	29
총 계	894	793	632	615

11) 본 절의 통계자료는 한국문화예술위원회의 공공미술포털(http://www.publicart.or.kr)에서 제공하는 '미술작품통계' 자료를 가공한 것임. 건축물 미술작품이란 문화예술진흥법 제9조(건축물에 대한 미술작품의 설치 등)에 따라 특정 종류 및 일정규모 이상의 건축물을 건축시 의무적으로 설치하도록 되어있는 회화 · 조각 · 공예 등의 미술작품을 말함.

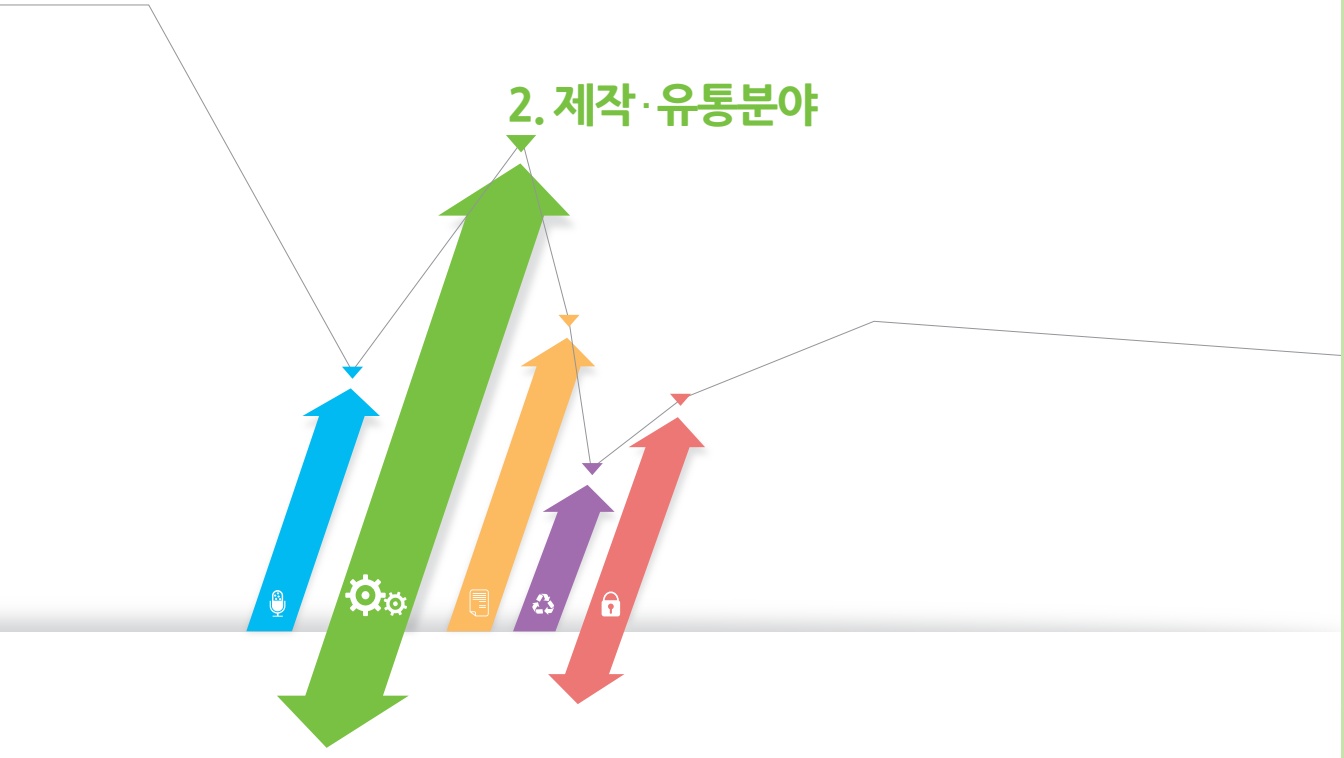


제 2 부

저작권 분야별 통계

KOREA
COPYRIGHT
COMMISSION

2. 제작·유통분야



2-1. 디지털 저작권 거래소 운영 ····· 54
2-2. 신탁관리단체 운영 ····· 57
2-3. 저작권 사용료 징수 ····· 69
2-4. 저작권 사용료 분배 ····· 75
2-5. 저작권 보상금 징수 · 분배 ····· 76
2-6. 대리중개업 ····· 79

2. 제작·유통 분야

2-1. 디지털 저작권 거래소[12] 운영

2-1-1. 저작(인접)물 분야별 ICN[13] 부여 건수

(단위 : 건)

저작(인접)물 분야	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
음악	482,358	58,031	1,427,781	889,675
어문	49,432	259,109	30,550	30,541
방송대본	0	6,766	20,071	655
뉴스	0	2,409,269	1,400,588	2,933,643
영화	0	30,000	0	377
방송	0	0	5,255	13,207
공공	0	0	27,943	0
미술	0	0	210	0
총 계	**531,790**	**2,763,175**	**2,912,398**	**3,868,098**

12) 디지털저작권거래소(Digital Copyright Exchange)는 저작권 이용허락계약 서비스를 관리 운영하며, 저작권관리번호 부여체계를 마련하고, 저작물 정보를 장르별로 통합 검색하여 운영 · 관리와 장르별 저작권이용허락계약의 통합창구 역할을 하는 시스템임.

13) ICN(Integrated Copyright Number, 통합저작권관리번호)는 저작물의 권리관리정보를 확인하기 위해 디지털저작권거래소에서 부여한 고유한 번호로서 이를 활용하여 디지털저작권거래소는 서비스 사업자와 권리자가 이용허락을 받을 수 있는 계약서비스와 국내 콘텐츠 유통서비스를 제공함.

2-1-2. 저작(인접)물 분야별 CLMS[14] 이용계약 현황

(단위 : 건, 개)

저작(인접)물 분야		연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
음악	계약 건수	561	3,403	3,465	3,533
	저작(인접)물 수	250,101,276	288,951,385	306,462,259	357,330,264
어문	계약 건수	0	45	149	126
	저작(인접)물 수	0	0	19,833,258	1,004,357
총 계	계약 건수	**561**	**3,448**	**3,653**	**3,679**
	저작(인접)물 수	**250,101,296**	**288,951,385**	**326,295,556**	**358,334,641**

주 1. 음악 저작(인접)물은 한국음악저작권협회, 한국음반산업협회, 한국음악실연자연합회의 관리 저작(인접)물이며, 어문 저작(인접)물은 한국복제전송 저작권협회의 관리 저작(인접)물임.
2. 계약은 주로 포괄계약으로 이루어지며, 저작물 수는 계약별 이용 저작물 수를 모두 합산한 것임.
3. 한국복제전송저작권협회의 관리 저작물에 대한 이용계약은 도서관, 복사업소 등에서 체결하는 계약이 주를 이루는데, 이 중 도서관보상금 이용계약은 계약별 저작물 건수 파악이 어려워 계약 건수만 제공하며, 복사업소 이용계약의 저작물 수는 2012년부터 제공함.
4. 계약건수는 2010년의 경우 1차 계약갱신 건수까지를 포함하고, 2011년부터는 신규 및 모든 계약갱신 건수가 모두 포함된 것임.

14) CLMS(Copyright License Management System, 저작권라이선스관리시스템)은 디지털저작권거래소에서 운영하고 있는 권리자와 이용자 간에 보다 편리하게 저작물을 이용할 수 있도록 저작권 이용허락계약을 온라인으로 지원하는 시스템이며, 소비자가 이용하고자 하는 저작물에 포함된 권리 거래를 원스톱으로 처리할 수 있음.

2-1-3. 기관별 UCI[15] 부여 건수

(단위 : 건)

기관명		연 도
		~2013년
공공기관(16)	한국정보화진흥원	11,322,558
	정보통신산업진흥원	151,531
	한국학중앙연구원	794,167
	한국문화관광연구원 '한국관광공사(R)'	64,130
	국립예술원	59,107
	서울통상산업진흥원	108,872
	한국과학기술정보연구원	1,069,292
	국가기록원	74,510,460
	한국콘텐츠진흥원	563,650
	국립중앙도서관	323,645
	국립중앙박물관	161,783
	한국언론진흥재단	20,926,286
	한국연구재단	640,754
	한국문화정보센터	4,020,396
	국회사무처	323,141
	국회도서관	267,302
민간기관(17)	(주)디지털 조선일보	2,072,763
	SBS콘텐츠허브	1,144,286
	누리미디어	2,401,047
	KBS미디어	23,211
	MBC	162,292
	프리진	269,669
	티씨엔미디어	3,597,673
	북토피아	2,950,673
	밀레21	18,818
	하나로드림	203,789
	한국영상산업협회	109
	(사)한국콘텐츠산업연합회	102,762
	한국전자출판협회	3,576,480
	한국음반산업협회 '소리바다(R)'	3,778,642
	마크애니	1,417,753
	다올소프트	3,866
	첨단	1,000,000
계		138,030,907

주. UCI 총괄기구는 2012.2.29에 한국콘텐츠진흥원에서 한국저작권위원회로 이관되었으며, 제공 자료는 UCI 생성 이후부터 2013년까지의 누적 현황임.

15) UCI(Universal Content Indentifier, 국가디지털콘텐츠식별체계)란 식별 가능한 자원의 효율적인 유통과 활용을 위하여 개별자원에 유일한 코드를 부여하고 이를 관리해 주는 체계 또는 상이한 식별체계 간의 연계표준을 말함.

2-2. 신탁관리단체 운영[16)]

2-2-1. 저작권 관리규모

① 신탁 및 보상금 회계 규모

○ 단체별 신탁 회계

(단위 : 천 원)

신탁단체명	연 도		
	2011년	2012년	2013년
한국음악저작권협회	108,756,461	111,573,078	119,964,539
한국음반산업협회	4,256,387	4,499,229	4,172,954
한국음악실연자연합회	8,393,311	10,083,404	9,468,968
한국문예학술저작권협회	2,237,181	2,325,043	2,225,043
한국복제전송저작권협회	479,896	598,897	577,632
한국방송작가협회	14,362,014	13,562,430	15,518,055
한국시나리오작가협회	22,713	10,782	7,538
한국방송실연자협회	15,460,523	17,887,941	20,196,360
한국영화배급협회	199,907	152,141	116,312
한국영화제작가협회	-	-	-
한국언론진흥재단	3,982,944	6,064,671	6,874,977
한국문화정보센터	5,910	8,761	2,460
총 계	**158,157,247**	**166,766,377**	**179,124,838**

주 1. 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배에 대한 실적이 없음.
2. 2013.7.1.부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국데이터베이스진흥원에서 한국문화정보센터로 이관되어 2012년 이전은 한국데이터베이스진흥원, 2013년부터 한국문화정보센터에서 자료를 제공함.

○ 단체별 보상금 회계

(단위 : 천 원)

신탁단체명	연 도		
	2011년	2012년	2013년
한국음반산업협회	4,885,565	6,653,197	4,854,180
한국음악실연자연합회	3,780,042	6,798,687	6,440,782
한국복제전송저작권협회	18,526,419	20,147,577	23,031,122
총 계	**27,192,026**	**33,599,461**	**34,326,084**

16) 2-2절 ~ 2-5절의 신탁관리업 관련 통계자료는 2013년에 발간된 〈저작권 통계〉 제2권의 통계자료와 일부 상이함을 밝혀둠. 이는 신탁관리업 관련 통계자료의 출처를 '문화체육관광부 위탁관리시스템(COCOMS)에 보고된 실적자료'로 일원화하고, 상 · 하반기 분할 집계에 따른 오류와 위탁관리시스템상 오입력 미입력 자료를 정정함에 기인함.

② 관리 저작(인접)물 수

○ 전체 관리 저작(인접)물 수

(단위 : 건)

저작(인접)물 분야		연 도		
		2011년	2012년	2013년
음악	신규	329,352	282,010	340,593
	전체	2,332,546	4,126,477	4,531,298
어문	신규	22,999	31,800	45,680
	전체	1,955,493	2,442,639	2,639,580
방송	신규	2,463	2,179	3,516
	전체	2,463	2,179	3,516
영화	신규	57	60	39
	전체	1,273	1,044	702
뉴스	신규	1,920,000	1,940,000	2,200,000
	전체	12,070,000	15,930,000	18,040,000
공공	신규	52,267	134,234	222
	전체	52,267	186,501	186,503
계	신규	2,327,138	2,390,283	2,590,050
	전체	**16,414,042**	**22,688,840**	**25,401,599**

* 전체 저작(인접)물수는 연간 누적 통계가 아닌 특정 시점의 현황 통계임.

주 1. 음악은 한국음악저작권협회, 한국음반산업협회, 한국음악실연자연합회의 관리 저작(인접)물 수를 합산한 것임.
2. 어문은 한국문예학술저작권협회, 한국복제전송저작권협회, 한국방송작가협회, 한국시나리오작가협회의 관리 저작(인접)물 수를 합산한 것임.
3. 방송은 한국방송실연자협회의 관리 저작(인접)물 수임.
4. 영화는 한국영화제작가협회, 한국영화배급협회의 관리 저작(인접)물 수를 합산한 것임.
5. 뉴스는 한국언론진흥재단의 저작(인접)물 수임.
6. 공공은 한국문화정보센터(2011~2012년은 한국데이터베이스진흥원)의 저작(인접)물 수임.

○ 음악 분야 관리 저작(인접)물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작(인접)물 구분	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국음악 저작권협회	신규	151,704	153,601	194,443
	전체	1,577,704	1,725,733	1,920,168
한국음반 산업협회	신규	22,201	94,343	132,589
	전체	176,937	1,920,565	2,117,390
한국음악 실연자연합회	신규	155,447	34,066	13,561
	전체	577,905	480,179	493,740
계	신규	329,352	282,010	340,593
	전체	2,332,546	4,126,477	4,531,298

○ 어문 분야 관리 저작(인접)물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작(인접)물 구분	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국문예학술 저작권협회	신규	6,470	15,943	29,007
	전체	133,945	159,502	188,709
한국복제전송 저작권협회	신규	8,319	347	597
	전체	1,765,604	2,211,689	2,363,348
한국방송 작가협회	신규	8,183	15,489	16,074
	전체	55,800	71,289	87,363
한국시나리오 작가협회	신규	27	21	2
	전체	144	159	160
계	신규	22,999	31,800	45,680
	전체	**1,955,493**	**2,442,639**	**2,639,580**

주. 한국복제전송저작권협회의 저작물 수는 재신탁저작물 수가 제외된 것임(재신탁저작물은 한국음악저작권협회, 한국문예학술저작권협회, 한국방송작가협회, 한국시나리오작가협회의 신탁 저작물 중 한국복제전송저작권협회 에 재신탁 된 저작물을 말함).

○ 방송 분야 관리 저작(인접)물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작(인접)물 구분	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국방송 실연자협회	신규	2,463	2,179	3,516
	전체	2,463	2,179	3,516

주. (사)한국방송실연자협회는 방송에 출연하는 실연자의 권리를 신탁관리하므로 실연은 저작인접물 수로 계상해야 하나 방송의 경우에는 다수의 실연자가 참여하고 협회원이 출연하는 방송프로그램이 실제적으로 관리의 기초가 되므로 사용료를 징수한 "방송 프로그램" 목록수로 저작인접물 수를 대체함.

○ 영화 분야 관리 저작(인접)물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작(인접)물 구분	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국영화 배급협회	신규	57	60	39
	전체	1,273	1,044	702
한국영화 제작가협회	신규	-	-	-
	전체	-	-	-
계	신규	57	60	39
	전체	1,273	1,044	702

주. 한국영화제작가협회는 관리 저작물 수 집계가 어려워 제공하지 않음.

○ 뉴스 분야 관리 저작물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작물 구분	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국언론진흥재단	신규	1,920,000	1,940,000	2,200,000
	전체	1,000,000	15,930,000	18,040,000

주. 한국언론진흥재단의 신규 저작물수는 월평균 생산 저작물 수를 토대로 한 추정치임.

○ 공공 분야 관리 저작물 수

(단위 : 건)

신탁 단체명	저작물 구분	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국문화정보센터	신규	52,267	134,234	222
	전체	52,267	186,501	186,503

주. 2013.7.1.부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국데이터베이스진흥원에서 한국문화정보센터로 이관되어 2012년 이전은 한국데이터베이스진흥원, 2013년부터 한국문화정보센터에서 자료를 제공함.

2-2-2. 신탁 수수료

(단위 : 천 원)

분야	신탁단체명	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
음악	한국음악저작권협회	14,512,114	15,703,420	15,897,471	16,537,361
	한국음반산업협회	626,000	630,413	596,991	557,731
	한국음악실연자연합회	1,289,714	1,389,967	1,475,912	1,646,831
	소계	16,427,828	17,723,800	17,970,374	18,741,923
어문	한국문예학술저작권협회	241,415	264,083	263,211	289,254
	한국복제전송저작권협회	123,588	120,052	142,264	139,788
	한국방송작가협회	837,123	941,059	1,260,845	1,255,130
	한국시나리오작가협회	136	175	138	63
	소계	1,202,262	1,325,369	1,666,458	1,684,235
영화	한국영화배급협회	81,154	63,862	48,623	35,716
	한국영화제작가협회	-	-	-	-
	소계	81,154	63,862	48,623	35,716
방송	한국방송실연자협회	804,437	967,440	1,138,497	1,378,925
뉴스	한국언론진흥재단	319,230	415,303	631,949	703,920
공공	한국문화정보센터	-	865	45	346
총 계		18,834,911	20,496,639	21,455,946	22,545,065

주 1. 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.
2. 2013.7.1.부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국데이터베이스진흥원에서 한국문화정보센터로 이관되어 2012년 이전은 한국데이터베이스진흥원, 2013년부터 한국문화정보센터에서 자료를 제공함.

2-2-3. 직원수

(단위 : 명)

분야	신탁단체명	직원 구분	연 도		
			2011년	2012년	2013년
음악	한국음악저작권협회	신탁담당자	169	169	170
		전체직원수	170	170	171
	한국음반산업협회	신탁담당자	8	8	8
		전체직원수	26	27	28
	한국음악실연자연합회	신탁담당자	3	3	4
		전체직원수	19	20	23
어문	한국문예학술저작권협회	신탁담당자	5	5	5
		전체직원수	5	5	5
	한국복제전송저작권협회	신탁담당자	3	3	5
		전체직원수	12	13	15
	한국방송작가협회	신탁담당자	4	5	4
		전체직원수	10	11	12
	한국시나리오작가협회	신탁담당자	2	2	2
		전체직원수	2	2	2
영화	한국영화배급협회	신탁담당자	2	2	2
		전체직원수	5	5	5
	한국영화제작가협회	신탁담당자	1	1	1
		전체직원수	4	4	4
방송	한국방송실연자협회	신탁담당자	10	11	13
		전체직원수	10	11	14
뉴스	한국언론진흥재단	신탁담당자	2	2	2
		전체직원수	131	131	136
공공	한국문화정보센터	신탁담당자	6	6	1
		전체직원수	40	40	9
총 계		신탁담당자	215	217	217
		전체직원수	434	439	424

* 직원수는 연간 누적 통계가 아닌 특정 시점의 현황 통계임.

주 1. 직원수는 정규직 직원 수만을 대상으로 함.
2. 한국음반산업협회와 한국음악실연자연합회의 신탁담당자수는 사용료징수 업무 담당자수임.
3. 2013.7.1.부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국데이터베이스진흥원에서 한국문화정보센터로 이관되어 2012년 이전은 한국데이터베이스진흥원, 2013년부터 한국문화정보센터에서 자료를 제공함.

2-2-4. 신탁 회원수

① 전체 신탁 회원수

(단위 : 명, 개)

분야	신탁 회원구분		연 도		
			2011년	2012년	2013년
음악	신규	개인	3,027	3,396	3,736
		법인	17	11	21
	전체	개인	20,718	23,582	27,386
		법인	142	152	171
어문	신규	개인	453	931	472
		법인	39	26	24
	전체	개인	23,541	27,961	30,233
		법인	1,013	1,118	1,157
방송	신규	개인	614	695	674
		법인	1	0	0
	전체	개인	4,415	5,102	5,768
		법인	1	0	0
영화	신규	개인	-	-	-
		법인	1	0	3
	전체	개인	-	-	-
		법인	32	25	28
뉴스	신규	개인	0	0	0
		법인	5	0	0
	전체	개인	0	0	0
		법인	61	66	66
공공	신규	개인	-	-	-
		법인	19	4	1
	전체	개인	-	-	-
		법인	19	23	24
계	신규	개인	4,094	5,022	4,882
		법인	82	41	49
	전체	개인	48,674	56,645	63,387
		법인	1,268	1,384	1,446

* 전체 신탁 회원수는 연간 누적 통계가 아닌 특정 시점의 현황 통계임.

주. 특정연도의 신탁 회원수는 전년도 회원수에 당해연도에 입회한 회원수는 합하고 탈회한 회원수를 감하여 산출된 인원임.

② 저작물 분야별 신탁 회원수

○ 음악 분야의 신탁 회원수

(단위 : 명, 개)

신탁단체명	신탁 회원구분		연 도		
			2011년	2012년	2013년
한국음악 저작권협회	신규	개인	1,785	1,688	2,045
		법인	17	11	21
	전체	개인	13,421	15,058	17,041
		법인	136	146	165
한국음반 산업협회	신규	개인	267	497	290
		법인	0	0	0
	전체	개인	2,177	2,217	2,639
		법인	0	0	0
한국음악 실연자연합회	신규	개인	975	1,211	1,401
		법인	0	0	0
	전체	개인	5,120	6,307	7,706
		법인	6	6	6
계	신규	개인	3,027	3,396	3,736
		법인	17	11	21
	전체	개인	20,718	23,582	27,386
		법인	142	152	171

주 1. 한국음악저작권협회의 법인회원은 음악권리출판사와 업무상 저작물의 저작자를 의미하며, 업무상 저작물의 저작자는 2011년 3월부터 구분함.
2. 신탁단체별로 해당기간에 탈퇴한 회원수는 포함하지 않으므로 전체의 수치가 (전년도 전체회원수 + 당해연도 신규회원수)의 수치와 상이할 수 있음.

○ 어문 분야의 신탁 회원수

(단위 : 명, 개)

신탁단체명	신탁 회원구분		연 도		
			2011년	2012년	2013년
한국문예학술저작권협회	신규	개인	163	708	250
		법인	1	2	4
	전체	개인	2,683	3,384	3,631
		법인	82	81	85
한국복제전송저작권협회	신규	개인	167	67	69
		법인	38	24	19
	전체	개인	18,344	21,887	23,773
		법인	930	1,036	1,071
한국방송작가협회	신규	개인	121	135	150
		법인	0	0	1
	전체	개인	2,400	2,531	2,678
		법인	1	1	1
한국시나리오작가협회	신규	개인	2	21	3
		법인	0	0	0
	전체	개인	114	159	151
		법인	0	0	0
계	신규	개인	453	931	472
		법인	39	26	24
	전체	개인	23,541	27,961	30,233
		법인	1,013	1,118	1,157

주 1. 한국복제전송저작권협회의 경우 재신탁 회원수는 제외함.
2. 신탁단체별로 해당기간에 탈퇴한 회원수는 포함하지 않으므로 전체의 수치가 (전년도 전체회원수 + 당해연도 신규회원수)의 수치와 상이할 수 있음.

○ 방송 분야의 신탁 회원수

(단위 : 명, 개)

신탁단체명	신탁 회원구분		연 도		
			2011년	2012년	2013년
한국방송 실연자협회	신규	개인	614	695	674
		법인	1	0	0
	전체	개인	4,415	5,102	5,768
		법인	1	0	0

○ 영화 분야의 신탁 회원수

(단위 : 명, 개)

신탁단체명	신탁 회원구분		연 도		
			2011년	2012년	2013년
한국영화 배급협회	신규	개인	-	-	-
		법인	1	0	3
	전체	개인	-	-	-
		법인	32	25	28
한국영화 제작가협회	신규	개인	-	-	-
		법인	-	-	-
	전체	개인	-	-	-
		법인	-	-	-
계	신규	개인	-	-	-
		법인	1	0	3
	전체	개인	-	-	-
		법인	32	25	28

주. 한국영화제작가협회의 경우 신탁 회원수 제공 불가.

○ 뉴스 분야의 신탁 회원수

(단위 : 명, 개)

신탁단체명	신탁 회원구분		연 도		
			2011년	2012년	2013년
한국언론 진흥재단	신규	개인	0	0	0
		법인	5	0	0
	전체	개인	0	0	0
		법인	61	66	66

○ 공공 분야의 신탁 회원수

(단위 : 명, 개)

신탁단체명	신탁 회원구분		연 도		
			2011년	2012년	2013년
한국문화정보센터	신규	개인	-	-	-
		법인	19	4	1
	전체	개인	-	-	-
		법인	19	23	24

주. 2013.7.1.부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국데이터베이스진흥원에서 한국문화정보센터로 이관되어 2012년 이전은 한국데이터베이스진흥원, 2013년부터 한국문화정보센터에서 자료를 제공함.

2-3. 저작권 사용료 징수

2-3-1. 저작권 사용료 징수총액

(단위 : 천 원)

신탁단체명		연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국음악저작권협회	국내	96,710,997	98,052,314	104,729,392
	해외	12,054,465	12,248,719	14,114,226
	소계	108,765,462	110,301,033	118,843,618
한국음반산업협회	국내	4,074,281	4,563,529	4,172,954
	해외	5,889	0	0
	소계	4,080,170	4,563,529	4,172,954
한국음악실연자연합회	국내	8,393,311	1,083,404	9,308,115
	해외	0	0	399,150
	소계	8,393,311	1,083,404	9,707,265
한국문예학술저작권협회	국내	1,698,705	2,009,919	1,808,831
	해외	381	0	0
	소계	1,699,086	2,009,919	1,808,831
한국복제전송저작권협회		474,943	575,470	565,943
한국방송작가협회		14,362,011	13,562,430	15,518,055
한국시나리오작가협회		5,073	4,376	860
한국방송실연자협회	국내	15,460,523	17,887,940	18,791,655
	해외	0	0	1,404,704
	소계	15,460,523	17,887,940	20,196,359
한국영화배급협회		199,907	152,141	116,312
한국영화제작가협회		-	-	-
한국언론진흥재단		3,982,944	6,064,671	6,874,977
한국문화정보센터		5,774	8,972	2,460
총 계		157,429,204	156,213,885	177,807,634

주 1. 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.
2. 2013.7.1.부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국데이터베이스진흥원에서 한국문화정보센터로 이관되어 2012년 이전은 한국데이터베이스진흥원, 2013년부터 한국문화정보센터에서 자료를 제공함.

2–3–2. 권리별 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

권리유형	연 도		
	2011년	2012년	2013년
복제권/배포권	34,756,644	40,729,214	42,379,424
공연권	34,693,931	35,461,422	36,831,760
방송권	34,184,555	37,564,062	45,540,463
전송권	41,476,669	29,742,527	42,757,240
기타	12,317,404	12,716,660	10,298,747
총 계	157,429,203	156,213,885	177,807,634

주. 기타에는 각 단체별 기타 권리 항목의 사용료 징수액을 합산한 것임.

2-3-3. 저작(인접)물 분야별 저작권 사용료 징수액

① 음악 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국음악 저작권협회	복제권/배포권	15,783,608	17,498,952	17,152,602
	공연권	34,486,443	35,303,845	36,692,533
	방송권*	20,589,566	22,665,454	28,515,900
	전송권	27,672,434	22,757,570	27,626,572
	기 타**	10,233,410	12,075,212	8,856,011
	소 계	108,765,461	110,301,033	118,843,618
한국음반 산업협회	복제권/배포권	0	64,300	59,300
	전송권	4,080,170	4,499,229	4,113,654
	소 계	4,080,170	4,563,529	4,172,954
한국음악 실연자 연합회	복제권/배포권	57,394	58,930	63,840
	공연권	0	0	0
	방송권	0	0	0
	전송권	8,335,917	1,024,474	9,244,275
	기 타***	0	0	399,150
	소 계	8,393,311	1,083,404	9,707,265
총 계		121,238,942	115,947,966	132,723,837

* 방송권 : 웹캐스팅을 포함함.
** 기 타 : 외국입금사용료와 신탁단체입금사용료임.
*** 기 타 : 외국보상금임.

② 어문 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국 문예학술 저작권협회	복제권/배포권	801,067	1,190,128	637,414
	공연권	7,581	5,436	22,915
	방송권	32,000	72,725	65,162
	전송권	87,069	141,733	115,900
	기 타*	771,369	599,897	967,440
	소 계	1,699,086	2,009,919	1,808,831
한국 복제전송 저작권협회	복제권/배포권	296,510	315,020	322,935
	전송권	167,933	250,950	239,208
	기 타	10,500	9,500	3,800
	소 계	474,943	575,470	565,943
한국방송 작가협회	복제권/배포권	9,575,396	10,365,583	10,846,308
	방송권	2,951,386	2,856,441	4,158,821
	전송권	533,104	308,355	440,580
	기 타**	1,302,125	32,051	72,346
	소 계	14,362,011	13,562,430	15,518,055
한국시나리오 작가협회	복제권/배포권	5,073	4,376	860
	전송권	0	0	0
	소 계	5,073	4,376	860
총 계		16,541,113	16,152,195	17,893,689

주. 한국복제전송저작권협회의 '복제권'은 복사권만 해당함.
* 기 타 : 복사사용료, 교과서보상금, 손해배상금, 이차적저작물작성권 등이 포함됨.
** 기 타 : 이차적저작물작성권임.

③ 방송 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국방송 실연자협회	복제권/배포권	4,253,828	5,165,142	6,419,258
	방송권	10,611,153	11,967,592	12,800,580
	전송권	595,542	755,206	976,521
	기 타	0	0	0
총 계		15,460,523	17,887,940	20,196,359

④ 영화 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국영화 배급협회	공연권	199,907	152,141	116,312
한국영화제작가협회		-	-	-
총 계		199,907	152,141	116,312

주. 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.

⑤ 뉴스 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국언론 진흥재단	복제권/배포권	3,982,944	6,064,671	6,874,977
총 계		3,982,944	6,064,671	6,874,977

⑥ 공공 분야 저작권 사용료 징수액

(단위 : 천 원)

신탁 단체명	권리유형	연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국문화 정보센터	복제권/배포권	824	2,112	1,930
	방송권	450	1,850	0
	전송권	4,500	5,010	530
총 계		5,774	8,972	2,460

주. 2013. 7. 1.부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국데이터베이스진흥원에서 한국문화정보센터로 이관되어 2012년 이전은 한국데이터베이스진흥원, 2013년부터 한국문화정보센터에서 자료를 제공함.

2-4. 저작권 사용료 분배

2-4-1. 저작권 사용료 분배총액

(단위 : 천 원)

신탁단체명		연 도		
		2011년	2012년	2013년
한국음악저작권협회	국내	99,305,807	101,065,377	96,879,641
	해외	12,956,196	12,724,865	14,207,281
	소계	112,262,003	113,790,242	111,086,922
한국음반산업협회	국내	4,193,220	4,423,462	3,778,404
	해외	0	0	0
	소계	4,193,220	4,423,462	3,778,404
한국음악실연자연합회	국내	6,787,604	7,263,517	6,392,258
한국문예학술저작권협회	국내	1,876,273	1,897,750	1,862,382
	해외	381	0	0
	소계	1,876,654	1,897,750	1,862,382
한국복제전송저작권협회		354,891	433,206	418,527
한국방송작가협회		14,203,620	12,088,750	12,031,903
한국시나리오작가협회		8,940	3,500	5,061
한국방송실연자협회	국내	14,045,608	16,231,171	16,944,053
	해외	0	0	1,226,226
	소계	14,045,608	16,231,171	18,170,279
한국영화배급협회		60,392	30,698	0
한국영화제작가협회		-	-	-
한국언론진흥재단		3,567,641	5,432,722	6,171,056
한국문화정보센터		3,825	7,625	6,428
총 계		157,364,398	161,602,643	159,923,220

주 1. 한국영화제작가협회의 경우 저작권 사용료 징수 및 분배 실적이 없음.
2. 2013.7.1.부터 공공저작물에 대한 신탁업무가 한국데이터베이스진흥원에서 한국문화정보센터로 이관되어 2012년 이전은 한국데이터베이스진흥원, 2013년부터 한국문화정보센터에서 자료를 제공함.

2-5. 저작권 보상금 징수 · 분배

2–5–1. 보상금 징수

① 보상금 징수 건수

(단위 : 건)

구분	항목	연 도		
		2011년	2012년	2013년
음반 제작자	판매용음반 방송	157	230	206
	디지털음성 송신	40	71	76
	판매용음반 공연	63	1,018	2,472
실연자	판매용음반 방송	262	295	282
	디지털음성 송신	41	39	74
	판매용음반 공연	1,134	1,617	1,872
저작권자	교과용도서	152	150	103
	도서관	1,007	1,061	1,117
총 계		2,856	4,481	6,202

주 1. 음악실연자(한국음악실연자연합회)의 징수 건수는 이용자 세금계산서 발행 건수임(동일이용자 중복가능).
2. 저작권자(한국복제전송저작권협회)의 징수 건수는 출판사(교과용도서) 및 약정체결도서관(도서관)의 수임.

② 보상금 징수액

(단위 : 천 원)

구분	항목	연 도		
		2011년	2012년	2013년
음반 제작자	판매용음반 방송	3,718,333	3,230,519	2,973,014
	디지털음성 송신	787,207	883,595	1,164,993
	판매용음반 공연	366,271	2,544,982	716,172
실연자	판매용음반 방송	3,311,749	4,183,750	5,100,525
	디지털음성 송신	105,526	111,790	213,270
	판매용음반 공연	362,766	2,503,146	727,837
저작권자	교과용도서	2,595,777	3,076,237	2,334,072
	도서관	26,458	20,293	16,345
총 계		11,274,087	16,554,312	13,246,228

2-5-2. 보상금 분배

① 보상금 분배 건수

(단위 : 건)

구분	항목	연 도		
		2011년	2012년	2013년
음반 제작자	판매용음반 방송	3,029	3,388	31,839
	디지털음성 송신	4,584	4,859	218,524
	판매용음반 공연	968	4,426	16,819
실연자	판매용음반 방송	24,173	13,416	41,772
	디지털음성 송신	374	341	13,190
	판매용음반 공연	0	0	12,718
저작권자	교과용도서	842	1,213	1,216
	도서관	1	8	15
총 계		33,971	27,651	336,093

주. 분배 건수는 저작물별이 아닌 권리자(저작자)별 건수임.

② 보상금 분배액

(단위 : 천 원)

구분	항목	연 도		
		2011년	2012년	2013년
음반 제작자	판매용음반 방송	2,625,157	2,487,193	3,095,683
	디지털음성 송신	546,464	845,563	969,345
	판매용음반 공연	182,456	1,250,271	1,573,306
실연자	판매용음반 방송	498,338	1,213,693	1,134,631
	디지털음성 송신	0	11,102	23,701
	판매용음반 공연	0	0	76,764
저작권자	교과용도서	862,184	1,122,683	1,130,152
	도서관	131	115	594
총 계		4,714,730	6,930,620	8,004,176

③ 보상금 미분배액

(단위 : 천 원)

구분	항목	연 도		
		2011년	2012년	2013년
음반 제작자	판매용음반 방송	881,966	836,044	798,572
	디지털음성 송신	383,409	358,496	420,128
	판매용음반 공연	300,363	410,417	304,335
실연자	판매용음반 방송	2,813,410	2,907,057	3,965,894
	디지털음성 송신	105,526	100,688	189,569
	판매용음반 공연	362,766	2,503,146	651,073
저작권자	교과용도서	1,407,171	1,426,692	882,957
	도서관	22,341	17,029	11,977
총 계		6,276,952	8,559,569	7,224,505

주 1. 미분배액은 당해년도 1월 1일부터 12월 31일까지 징수한 징수총액에서 분배된 분배총액과 수수료를 감한 금액이며(12월 31일 기준), 계속 분배중임.
2. 음악실연자(한국음악실연자연합회)의 미분배액은 외국실연자의 보상금(판매용음반 방송 2011년 : 325,064, 2012년 : 431,183, 2013년 :452,906)이 포함된 금액임.

2-5-3. 보상금 수수료

(단위 : 천 원)

구분	항목	연 도		
		2011년	2012년	2013년
음반 제작자	판매용음반 방송	875,268	674,561	848,088
	디지털음성 송신	195,589	188,409	241,913
	판매용음반 공연	115,864	381,449	548,967
실연자	판매용음반 방송	316,597	527,390	648,888
	디지털음성 송신	10,385	10,664	24,163
	판매용음반 공연	58,201	432,692	131,853
저작권자	교과용도서	326,442	325,197	320,963
	도서관	3,986	3,149	3,774
총 계		1,902,332	2,543,511	2,768,609

주. 저작권자의 경우, 2012년에는 과년도('99~'05) 보상금 일괄징수에 따른 수수료 선취분(630,215,755원)이 포함됨.

2-6. 대리중개업[17]

2-6-1. 대리중개업 업체 수

① 대리중개업 업체 등록 현황

(단위 : 개)

구분	연 도					
	2011년		2012년		2013년	
	업체 수	비율(%)	업체 수	비율(%)	업체 수	비율(%)
신고 업체	812	100.0	868	100.0	929	100.0
폐업 업체	198	24.4	205	23.6	216	23.3
운영 업체	614	75.6	663	76.4	713	76.7

주. 운영업체 수 = 신고업체 수 – 폐업업체 수

② 직원수별 대리중개업 업체 수

(단위 : 개)

직원수	연 도					
	2011년		2012년		2013년	
	업체 수	비율(%)	업체 수	비율(%)	업체 수	비율(%)
0~5명	68	54.8	70	56.9	69	54.8
6~10명	20	16.1	17	13.8	17	13.5
11~30명	20	16.1	25	20.3	21	16.7
31~50명	6	4.8	2	1.6	7	5.6
51~100명	3	2.4	3	2.4	4	3.2
101~200명	4	3.2	2	1.6	2	1.6
201명 이상	3	2.4	4	3.3	6	4.8
계	124	100.0	123	100.0	126	100.0

17) 본 절의 통계자료는 문화체육관광부 위탁관리시스템(COCOMS)에 보고된 실적통계를 활용함(2014년 7월 1일 기준). 대리중개업의 경우 실적보고를 한 업체는 실제 대리중개업을 신고한 업체들 중 일부임.

③ 매출액 규모별 대리중개업 업체 수

(단위 : 개)

매출액 규모	연 도					
	2011년		2012년		2013년	
	업체 수	비율(%)	업체 수	비율(%)	업체 수	비율(%)
1천만원 이하	65	52.4	62	50.4	69	54.8
1천만원초과~5천만원이하	8	6.5	12	9.8	8	6.3
5천만원초과~1억원이하	4	3.2	6	4.9	5	4.0
1억원초과~10억원이하	25	20.2	23	18.7	22	17.5
10억원초과~50억원이하	11	8.9	10	8.1	12	9.5
50억원초과~100억원이하	5	4.0	4	3.3	6	4.8
100억초과~200억원이하	5	4.0	3	2.4	2	1.6
200억원 초과	1	0.8	3	2.4	2	1.6
계	124	100.0	123	100.0	126	100.0

2-6-2. 관리 저작물 수

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도					
	2011년		2012년		2013년	
	저작물 수	비율(%)	저작물 수	비율(%)	저작물 수	비율(%)
어문	7,974	0.02	6,627	0.01	388,606	0.41
음악	1,008,062	2.82	48,276,822	88.83	19,638,291	20.96
영상	1,230,445	3.44	878,027	1.62	2,518,025	2.69
연극	0	0.00	0	0.00	730	0.00
미술	556	0.00	18,528	0.03	772,731	0.82
사진	33,396,940	93.35	4,850,163	8.92	69,916,253	74.63
건축	0	0.00	0	0.00	0	0.00
도형	369	0.00	4	0.00	0	0.00
컴퓨터프로그램	1	0.00	1	0.00	8	0.00
기타	131,415	0.37	314,863	0.58	446,361	0.48
계	35,775,762	100.00	54,345,065	100.00	93,681,005	100.00

2-6-3. 저작권 사용료

(단위 : 천 원)

저작물 종류	연 도					
	2011년		2012년		2013년	
	사용료	비율(%)	사용료	비율(%)	사용료	비율(%)
어문	28,185,931	21.07	24,281,916	11.65	20,943,514	11.80
음악	44,072,872	32.95	77,529,556	37.18	19,792,057	11.15
영상	8,618,930	6.44	3,279,302	1.57	7,093,300	4.00
연극	0	0.00	0	0.00	18,480	0.01
미술	3,283,224	2.45	921,554	0.44	1,482,164	0.83
사진	17,126,766	12.80	17,797,627	8.54	19,199,863	10.81
건축	0	0.00	0	0.00	0	0.00
도형	8,500	0.01	20,000	0.01	0	0.00
컴퓨터프로그램	200	0.00	200	0.00	8,060,500	4.54
기타	32,476,575	24.28	84,676,669	40.61	100,941,344	56.86
계	133,772,998	100.00	208,506,824	100.00	177,530,222	100.00

2-6-4. 저작권 관리 수수료

(단위 : 천 원)

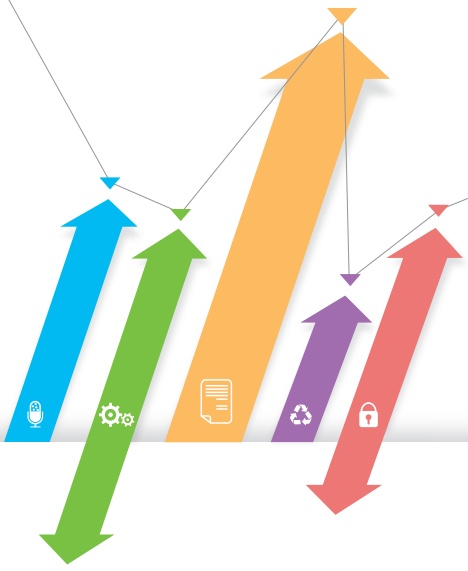
저작물 종류	연 도					
	2011년		2012년		2013년	
	수수료	비율(%)	수수료	비율(%)	수수료	비율(%)
어문	2,817,295	8.02	3,143,695	5.71	5,116,137	8.09
음악	10,744,200	30.60	11,570,627	21.03	10,796,363	17.07
영상	4,099,138	11.68	1,616,645	2.94	2,050,496	3.24
연극	0	0.00	0	0.00	9,240	0.01
미술	630,679	1.80	243,330	0.44	469,852	0.74
사진	7,097,496	20.22	7,793,147	14.16	8,494,701	13.43
건축	0	0.00	0	0.00	0	0.00
도형	2,550	0.01	6,000	0.01	0	0.00
컴퓨터프로그램	0	0.00	0	0.00	50	0.00
기타	9,715,401	27.67	30,658,465	55.71	36,318,611	57.42
계	35,106,759	100.00	55,031,909	100.00	63,255,450	100.00

제 2 부

저작권 분야별 통계

KOREA
COPYRIGHT
COMMISSION

3. 보호분야



3-1. 불법복제 현황 ····· 86
3-2. 국내 저작권 보호 ····· 94
3-3. 해외 저작권 보호 ····· 106
3-4. 저작권 교육 ····· 110

3. 보호 분야

3-1. 불법복제 현황

3-1-1. 불법복제물 시장 규모[18)]

① 저작물 분야별 불법복제물 유통 현황

(단위 : 백만 건, 백만 원)

저작물 분야	유통경로	연 도					
		2011년		2012년		2013년	
		유통량	유통액	유통량	유통액	유통량	유통액
음악	온라인	1,041	691	1,139	931	1,395	1,099
	오프라인	250	113,884	188	83,270	268	173,874
	소계	1,292	114,575	1,327	84,202	1,662	174,972
영화	온라인	241	37,974	204	45,571	227	29,418
	오프라인	10	23,622	11	22,495	11	25,577
	소계	251	61,596	215	68,066	237	54,995
방송	온라인	343	27,040	350	29,189	339	10,653
	오프라인	8	19,227	8	20,517	8	19,854
	소계	351	46,267	358	49,706	347	30,507
출판	온라인	142	12,144	130	288	126	608
	오프라인	31	160,451	9	67,207	9	73,040
	소계	174	172,596	139	67,495	135	73,648
게임	온라인	28	8,064	19	9,658	19	13,643
	오프라인	5	18,948	7	26,359	6	25,040
	소계	33	27,013	25	36,017	25	38,683
전체	온라인	1,796	85,914	1,842	85,637	2,107	55,421
	오프라인	304	336,132	222	219,848	301	317,384
	총계	2,100	422,046	2,064	305,485	2,407	372,806

주. 유통량의 단위인 '건'은 음악의 경우 '곡', 영화 · 방송 · 게임의 경우 '편', 출판의 경우 '권'을 의미함.

18) 출처 : 저작권보호센터, 「저작권보호 연차보고서」, 2012 ~ 2014.

② 유통경로별 불법복제물 유통 현황

○ 음악 분야

(단위 : 백만 곡, 백만 원)

유통경로		연 도					
		2011년		2012년		2013년	
		유통량	유통액	유통량	유통액	유통량	유통액
온라인	P2P	155	294	153	276	134	228
	포털	203	0	142	0	188	0
	웹하드	397	397	410	656	513	871
	토렌트	286	0	435	0	560	0
오프라인	음악CD	147	88,031	113	60,862	132	70,006
	테이프 등	103	25,853	75	22,408	135	103,867
계		1,292	114,575	1,327	84,202	1,662	174,972

○ 영화 분야

(단위 : 백만 편, 백만 원)

유통경로		연 도					
		2011년		2012년		2013년	
		유통량	유통액	유통량	유통액	유통량	유통액
온라인	P2P	32	12,903	23	5,480	20	5,510
	포털	23	0	14	0	22	0
	웹하드	124	25,071	95	40,091	88	23,908
	토렌트	63	0	71	0	97	0
오프라인	DVD	10	23,622	11	22,495	10	25,577
계		251	61,596	215	68,066	237	54,995

○ 방송 분야

(단위 : 백만 편, 백만 원)

유통경로		연 도					
		2011년		2012년		2013년	
		유통량	유통액	유통량	유통액	유통량	유통액
온라인	P2P	30	8,222	19	3,322	19	1,639
	포털	40	0	43	0	58	0
	웹하드	136	18,817	108	25,867	102	9,015
	토렌트	137	0	180	0	161	0
오프라인	DVD	8	19,227	8	20,517	7	19,853
계		351	46,267	358	49,706	347	30,507

○ 출판 분야

(단위 : 백만 권, 백만 원)

유통경로		연 도					
		2011년		2012년		2013년	
		유통량	유통액	유통량	유통액	유통량	유통액
온라인	P2P	22	6,102	10	85	9	92
	포털	24	0	21	0	17	0
	웹하드	61	6,042	45	203	50	516
	토렌트	34	0	54	0	50	0
오프라인	서적	27	144,644	5	53,410	5	61,938
	복사기	5	15,808	4	13,797	3	11,102
계		174	172,596	139	67,495	135	73,648

주 1. 서적은 불법복사서적을 말함.
2. 복사기는 대학내 유·무인복사기, 복사업체복사기, 기업 및 공공기관 복사기를 통해 불법복사되는 것을 말함.

○ 게임 분야

(단위 : 백만 편, 백만 원)

유통경로		연 도					
		2011년		2012년		2013년	
		유통량	유통액	유통량	유통액	유통량	유통액
온라인	P2P	6	3,907	4	3,424	2	3,346
	포털	3	0	3	0	4	0
	웹하드	13	4,157	7	6,234	7	10,297
	토렌트	6	0	5	0	6	0
오프라인	DVD/CD/R4	5	18,948	7	26,359	6	25,040
계		33	27,013	25	36,017	25	38,683

3-1-2. 합법저작물 시장 침해규모[19)]

① 합법저작물 시장 침해규모

(단위 : 백만 건, 백만 원)

저작물 분야	침해시장 구분	연 도					
		2011년		2012년		2013년	
		유통량	유통액	유통량	유통액	유통량	유통액
음악	온라인	242	32,185	308	40,968	502	55,019
	오프라인	658	558,798	560	543,011	377	554,765
	소계	900	590,982	868	583,979	880	609,784
영화	온라인	47	125,987	69	205,843	71	349,115
	오프라인	63	668,159	42	451,689	40	423,870
	소계	110	794,145	111	657,532	111	772,985
방송	온라인	69	46,073	122	89,542	129	120,710
	오프라인	13	150,403	6	69,821	6	55,334
	소계	82	196,475	128	159,363	135	176,044
출판	온라인	24	98,928	18	74,640	19	122,374
	오프라인	36	281,037	24	223,115	24	198,873
	소계	60	379,965	42	297,755	43	321,247
게임	온라인	8	203,115	9	239,988	12	283,408
	오프라인	8	333,978	7	279,932	5	235,190
	소계	16	537,093	16	519,920	18	518,598
전체	온라인	389	506,287	526	650,981	735	930,627
	오프라인	779	1,992,374	640	1,567,569	453	1,468,031
	계	1,168	2,498,661	1,166	2,218,550	1,187	2,398,657

주. 유통량의 단위인 '건'은 음악의 경우 '곡', 영화 · 방송 · 게임의 경우 '편', 출판의 경우 '권'을 의미함.

19) 출처 : 저작권보호센터, 「저작권보호 연차보고서」, 2012 ~ 2014.

② 잠재적 합법저작물 시장 침해율

(단위 : 백만 원)

연도	구분	합법저작물 시장규모(A)	합법저작물 시장침해규모(B)	잠재적 합법저작물 시장규모(C=A+B)	잠재적 합법저작물 시장 침해율(%)(B/C)
2011년	전체	10,815,269	2,498,661	13,313,930	18.8%
	음악	587,938	590,982	1,178,920	50.1%
	영화	1,807,197	794,145	2,601,342	30.5%
	방송	3,081,362	196,475	3,277,837	6.0%
	출판	4,583,272	379,965	4,963,237	7.7%
	게임	755,500	537,093	1,292,593	41.6%
2012년	전체	11,496,284	2,218,550	13,714,834	16.2%
	음악	794,401	583,979	1,378,380	42.4%
	영화	1,996,903	657,532	2,654,435	24.8%
	방송	3,265,603	159,363	3,424,966	4.7%
	출판	4,737,748	297,755	5,035,503	5.9%
	게임	701,629	519,920	1,221,549	42.6%
2013년	전체	12,572,340	2,398,657	14,970,997	16.0%
	음악	861,244	609,784	1,471,028	41.5%
	영화	2,278,756	772,985	3,051,741	25.3%
	방송	3,547,028	176,044	3,723,072	4.7%
	출판	4,855,521	321,247	5,176,768	6.2%
	게임	1,029,791	518,598	1,548,389	33.5%

3-1-3. 불법복제와 경제적 손실규모[20)]

① 불법복제에 따른 연간 경제적 손실규모

(단위 : 억 원, 명)

연도	산업	생산 감소	고용 손실	부가가치 감소	세수 손실	영업잉여 감소
2012년	음악산업	7,482	8,936	4,110	223	646
	영화산업	8,102	9,699	3,081	342	521
	방송산업	1,938	557	845	8	146
	출판산업	3,093	1,965	1,100	131	124
	게임산업	5,361	3,764	2,736	32	520
	콘텐츠산업합계	25,976	24,921	11,872	735	1,957
	기타산업	14,626	9,353	6,394	731	2,333
	전체산업	40,602	34,274	18,266	1,466	4,289
2013년	음악산업	7,901	9,406	4,345	235	682
	영화산업	9,469	11,286	3,602	400	609
	방송산업	2,166	784	940	9	164
	출판산업	3,338	3,435	1,187	142	134
	게임산업	5,348	4,152	2,730	32	518
	콘텐츠산업합계	28,223	29,062	12,803	817	2,107
	기타산업	15,876	11,092	6,945	794	2,533
	전체산업	44,099	40,154	19,748	1,611	4,639

20) 출처 : 저작권보호센터, 「저작권보호 연차보고서」, 2012 ~ 2014.

② 합법저작물 시장 침해율 축소에 따른 경제적 효과[21)]

(단위 : 억 원, 명)

연도 (침해율 변화)	산업	생산 유발효과	고용 유발효과	부가가치 유발효과	세수 증대효과	영업잉여 유발효과
2012년 (16.2%→10.0%)	음악산업	3,425	4,094	1,884	102	296
	영화산업	3,152	3,772	1,198	133	203
	방송산업	303	92	130	1	23
	출판산업	490	312	174	21	20
	게임산업	2,463	1,729	1,257	15	239
	콘텐츠산업합계	9,834	9,999	4,644	271	780
	기타산업	5,308	3,436	2,371	270	871
	전체산업	15,141	13,435	7,015	541	1,650
2013년 (16.0%→10.0%)	음악산업	4,206	5,003	2,309	125	363
	영화산업	3,829	4,562	1,456	161	246
	방송산업	350	124	152	1	26
	출판산업	660	679	235	28	27
	게임산업	1,676	1,301	855	10	162
	콘텐츠산업합계	10,721	11,669	5,007	326	825
	기타산업	5,803	4,061	2,580	295	944
	전체산업	16,524	15,730	7,588	621	1,769

21) 합법저작물의 시장 침해율을 10%로 축소함으로써 거둘 수 있는 경제적 효과임.

3-1-4. 소프트웨어 시장 침해규모[22)]

① 소프트웨어 불법복제율

(단위 : %)

구분		연도			
		2009년	2010년	2011년	2013년
불법복제율(%)	대한민국	41	40	40	38
	세계 평균	43	42	42	43
	아시아 평균	59	60	60	62
피해액(백만달러)		575	722	815	712

주. 2013년부터는 BSA가 격년으로 침해보고서를 발간함으로 2012년 침해규모가 수록되지 못함.

22) 출처 : BSA, 「The Compliance Gap」BSA Global Software Survey, JUNE 2014.

3-2. 국내 저작권 보호

3-2-1. 불법저작물 단속

① 저작권 특별사법경찰의 소프트웨어 단속 현황[23)]

(단위: 개, 건)

구분		연도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
단속기관수		1,161	1,028	602	480
적발	기관수	735	687	495	357
	입건	604	619	490	350
SW설치수(점)		108,669	81,943	54,799	57,534
복제수량(점)		26,687	24,681	19,381	12,374
불법복제율(%)		24.56	30.12	35.37	21.51

제공 : 문화체육관광부 저작권정책관실 저작권보호과.
주. 불법복제율 산출식 = 복제수량 ÷ SW설치수 × 100

23) '사법경찰관리의 직무를 수행할 자와 그 직무범위에 관란 법률' 제5조(검사장의 지명에 의한 사법경찰관리) 제26항 및 제6조(직무범위와 수사 관할) 제23항에 따라 저작권 침해에 관한 단속 업무를 수행하는 문화체육관광부 저작권특별사법경찰의 소프트웨어 불법복제물 단속을 말함.

② 불법복제물의 수거·폐기 및 삭제 현황[24)]

(단위 : 건, 점)

저작물 분야	세부품목	연 도					
		2011년		2012년		2013년	
		건수	수량	건수	수량	건수	수량
음악	테이프	150	7,771	326	13,539	741	5,988
	음악CD		26,563		23,699		30,249
	파일		-		374,423		13,435,597
	기타		6,893		439		72,949
	소계	150	41,227	326	412,100	741	13,544,783
영상	VCD	435	118	535	37	596	54
	DVD		202,366		130,501		107,357
	파일		-		55,145		63,016
	기타		9,007		23,856		13,680
	소계	435	211,491	535	209,539	596	184,107
출판	책	489	13,214	537	14,411	460	13,225
	파일		3,327		2,813		0
	기타		-		-		-
	소계	489	16,541	537	17,224	460	13,225
게임	CD	1	150	1	165	-	5
	파일		0		262		0
	기타		-		-		-
	소계	1	150	1	427	-	5
총 계		1,074	269,409	1,398	639,290	1,798	13,743,205

출처 : 저작권보호센터, 「저작권보호 연차보고서」, 2012 ~ 2014.

24) 저작권법 제133조(불법 복제물의 수거 폐기 및 삭제)에 근거하여 문화체육관광부가 저작권보호센터에 위탁한 오프라인 상 불법복제물에 대한 수거 · 폐기 · 삭제 업무를 말함.

③ 저작권 보호센터의 온라인 모니터링 실적[25)]

(단위 : 건, 점)

저작물 분야	유통매체	연 도					
		2011년		2012년		2013년	
		건수	수량	건수	수량	건수	수량
음악	P2P	2,768	406,769	2,797	256,585	5,551	241,398
	토렌트	-	-	2,147	224,153	2,477	221,983
	웹하드	20,483	1,280,314	20,076	2,565,786	19,044	1,924,370
	포털	5,742	352,908	12,324	952,327	36,758	999,313
	기타	-	-	0	0	3,331	41,353
	소계	28,993	2,039,991	37,344	3,998,851	67,161	3,428,417
영상	P2P	42,396	411,838	4,709	400,881	36,294	76,402
	토렌트	-	-	127,294	637,412	483,171	606,838
	웹하드	231,508	2,273,101	628,282	4,111,709	348,070	1,798,143
	포털	3,655	20,116	6,178	70,241	52,908	85,951
	기타	-	-	0	0	513,579	635,319
	소계	277,559	2,705,055	766,463	5,220,243	1,434,022	3,202,653
출판	토렌트	4,852	5,277,665	2,846	3,782,391	14,776	8,091,977
	웹하드	-	-	4,401	5,684,548	3,147	3,501,029
	포털	14,592	22,733,187	18,717	31,709,878	15,375	23,443,002
	기타	3,022	37,291	5,760	330,797	3,334	380,912
	소계	-	-	0	0	0	0
	소계	22,466	28,048,143	31,724	41,507,614	36,632	35,416,920
게임	토렌트	2,556	24,317	935	8,515	1,251	1,945
	웹하드	-	-	6,693	21,486	14,652	15,582
	포털	22,908	151,251	21,487	76,219	37,702	61,059
	기타	494	4,104	2,336	7,881	2,415	3,300
	소계	-	-	0	0	0	0
	소계	25,958	179,672	31,451	114,101	56,050	82,156
만화	토렌트	709	3,746,633	1,522	8,823,028	5,532	6,567,891
	웹하드	-	-	908	2,346,810	3,963	7,282,894
	포털	15,216	49,505,865	25,222	113,712,972	21,344	73,612,189
	기타	505	84,608	910	599,843	15,718	688,529
	소계	-	-	0	0	0	0
	소계	16,430	53,337,106	28,562	125,482,653	46,557	88,151,503
SW	P2P	244	1,867	830	3,172	1,314	1,799
	토렌트	-	-	7,222	9,885	3,841	4,192
	웹하드	4,777	10,359	15,450	29,215	8,636	14,602
	포털	48	16,105	766	2,513	5,884	7,805
	기타	-	-	0	0	0	0
	소계	5,069	28,331	24,268	44,785	19,675	28,398
총 계		376,475	86,338,298	919,812	176,368,247	1,660,097	130,310,047

출처 : 저작권보호센터, 「저작권보호 연차보고서」, 2012 ~ 2014.

25) 저작권법 제103조(복제 전송의 중단)에 따라 권리주장자들이 침해된 불법저작물에 대한 복제 · 전송을 중단시킬 것을 온라인서비스제공자에게 요구하는 것을 말하며, 온라인상에서의 불법복제 소프트웨어에 대한 단속은 2011년 8월부터 실시됨.

3-2-2. 저작권 침해에 대한 사법처리[26)]

① 침해사범에 대한 검찰 처분 현황

(단위 : 명)

구분		2010년	2011년	2012년
기소	구공판(구속)	0	7	3
	구공판(불구속)	62	128	140
	구약식	2,694	3,096	3,775
	소계	2,756	3,231	3,918
불기소	기소유예	4,892	4,579	7,326
	혐의없음	1,934	2,026	2,984
	죄가안됨	44	30	27
	공소권없음	9,912	13,203	13,679
	소계	16,782	19,838	24,016
소년보호송치		2	10	11
기소중지		1,120	1,523	2,262
참고인중지		26	48	39
총 계		20,686	24,650	30,246

출처 : 대검찰청, 「범죄분석」 '범죄자 처분결과', 2011 ~ 2013.

26) 본 절의 ①, ③의 통계자료는 대검찰청에서 발간하는 「범죄분석」의 자료 중 '저작권법' 위반 사범과 '컴퓨터프로그램 보호법' 위반 사범에 해당하는 값을 합산한 자료임. '컴퓨터프로그램 보호법'은 2009년 4월 22일 개정된 저작권법에 의거 2009년 7월 23일 폐지되었지만, 부칙 제7조(벌칙 적용에 관한 경과조치)에 의해 폐지 이전의 위반 행위에 대해서는 '컴퓨터프로그램 보호법'이 적용됨(저작권법은 친고죄가 원칙이며, 친고죄의 고소기간은 형사소송법 230조에 의해 범인을 알게 된 날로부터 6개월임).

② 교육조건부 기소유예제[27]

○ 지역별–교육대상별 교육조건부 기소유예 접수 인원

(단위 : 명)

지역	교육대상	연 도		
		2011년	2012년	2013년
서울	성인	788	703	820
	미성년자	18	15	11
경기도	성인	1,213	1,121	975
	미성년자	16	65	26
강원도	성인	90	92	69
	미성년자	2	4	-
충청도	성인	132	85	67
	미성년자	8	2	1
전라도	성인	276	198	145
	미성년자	7	6	3
경상도	성인	950	808	602
	미성년자	31	11	7
제주도	성인	24	3	17
	미성년자	0	0	2
총 계	성인	3,473	3,020	2,695
	미성년자	82	103	50

주. 지역별 기소유예제는 지검별 기소유예제 실적을 지역으로 구분하여 재집계한 것임.

27) '저작권 교육조건부 기소유예제'는 비영리 목적으로 경미하게 저작권을 침해한 초범에 대해 저작권 교육(8시간)을 받는 것을 조건으로 기소를 유예하는 제도임. 지역별 교육조건부 기소유예제 접수인원은 각 지검별 교육의뢰자 접수 건수를 기준으로 인원수를 산정한 것임.

③ 「범죄분석」 보고서의 침해사범 현황

○ 침해사범 연령

(단위 : 명)

연령	연 도		
	2010년	2011년	2012년
소년	275	318	759
성인	16,277	17,467	21,258
미상	4,134	6,865	10,661
계	20,686	24,650	32,678

출처 : 대검찰청, 「범죄분석」,'범죄자 범행시 연령', 2011 ~ 2013.
주. 소년의 연령 기준은 19세 미만임(소년법 제2조)

○ 침해사범 성별

(단위 : 명)

성별	연 도		
	2010년	2011년	2012년
남자	11,841	12,848	16,835
여자	4,811	5,074	5,699
미상	4,034	6,728	10,144
계	20,686	24,650	32,678

출처 : 대검찰청, 「범죄분석」,'범죄자 성비', 2011 ~ 2013.

○ 침해사범 직업유형

(단위 : 명)

직업유형	연 도		
	2010년	2011년	2012년
자영업자	5,451	5,845	6,330
피고용자	3,062	3,496	6,435
전문직	383	358	2,356
공무원	19	20	41
기타	11,771	14,931	17,516
계	20,686	24,650	32,678

출처 : 대검찰청,「범죄분석」,'범죄자 직업', 2011 ~ 2013.

– 침해사범의 직업유형별 세부직업

· 자영업자의 세부직업

(단위 : 명)

자영업자의 직업	연 도		
	2010년	2011년	2012년
농림수산업	38	47	51
광업	1	0	0
제조업	469	203	344
건설업	54	39	68
도소매업	291	113	134
무역업	9	6	10
요식업	149	89	79
숙박업	11	28	18
유흥업	2,260	2,430	2,048
금융업	15	1	4
부동산업	10	14	18
의료	12	15	6
차량	5	12	12
노점	16	6	8
행상	2	0	0
기타 사업	2,109	2,842	3,530
계	5,451	5,845	6,330

· 피고용자의 세부직업

(단위 : 명)

피고용자의 직업	연 도		
	2010년	2011년	2012년
교원(사립)	9	7	5
사무원	125	30	50
기술자	34	31	28
점원	55	26	38
공원	36	24	23
운전자	83	65	72
경비원	12	12	22
외판원	9	3	3
국공영기업체직원	3	5	9
일반회사원	1,414	1,880	2,149
금융기관직원	5	6	8
유흥업종사자	385	511	457
요식업종사자	94	77	66
일용노동자	243	231	335
기타 피고용자	555	588	3,170
계	3,062	3,496	6,435

· 전문직의 세부직업

(단위 : 명)

전문직의 직업	연 도		
	2010년	2011년	2012년
의사	18	25	76
변호사	3	0	4
교수	44	25	34
종교가	32	17	46
언론인	29	15	35
예술인	34	30	1,838
기타 전문직	223	246	323
계	383	358	2,356

· 기타의 세부직업

(단위 : 명)

기타의 직업	연 도		
	2010년	2011년	2012년
학생	1,818	1,663	1,892
주부	282	310	358
전 · 의경	3	5	157
공익요원	55	56	60
무직자	2,549	2,307	3,187
미 상	7,064	10,590	11,862
계	11,771	14,931	17,516

○ 침해사범 교육정도

(단위 : 명)

교육정도		연 도		
		2010년	2011년	2012년
불취학		7	5	16
초등학교	재중	2	0	18
	중퇴	8	10	14
	졸업	94	91	116
	소계	104	101	148
중학교	재중	34	38	154
	중퇴	85	64	87
	졸업	260	254	245
	소계	379	356	486
고등학교	재중	80	119	359
	중퇴	195	179	210
	졸업	2,960	2,583	3,594
	소계	3,235	2,881	4,163
전문대학	재중	151	107	125
	중퇴	73	56	70
	졸업	723	610	781
	소계	947	773	976
일반대학	재중	1,114	882	980
	중퇴	237	241	373
	졸업	1,428	1,369	1,767
	소계	2,779	2,492	3,120
대학원		328	315	482
기타		177	291	261
미상		12,730	17,436	23,026
계		20,686	24,650	32,678

출처 : 대검찰청,「범죄분석」'범죄자 교육정도', 2011 ~ 2013.

○ 침해사범 발생지역

(단위 : 건)

지역		연 도		
		2010년	2011년	2012년
도시	서울	5,474	6,698	8,585
	부산	1,753	3,144	2,321
	대구	995	1,149	1,388
	인천	934	1,365	2,305
	광주	191	936	761
	대전	160	534	638
	울산	354	492	591
	경기도	3,359	3,979	5,509
	강원도	167	223	221
	충청북도	280	366	368
	충청남도	305	549	701
	전라북도	424	607	656
	전라남도	277	308	308
	경상북도	767	990	1,030
	경상남도	859	992	1,180
	제주도	199	343	446
기타도시		1,524	1,867	2,042
도시이외		1,505	1,364	1,204
계		19,527	25,906	30,254

출처 : 대검찰청,「범죄분석」,'범죄발생지', 2011 ~ 2013.

주 1. 이 자료는 '범죄발생지' 통계자료를 7대 광역시와 각도의 대표 도시별 발생 범죄수로 재구성한 것임.
각 도별 대표 도시는 다음과 같이 구분하였음.
- 강원도 : 강릉시, 원주시, 춘천시 등 3개 도시
- 경기도 : 고양시, 광명시, 구리시, 군포시, 남양주시, 부천시, 성남시, 수원시, 시흥시, 안산시, 안양시, 용인시, 의정부시, 이천시, 파주시, 평택시 등 16개 도시
- 충청북도 : 제천시, 청주시, 충주시 등 3개 도시
- 충청남도 : 논산시, 서산시, 아산시, 천안시 등 4개 도시
- 전라북도 : 군산시, 익산시, 전주시, 정읍시 등 4개 도시
- 전라남도 : 목포시, 순천시, 여수시 등 3개 도시
- 경상북도 : 경산시, 경주시, 구미시, 김천시, 안동시, 포항시 등 6개 도시
- 경상남도 : 거제시, 김해시, 마산시, 양산시, 진주시, 창원시 등 6개 도시

2. '범죄발생지'의 연도별 총계와 침해사범의 '연령', 성별', '직업', '교육정도'의 총계가 상이함. 그 이유는 '범죄발생지'는 범죄발생원표에 의해 범죄사건 1건당 발생지역 1건으로 계상하여 총계를 낸 것이고, 침해사범의 '연령', 성별', '직업', '교육정도'는 피의자원표에 의해 피의자를 기준으로 계상한 것으로 범죄사건 1건당 관련 피의자가 1인 이상일 수 있어 '범죄발생지' 총계보다 더 큰 수치가 됨.

3-2-3. 저작권 침해에 대한 시정권고[28)]

① 저작물 분야별 시정권고 건수

(단위 : 건)

저작물 종류	시정권고 내용	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
소프트웨어	경고	8,724	5,739	7,263	7,445
	삭제/전송중단	8,723	5,560	6,474	7,109
	소계	17,447	11,299	13,737	14,554
게임	경고	2,476	9,064	6,801	827
	삭제/전송중단	2,383	8,844	6,622	827
	소계	4,859	17,908	13,423	1,654
영상	경고	24,653	28,611	78,498	39,875
	삭제/전송중단	24,155	27,815	69,835	38,348
	소계	48,808	56,426	148,333	78,223
음악	경고	429	204	2,137	519
	삭제/전송중단	429	204	1,931	447
	소계	858	408	4,068	966
출판	경고	2,672	2,376	6,621	417
	삭제/전송중단	2,672	2,358	6,318	408
	소계	5,344	4,734	12,939	825
만화	경고	3,840	8,510	28,984	37,372
	삭제/전송중단	3,838	8,325	28,380	37,273
	소계	7,678	16,835	57,364	74,645
불명	계정정지	91	114	175	0
총 계		85,085	107,724	250,039	170,867

주 1. 계정정지 항목은 저작물 분야별 분류가 불가능하여 불명으로 분류함.
2. 영상은 영화와 방송 분야를 말함.

28) 저작권법 제133조의3(시정권고 등)에 의해 저작권위원회가 온라인서비스제공자의 정보통신망을 조사하여 불법복제물등이 전송된 사실을 발견한 경우에 이를 심의하여 온라인서비스제공자에 대하여 특정한 시정 조치를 권고하는 업무임.

② 유통 매체별 시정권고 건수

(단위 : 건)

유통매체 유형	시정권고 내용	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
웹하드	경고	41,458	51,282	72,516	21,850
	삭제/전송중단	40,864	49,963	63,270	20,059
	계정정지	91	114	175	0
	소계	82,413	101,359	135,961	41,909
P2P	경고	1,070	522	172	16
	삭제/전송중단	1,070	519	172	16
	계정정지	0	0	0	0
	소계	2,140	1,041	344	32
포털, 커뮤니티	경고	266	2,700	57,616	64,589
	삭제/전송중단	266	2,624	56,118	64,337
	계정정지	0	0	0	0
	소계	532	5,324	113,734	128,926
총 계		85,085	107,724	250,039	170,867

③ 불법 스마트 앱 시정권고 건수

(단위 : 건)

시정권고 내용	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
경고	5,891	7,155	8,743	1,549
삭제/전송중단	5,891	7,145	8,743	1,549
계정정지	0	10	27	0
총 계	11,782	14,310	17,513	3,098

3-3. 해외 저작권 보호

3-3-1. 중국 내 한국저작물 저작권 권리정보 확인

① 저작(인접)물 분야별 권리정보 확인 건수

(단위 : 건)

저작물 분야	구분	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
음악	요청	2,093	1,728	103	959
	처리	1,499	547	103	915
	취하/반려/보류/진행	594	1,181	0	44
영상	요청	630	2,425	1,490	1,338
	처리	354	2,024	1,137	1,155
	취하/반려/보류/진행	276	401	352	183
총계	요청	2,723	4,153	1,593	2,297
	처리	1,853	2,571	1,240	2,070
	취하/반려/보류/진행	870	1,582	352	227

② 목적별 권리정보 확인 건수

(단위 : 건)

목적	구분	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
계약 등기	요청	122	134	94	157
	처리	111	126	94	138
	취하/반려/보류/진행	11	8	0	19
침해 단속	요청	95	1,334	810	946
	처리	95	1,124	469	806
	취하/반려/보류/진행	0	210	341	140
유통 지원	요청	2,506	2,685	689	1,194
	처리	1,647	1,321	677	1,126
	취하/반려/보류/진행	859	1,364	11	68
총계	요청	2,723	4,153	1,593	2,297
	처리	1,853	2,571	1,240	2,070
	취하/반려/보류/진행	870	1,582	352	227

3-3-2. 해외 법률 컨설팅[29)]

① 해외 지역별 법률 컨설팅 건수

(단위 : 건)

해외지역	자문유형	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
중국 북경	계약	5	8	1	4
	침해대응	39	31	41	40
	기타	15	19	15	10
	소계	59	58	57	54
태국 방콕	계약	-	-	0	1
	침해대응	-	-	13	0
	기타	-	-	0	0
	소계	-	-	13	1
총계		59	58	70	55

주. 기타는 해외진출, 법제 등에 관한 자문임.

29) 한국저작권위원회는 해외 현지에 진출한 한국 저작물에 대한 권리 보호를 위해 2006년 4월 중국 북경, 2007년 5월 태국 방콕, 2011년 11월 필리핀 마닐라, 2012년 베트남 하노이에 해외사무소를 설치하였으며, 2010년 10월 주중 상해문화원에 저작권 전문주재원을 파견함. 해외법률컨설팅은 현지 진출 권리자, 업체 등의 비즈니스 관련 민원상담 활동을 말하며 현지법무법인과 계약을 통해 진행됨.

② 법률 상담 건수

(단위 : 건)

지역	상담유형	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
한국 서울	면담	-	2	-	2
	전화	25	99	80	79
	온라인	144	163	154	182
	소계	169	264	234	263
중국 북경	면담	28	15	14	28
	전화	24	39	47	51
	온라인	19	37	29	51
	소계	71	91	90	130
태국 방콕	면담	46	19	39	6
	전화	8	18	10	10
	온라인	15	4	12	36
	소계	69	41	61	52
중국 상해	면담	-	20	96	99
	전화	-	5	8	29
	온라인	-	10	10	20
	소계	-	35	114	148
필리핀 마닐라	면담	-	-	1	8
	전화	-	-	3	5
	온라인	-	-	0	4
	소계	-	-	4	17
베트남 하노이	면담	-	-	-	0
	전화	-	-	-	0
	온라인	-	-	-	5
	소계	-	-	-	5
총 계		309	431	503	615

3-3-3. 해외 지역별 국내저작물 침해[30)]

① 중국

(단위 : 개, %)

저작물 종류	연 도								
	2010년			2011년			2012년		
	유통량	합법 유통량	불법 유통율	유통량	합법 유통량	불법 유통율	유통량	합법 유통량	불법 유통율
드라마	7,801	5,266	32.5	4,703	3,452	26.6	4,649	3,960	14.8
영화	1,916	420	78.1	3,350	1,070	68.1	2,912	1,767	39.3
음악	-	-	-	269	3	98.9	4,301	497	88.4

주 1. 유통량은 해당 국가의 온라인 사이트에 유통되는 한국저작물의 수.
2. 불법유통율 산출식 = (유통량 – 합법유통량) ÷ 유통량 × 100

② 태국

(단위 : 개, %)

저작물 종류	연 도								
	2010년			2011년			2012년		
	유통량	합법 유통량	불법 유통율	유통량	합법 유통량	불법 유통율	유통량	합법 유통량	불법 유통율
드라마	6,381	0	100.0	23,799	0	100.0	63,965	62	99.9
영화	490	0	100.0	1,123	56	95.0	1,189	60	95.0
음악	4,092	334	92.0	19,177	494	97.4	10,844	551	94.9

주 1. 유통량은 해당 국가의 온라인 사이트에 유통되는 한국저작물의 수.
2. 불법유통율 산출식 = (유통량 – 합법유통량) ÷ 유통량 × 100

③ 필리핀

(단위 : 개, %)

저작물 종류	연 도								
	2010년			2011년			2012년		
	유통량	합법 유통량	불법 유통율	유통량	합법 유통량	불법 유통율	유통량	합법 유통량	불법 유통율
드라마	-	-	-	-	-	-	1,468	0	100.0
영화	-	-	-	-	-	-	1,258	0	100.0
음악	-	-	-	-	-	-	496	0	100.0

주 1. 유통량은 해당 국가의 온라인 사이트에 유통되는 한국저작물의 수.
2. 불법유통율 산출식 = (유통량 – 합법유통량) ÷ 유통량 × 100

30) 한국저작권위원회의 해외사무소에서 2010년부터 실시하고 있는 한국저작물에 대한 온라인 모니터링 결과임.

3-4. 저작권 교육[31]

3-4-1. 교육 대상별

① 교육 대상별 교육 인원

(단위 : 명)

교육대상	교육방법	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
청소년	온라인	0	804	1,462	122
	오프라인	315,827	344,611	393,161	365,071
	소계	315,827	345,415	394,623	365,193
성인	온라인	4,592	12,123	15,856	17,570
	오프라인	33,334	26,627	24,378	21,170
	소계	37,926	38,750	40,234	38,740
총계		353,753	384,165	434,857	403,933

② 교육 대상별 교육 횟수

(단위 : 회)

교육대상	교육방법	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
청소년	온라인	0	2	2	2
	오프라인	2,051	3,137	3,118	8,185
	소계	2,051	3,139	3,120	8,187
성인	온라인	42	128	174	300
	오프라인	539	478	438	445
	소계	581	606	612	745
총계		2,632	3,745	3,732	8,932

31) 저작권 교육 인원은 한국저작권위원회 교육연수원에서 운영하고 있는 온 · 오프라인 형태의 전 교육과정에 대한 교육 인원을 집계한 것이며, 이 절의 통계표에 나오는 청소년은 초 · 중 · 고등학생을 말함.

3-4-2. 교육 목적별

① 교육 목적별 교육 인원

(단위 : 명)

교육목적	교육대상	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
침해예방	청소년	315,827	345,415	394,623	365,193
	성인	33,106	26,620	24,609	20,524
	소계	348,933	372,035	419,232	385,717
전문인력양성	성인	4,674	12,130	15,249	14,417
기타[32]	성인	146	0	376	3,799
총 계		353,753	384,165	434,857	403,933

② 교육 목적별 교육 횟수

(단위 : 명)

교육목적	교육대상	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
침해예방	청소년	2,051	3,139	3,120	8,177
	성인	517	470	432	527
	소계	2,568	3,609	3,552	8,704
전문인력양성	성인	56	136	171	175
기타	성인	8	0	9	53
총 계		2,632	3,745	3,732	8,932

32) 교육목적 중 '기타'는 침해예방이나 저작권 전문인력양성을 목적으로 개설되지 않은 'SW관리체계 보급 교육', '저작권 문화콘텐츠 실무자 연수' 등의 특별교육을 말함.

3-4-3. 교육 방법별

① 교육 방법별 교육 인원

(단위 : 명)

교육방법	교육목적	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
오프라인	침해예방	348,572	370,644	416,634	385,487
	전문인력양성	443	594	529	477
	기타	146	0	376	277
온라인	침해예방	361	1,391	2,598	230
	전문인력양성	4,231	11,536	14,720	13,940
	기타	0	0	0	3,522
총 계		353,753	384,165	434,857	403,933

② 교육 방법별 교육 횟수

(단위 : 회)

교육방법	교육목적	연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
오프라인	침해예방	2,563	3,595	3,529	8,603
	전문인력양성	19	20	18	17
	기타	8	0	9	10
온라인	침해예방	5	14	23	15
	전문인력양성	37	116	153	244
	기타	0	0	0	43
총 계		2,632	3,745	3,732	8,932



제 2 부

저작권 분야별 통계

KOREA
COPYRIGHT
COMMISSION

4. 산업 분야



4-1. 전체 저작권산업 규모 ····· 116
4-2. 핵심 저작권산업의 생산액 ····· 118
4-3. 핵심 저작권산업의 부가가치 ····· 119
4-4. 핵심 저작권산업의 고용 ····· 120
4-5. 저작권산업의 경제적 기여도 ····· 121

4. 산업 분야[33)]

4-1. 전체 저작권산업 규모

4-1-1. 전체 저작권산업 생산액

① 명목생산액

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연 도		
	2010년	2011년	2012년
핵심 저작권산업	120,401,941	126,188,716	140,205,390
상호의존 저작권산업	136,559,677	139,646,845	137,801,284
부분 저작권산업	17,795,752	18,421,834	18,727,523
저작권 지원산업	28,501,577	26,627,337	27,508,998
전체 저작권산업	303,258,947	310,884,702	324,243,195

② 실질생산액(2010년=100)

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연 도		
	2010년	2011년	2012년
핵심 저작권산업	120,401,941	125,347,616	138,782,739
상호의존 저작권산업	136,559,677	141,941,545	141,979,014
부분 저작권산업	17,795,752	17,685,807	17,665,571
저작권 지원산업	25,096,410	25,922,414	26,284,070
전체 저작권산업	299,853,780	310,897,382	324,711,395

33) 본 장의 통계자료는 WIPO에서 발간한 '저작권산업 경제기여도 조사 산출 지침(2003)'에 따라 통계청 등의 자료를 가공하여 한국저작권위원회 산업연구팀에서 자체 산출한 결과임.

※ 본 4장의 세부 통계항목별 자료 중 '2010년 및 2011년'의 자료는 2013년에 발간된 〈저작권 통계〉 제2권의 동일연도 자료와 상이함을 밝혀둠. 이는 통계산출에 활용되는 GDP 및 물가지수의 기준연도 변경(2005년→2010년), 기존의 물가지수 적용 오류 일괄 정정 등에 따른 것이며, 기존 〈저작권 통계〉 제2권에 실린 2010년 및 2011년 자료의 오류를 정정한 자료는 '부록3. 저작권산업의 경제적 기여도(2007년–2011년)'를 참조.

4-1-2. 전체 저작권산업 부가가치

① 명목부가가치

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연 도		
	2010년	2011년	2012년
핵심 저작권산업	48,535,605	50,616,885	57,104,562
상호의존 저작권산업	51,098,634	52,833,737	55,827,422
부분 저작권산업	7,734,856	7,759,523	7,732,737
저작권 지원산업	9,746,766	9,916,125	10,118,675
전체 저작권산업	117,115,862	121,126,270	130,783,395

② 실질부가가치(2010년=100)

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연 도		
	2010년	2011년	2012년
핵심 저작권산업	48,535,605	50,275,868	56,553,704
상호의존 저작권산업	51,098,634	53,925,581	57,859,346
부분 저작권산업	7,734,856	7,445,950	7,285,678
저작권 지원산업	9,746,766	9,536,896	9,535,364
전체 저작권산업	117,115,862	121,184,296	131,234,091

4-1-3. 전체 저작권산업 고용자수

(단위 : 명)

산업(대분류)	연 도		
	2010년	2011년	2012년
핵심 저작권산업	738,883	762,861	792,538
상호의존 저작권산업	381,673	375,162	385,642
부분 저작권산업	170,689	168,676	178,376
저작권 지원산업	227,459	228,876	234,128
전체 저작권산업	1,518,704	1,535,575	1,590,684

4-2. 핵심 저작권산업의 생산액

4-2-1. 핵심 저작권산업 부문별 명목생산액

(단위 : 백만 원)

산업 부문	연 도		
	2010년	2011년	2012년
출판 및 문학	16,921,545	16,917,371	16,965,450
음악, 연극 및 오페라	4,368,218	4,707,117	4,992,738
영화 및 비디오	3,504,339	3,903,722	4,136,485
라디오 및 TV	31,242,807	31,812,429	40,977,551
사진	4,278,759	4,328,488	4,303,561
소프트웨어 및 데이터베이스	49,064,978	52,330,990	56,219,723
시각 및 그래픽 예술	3,715,908	3,827,926	3,736,423
광고서비스	7,003,677	8,056,069	8,562,775
저작권협회	301,710	304,604	310,685
계	120,401,941	126,188,716	140,205,390

4-2-2. 핵심 저작권산업 부문별 실질생산액(2010년=100)

(단위 : 백만 원)

산업 부문	연 도		
	2010년	2011년	2012년
출판 및 문학	16,921,545	16,650,469	16,522,615
음악, 연극 및 오페라	4,368,218	4,321,554	4,820,830
영화 및 비디오	3,504,339	3,878,914	4,094,228
라디오 및 TV	31,242,807	31,744,145	40,599,069
사진	4,278,759	4,292,970	4,222,802
소프트웨어 및 데이터베이스	49,064,978	52,055,841	56,054,389
시각 및 그래픽 예술	3,715,908	3,786,437	3,659,101
광고서비스	7,003,677	8,019,782	8,512,573
저작권협회	301,710	297,503	297,133
계	120,401,941	125,347,616	138,782,739

4-3. 핵심 저작권산업의 부가가치

4-3-1. 핵심 저작권산업 부문별 명목부가가치

(단위 : 백만 원)

산업 부문	연 도		
	2010년	2011년	2012년
출판 및 문학	6,896,744	6,860,871	6,919,480
음악, 연극 및 오페라	1,163,543	1,286,838	1,400,566
영화 및 비디오	927,467	1,075,816	1,081,532
라디오 및 TV	10,823,460	10,293,933	13,321,133
사진	2,173,487	2,219,639	2,225,838
소프트웨어 및 데이터베이스	22,177,098	24,063,206	26,815,189
시각 및 그래픽 예술	1,908,815	1,966,871	1,944,043
광고서비스	2,359,945	2,730,956	3,266,060
저작권협회	105,048	118,755	130,721
계	48,535,605	50,616,885	57,104,562

4-3-2. 핵심 저작권산업 부문별 실질부가가치(2010년=100)

(단위 : 백만 원)

산업 부문	연 도		
	2010년	2011년	2012년
출판 및 문학	6,896,744	6,752,516	6,741,685
음악, 연극 및 오페라	1,163,543	1,262,013	1,348,483
영화 및 비디오	927,467	1,068,745	1,070,295
라디오 및 TV	10,823,460	10,270,109	13,198,215
사진	2,173,487	2,203,965	2,189,984
소프트웨어 및 데이터베이스	22,177,098	23,933,843	26,723,007
시각 및 그래픽 예술	1,908,815	1,950,467	1,910,775
광고서비스	2,359,945	2,718,039	3,246,101
저작권협회	105,048	116,172	125,158
계	48,535,605	50,275,868	56,533,704

4-4. 핵심 저작권산업의 고용

4-4-1. 핵심 저작권산업 부문별 고용자수

(단위 : 명)

산업 부문	연 도		
	2010년	2011년	2012년
출판 및 문학	165,383	163,030	198,122
음악, 연극 및 오페라	92,868	93,024	102,969
영화 및 비디오	25,621	27,861	32,816
라디오 및 TV	66,005	66,846	78,332
사진	45,421	49,067	83,613
소프트웨어 및 데이터베이스	266,915	277,218	314,069
시각 및 그래픽 예술	30,264	34,425	57,255
광고서비스	43,521	48,511	52,427
저작권협회	2,886	2,879	2,942
계	738,883	762,861	792,538

4-5. 저작권산업의 경제적 기여도

4-5-1. GDP[34] 비중

(단위 : %)

구분		연 도		
		2010년	2011년	2012년
명목 GDP 비중	전체 저작권산업	9.26	9.09	9.49
	핵심 저작권산업	3.84	3.80	4.15
실질 GDP 비중	전체 저작권산업	9.26	9.24	9.78
	핵심 저작권산업	3.84	3.83	4.21
전체 산업(조 원)	명목 GDP	1,265.3	1,332.6	1,377.4
	실질 GDP	1,265.3	1,311.8	1,341.9

주. 명목(실질) GDP 비중 = 전체(핵심) 저작권산업의 명목(실질) 부가가치 ÷ 명목(실질) GDP × 100

4-5-2. 고용 비중

(단위 : %)

산업(대분류)	연 도		
	2010년	2011년	2012년
핵심 저작권산업	3.10	3.15	3.21
상호의존 저작권산업	1.60	1.55	1.56
부분 저작권산업	0.72	0.70	0.72
저작권 지원산업	0.95	0.94	0.95
전체 저작권산업	6.37	6.33	6.45
전체산업 취업자수(천 명)	23,828.8	24,244.2	24,680.7

주 1. 고용 비중 = 저작권산업별 고용자수 ÷ 전체산업 취업자수 × 100
2. 전체산업 취업자수는 경제활동인구조사에서 얻은 취업자수 통계를 사용함.

34) GDP(Gross Domestic Product, 국내총생산)은 한나라의 영역내에서 가계, 기업, 정부 등의 모든 경제주체가 일정기간 동안 생산활동에 참여한 결과 창출된 부가가치를 시장가격으로 평가해서 합계한 것으로서 국내에 거주하는 생산자가 자국의 생산요소와 외국의 생산요소를 결합하여 발생시킨 부가가치를 말하며 명목GDP와 실질GDP로 구분할 수 있음. 명목GDP는 최종생산물의 가치 총계를 당해연도 시장가격(경상가격)으로 계산하며, 실질GDP는 최종생산물의 가치 총계를 기준연도의 시장가격(불변가격)으로 계산함.

제 2 부

저작권 분야별 통계

KOREA
COPYRIGHT
COMMISSION

5. 기타 분야



5-1. 공유·창조 자원 ····· 124
5-2. SW 임치 ····· 129
5-3. 법정허락 ····· 130
5-4. 분쟁 조정 ····· 131
5-5. 저작물 감정 ····· 132
5-6. 저작권 인증 ····· 134

5. 기타 분야

5-1. 공유·창조 자원

5-1-1. 공유 저작물[35] DB 구축 건수

① 만료 및 자유이용 저작물[36]

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도				계
	~2010년	2011년	2012년	2013년	
어문저작물	27,702	311	0	0	28,013
음악저작물	794	0	0	0	794
미술저작물	5,068	0	50,229	40,012	95,309
사진저작물	2,850	0	50,500	40,236	93,586
프로그램저작물	0	0	0	4	4
총 계	36,141	311	100,729	80,252	217,706

② 기증 저작물

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도				계
	~2010년	2011년	2012년	2013년	
어문저작물	0	0	10	0	10
음악저작물	1	0	0	0	1
미술저작물	3	0	48	22	73
영상저작물	4	1	0	1	6
사진저작물	4	0	0	69	73
편집저작물	0	0	1	0	1
이차적저작물	31	0	24	0	55
저작인접물	1	0	0	0	1
총 계	44	1	83	92	220

35) 공유 저작물은 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 저작물로서 저작권 만료, 기증, 자유이용허락저작물, 공공기관 무료개방 저작물 등을 의미함. 본 절의 만료저작물, 기증저작물에 대한 통계자료는 '공유마당(http://gongu.copyright.or.kr)'에서 제공되는 공유 저작물의 자료이며, 신탁 공공 저작물에 관한 통계자료는 한국문화정보센터에서 제공함.

36) 2011년까지 구축한 DB는 만료저작물이며, 2012년부터 구축한 DB는 CCL(Creative Commons License)을 부착한 자유이용저작물임.

③ SW 저작물 : 오픈 소스 SW[37)]

(단위 : 만 건)

구분	연 도				계
	~ 2010년	2011년	2012년	2013년	
소스코드	1,130	1,670	5,000	5,000	12,800
프로젝트	170	68	62	52	352

주. 소스코드는 파일 기준이고, 프로젝트는 메타정보 기준임.

④ 신탁 공공 저작물

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
어문저작물	1,062	0	0	0
음악저작물	724	0	0	0
미술저작물	4,159	4,171	0	4,173
영상저작물	296	0	0	0
사진저작물	23,417	48,529	133,297	0
총 계	29,658	52,700	186,501	4,173

제공 : 한국문화정보센터.

37) 오픈 소스 SW란 GPL, Apche Licence 등 '오픈 소스 라이선스'를 만족하는 소프트웨어를 말하며, 소스코드를 공개해 누구나 그 코드를 무료로 이용하고 수정 재배포할 수 있음.

5-1-2. 공유 저작물 DB 이용 건수[38)]

① 만료 및 자유이용 저작물

○ 조회

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
어문저작물	84,759	651,009	710,526	1,005,727
음악저작물	131,622	31,139	61,047	278,319
미술저작물	147,658	147,175	257,794	1,074,854
건축저작물	25,509	22,471	19,800	10,946
사진저작물	187,936	54,920	135,735	1,056,905
영상저작물	0	0	0	9,597
이차적저작물	0	0	0	0
총 계	577,484	906,714	1,185,443	3,438,014

○ 원문보기

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
어문저작물	23,741	137	30,148	357,596
음악저작물	62,918	2,599	24,195	112,526
미술저작물	67,146	30,784	278,847	107,811
건축저작물	10,286	8,893	18,797	707
사진저작물	92,646	26,663	124,969	157,610
영상저작물	0	0	0	3,424
이차적저작물	0	0	0	0
총 계	256,737	69,076	477,246	739,674

38) 한국저작권위원회가 운영하는 '공유마당(http://gongu.copyright.or.kr)'에서 공유저작물의 '조회, 원문보기, 다운로드 이용' 건수임

○ 다운로드

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
어문저작물	40,903	229,666	198,804	323,041
음악저작물	24,519	73,363	39,317	65,106
미술저작물	28,298	141,780	176,736	509,649
건축저작물	7,464	27,890	16,115	5,856
사진저작물	7,719	47,374	87,480	369,282
영상저작물	0	0	0	2,041
이차적저작물	0	0	0	0
총 계	108,903	520,073	518,953	1,276,923

② 기증 저작물

○ 조회

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
음악저작물	54,126	4,125	472	332
미술저작물	681	3,285	519	13,994
사진저작물	8,915	6,532	1,570	5,011
영상저작물	3,919	5,886	1,406	9,109
이차저작물	16,177	18,878	5,008	0
총 계	83,818	38,706	8,975	28,446

○ 원문보기

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
음악저작물	26,041	3,296	411	162
미술저작물	365	2,351	487	2,047
사진저작물	4,019	3,732	1,434	8,518
영상저작물	884	78	0	894
이차저작물	6,333	3,916	1,589	0
총 계	37,642	13,373	3,921	11,621

○ 다운로드

(단위 : 건)

저작물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
음악저작물	3,507	531	31	195
미술저작물	2	1,233	8	6,384
사진저작물	2,754	3,090	36	3,417
영상저작물	2,517	7,049	736	6,977
이차저작물	10,293	20,420	2,222	0
총 계	19,073	32,323	3,030	16,973

5-2. SW 임치

5-2-1. 한국저작권위원회의 SW 임치 건수[39]

(단위 : 건)

구 분		연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
임치계약	신규	151	149	116	163
	갱신	126	182	212	216
	사용권자등록	53	62	22	37
	소계	330	393	350	416
기타	최신본임치	13	20	21	15
	기술검증	0	0	0	2
	소계	13	20	21	17
총계		343	413	371	433

39) 한국저작권위원회 외에 대중소기업협력재단의 '기술자료 임치제도'에 의한 SW임치 계약실적은 해당 기관의 의사에 따라 〈저작권 통계〉 제3권부터는 제공하지 않음.

5-3. 법정허락[40)]

5-3-1. 법정허락 건수

(단위 : 건)

구 분	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
법정허락 건수	7	4	2	2

40) 저작권법 제5절(저작물 이용의 법정허락)에 의해 상당한 노력을 기울였어도 공표된 저작물의 저작재산권자나 그의 거소를 알 수 없어 그 저작물의 이용허락을 받을 수 없는 경우 또는 특별한 목적으로 저작물을 이용하고자 저작재산권자와 협의하였으나 협의가 성립되지 아니하는 경우 별도로 정하는 기준에 의한 보상금을 당해 저작재산권자에게 지급하거나 공탁하고 이를 이용할 수 있도록 하는 제도임.

5-4. 분쟁 조정[41]

5-4-1. 분쟁조정 건수

① 저작(인접)물 종류별 조정 건수

(단위 : 건)

저작(인접)물 종류	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
어문	18	26	17	23
음악	6	1	13	4
연극	-	-	-	1
미술	12	11	1	6
건축	-	-	-	-
사진	7	7	4	5
영상	2	5	-	5
도형	1	2	-	1
컴퓨터프로그램	8	19	33	33
이차	-	-	-	-
편집	1	-	-	1
저작인접물	7	11	10	22
데이터베이스	-	-	-	-
총 계	62	82	78	101

5-4-2. 한국저작권위원회의 법원연계조정[42] 건수

① 사건 종류별 조정 건수

(단위 : 건, %)

사건 종류	연 도			
	배정건수	처리건수	합의성립건수	성립율
항소	10	10	4	40.0
합의	5	5	1	20.0
단독	47	47	11	23.4
소액	50	50	29	58.0
총계	112	112	45	40.2

주. 성립율 = (합의성립건수 ÷ 처리건수) * 100

41) 법조계, 학계 그리고 산업계를 대표하는 1~3인의 전문가들로 구성된 조정부의 조력을 통하여 당사자간 원만한 화해를 유도하는 ADR(Alternative Dispute Resolution)제도 중 하나로서 신속 · 저렴하며, 비공개로 진행되어 당사자의 명예와 프라이버시를 보호받을 수 있는 민주적이고 간편한 분쟁해결 제도임.

42) 법원에 접수된 소송사건을 첫 변론(준비)기일 전에 조정절차에 회부해 외부 전문조정기관으로 하여금 조정을 진행해 당사자 사이의 합의를 유도하고, 합의가 성사되지 않을 경우 다시 법원이 돌려받아 재판절차를 진행하는 제도로서, 서울중앙지방법원은 2013.3.6. 한국저작권위원회를 외부분쟁해결기관으로 위촉하여 저작권 관련 소송사건을 맡기고 있음.

5-5. 저작물 감정[43]

5–5–1. 저작물 종류별 감정 건수

(단위 : 건)

저작물 종류		연 도			
		2010년	2011년	2012년	2013년
컴퓨터 프로그램 저작물	완성도(하자)	12	2	9	8
	유사도	23	19	20	37
	개발비산정	1	1	2	2
	기타	3	5	9	7
일반저작물		15	10	19	24
총계		54	37	59	78

주. 저작물 종류별 감정 건수는 전년 이월 건수를 포함한 수치임.

5–5–2. 의뢰기관별 감정 건수

(단위 : 건)

의뢰기관	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
법원	40	17	38	52
검찰	7	10	8	15
경찰	7	9	12	11
기타	0	1	1	0
총계	54	37	59	78

43) 저작권법 제113조(업무) 제1항, 제119조(감정)에 의거 저작권 분쟁이 발생하여 그 침해여부에 대한 전문가적 판단이 필요한 경우, 법원 또는 수사기관 등의 의뢰를 통하여 저작물의 유사 여부 등을 판단하여 그 결과를 제시하는 제도임.

5-5-3. 감정 처리 현황

(단위 : 건)

처리 현황	연 도			
	2010년	2011년	2012년	2013년
감정 접수	54	37	59	78
감정 완료	39	26	36	33

주. 감정완료 건수는 전년 이월 건수를 제외한 수치임.

5-6. 저작권 인증[44)]

5-6-1. 저작(인접)물 분야별 저작권 인증 건수

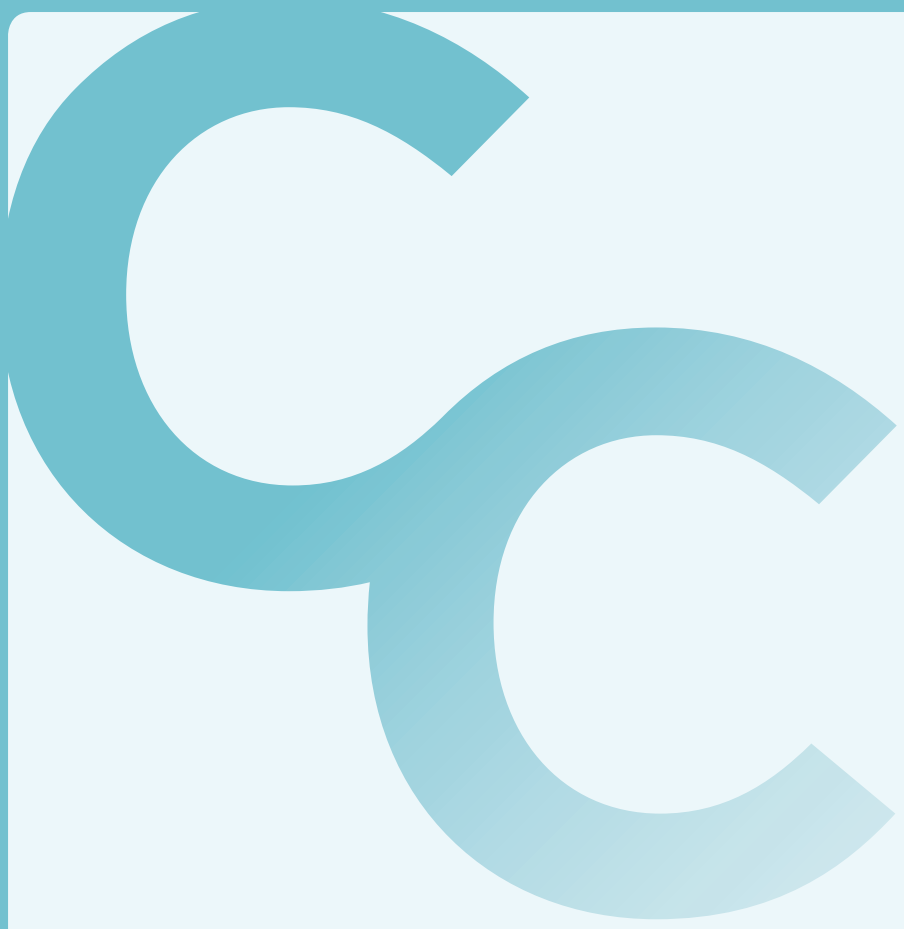
(단위 : 건)

구 분				연도	
				2012년	2013년
권리인증	저작물	미술	신청	37	5
			발급	37	5
			취하/반려/진행	0	0
		음악	신청	2	0
			발급	2	0
			취하/반려/진행	0	0
		영상	신청	46	20
			발급	46	16
			취하/반려/진행	0	4
	저작인접물(음원)		신청	243	1,798
			발급	6	148
			취하/반려/진행	237	62
			처리중	0	1,588
이용허락인증	저작물	미술	신청	0	0
			발급	0	0
			취하/반려/진행	0	0
		음악	신청	0	0
			발급	0	0
			취하/반려/진행	0	0
		영상	신청	20	0
			발급	20	0
			취하/반려/진행	0	0
	저작인접물(음원)		신청	0	0
			발급	0	0
			취하/반려/진행	0	0
계			신청	348	1,823
			발급	111	169
			취하/반려/진행	237	66
			처리중	0	1,588

주. 저작인접물(음원)의 '처리중'은 조사 대상기간(2013.1.1~2013.12.31) 중에 인증을 '신청'받았으나 심사 중에 있어 '발급'이나 '취하/반려/진행'으로 분류할 수 없는 상태임.

44) 저작권법 제2조(정의) 제33호 및 제56조(권리자 등의 인증)에 의거 저작물등의 이용허락 등을 위하여 정당한 권리자임을 증명하는 제도로 권리에 대한 인증(권리인증)과 권리자로부터 받은 이용허락에 대한 인증(이용허락인증)으로 구분함.





KOREA
COPYRIGHT
COMMISSION

부록



1. 저작(인접)물 종류별 전공학과 분류 ····· 138
2. 국가별 저작권산업의 경제적 기여도 ····· 139
3. 국내 저작권산업의 경제적 기여도(2007년~2011년) ····· 140
4. 한국 저작권산업 특수분류 ····· 143

부록1. 저작(인접)물 종류별 전공학과 분류

구 분		교육과정		
		대학원·대학교	전문대학	전문계고등학교
저작물	어문	[언어, 문학] 언어학 국어·국문학 일본어·문학 중국어·문학 기타아시아어·문학 영미어·문학 독일어·문학 러시아어·문학 스페인어·문학 프랑스어·문학 기타유럽어·문학 교양어·문학	[언어, 문학] 일본어 중국어 영어 유럽·기타어 문예창작 교양어	[언어, 문학] 일본어 중국어 영어 유럽·기타어
	음악	[음악] 음악학 작곡 기타음악	[음악] 음악 음향	[음악] 음악
	연극	[연극, 영화] 연극·영화	[연극, 영화] 연극·영화	–
	미술	[디자인] 디자인일반 산업디자인 시각디자인 패션디자인 기타디자인 [응용예술] 공예 [미술,조형] 순수미술 응용미술 조형	[디자인] 산업디자인 시각디자인 패션디자인 기타디자인 [응용예술] 공예 [미술,조형] 미술 조형	[디자인] 디자인 [응용예술] 공예 [미술, 조형] 미술
	건축	[건축] 건축·설비공학 건축학	[건축] 건축·설비 건축	[건축] 건축·설비 건축
	사진	[응용예술] 사진·만화	[응용예술] 사진·만화	[응용예술] 사진·만화
	영상	[응용예술] 영상 ·예술	[응용예술] 영상·예술	[응용예술] 영상·예술
	도형	–	–	–
	컴퓨터 프로그램	[컴퓨터, 통신] 전산학·컴퓨터공학 응용소프트웨어공학 정보·통신공학	[컴퓨터, 통신] 전산·컴퓨터 응용소프트웨어 정보·통신	[컴퓨터, 통신] 전산·컴퓨터 응용소프트웨어 정보 · 통신
저작 인접물	실연	[음악] 국악 기악 성악 [무용, 체육] 무용	[음악] – [무용, 체육] 무용	[음악] 관악연주과, 관악예술과 국악기악과, 국악성악과 기악과 [무용, 체육] 무용과

주. 저작(인접)물별 전공학과 분류는 한국교육개발원의 「2013 학과(전공) 분류 자료집」의 교육과정별 학과(전공)분류 중 소분류 기준으로 함.

부록2. 국가별 저작권산업의 경제적 기여도[45)]

부록2-1. 국가별 저작권산업의 GDP 기여도

(단위 : %)

국가명	기준연도	저작권산업별 GDP 기여도				
		전체 저작권산업	핵심 저작권산업	상호의존 저작권산업	부분 저작권산업	저작권 지원산업
미국	2012년	11.25	6.48	2.24	0.24	2.30
호주	2011년	6.60	4.80	1.00	0.30	0.50
네덜란드	2005년	5.90	4.00	0.40	0.90	0.60
싱가포르	2004년	5.75	3.04	1.60	0.08	1.03
중국	2011년	6.67	3.63	1.40	0.66	0.98
남아프리카공화국	2008년	4.11	2.05	0.56	0.21	1.29
태국	2006년	4.48	2.21	1.02	0.71	0.54

부록2-2. 국가별 저작권산업의 고용 기여도

(단위 : %)

국가명	기준연도	저작권산업별 고용 기여도				
		전체 저작권산업	핵심 저작권산업	상호의존 저작권산업	부분 저작권산업	저작권 지원산업
미국	2012년	8.35	4.04	2.17	0.26	2.03
호주	2011년	8.00	5.41	1.25	0.57	0.78
네덜란드	2005년	8.80	6.20	0.60	1.10	1.00
싱가포르	2004년	5.94	3.91	1.06	0.19	0.77
중국	2011년	8.18	4.07	2.25	1.07	0.79
남아프리카공화국	2008년	4.08	2.31	0.51	0.23	1.03
태국	2006년	2.85	1.50	0.29	0.68	0.39

45) 출처 1. WIPO, 「WIPO Studies on the Economic Contribution of the Copyright Industries」, 2014.
2. WIPO,「National Studies on Assessing the Economic Contribution of the Copyright-Based Industries」 Creative Industries Series No.6, 2012.
3. IIPA, 「Copyright Industries in the U.S. Economy」, 2013.
4. PWC(ACC), 「The Economic Contribution of Australia's Copyright Industries」, 2012.
5. 中国新闻出版研究院, 「中国版权相关产业的经济贡献（2011年）研究报告」, 2014.
6. IP academy, 「Economic Contribution of Copyright-based Industries in Singapore: An Update」, 2007.

부록3. 국내 저작권산업의 경제적 기여도(2007~2011년)

부록3-1. 전체 저작권산업 생산액

① 명목생산액

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연 도				
	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년
핵심 저작권산업	73,071,668	79,631,241	86,074,012	120,400,646	126,186,813
상호의존 저작권산업	97,986,942	111,694,774	120,538,120	137,368,802	140,701,011
부분 저작권산업	11,203,827	13,270,759	14,775,102	17,795,752	18,421,834
저작권 지원산업	20,987,514	26,081,909	25,967,124	28,501,577	26,627,337
전체 저작권산업	203,249,951	230,678,682	247,354,359	304,066,777	311,936,995

② 실질생산액(2005년=100)

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연 도				
	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년
핵심 저작권산업	70,454,243	74,709,735	79,312,510	113,472,594	118,005,999
상호의존 저작권산업	102,471,060	115,064,186	121,955,003	198,080,702	210,081,466
부분 저작권산업	10,705,180	11,571,752	12,377,768	15,780,757	15,701,910
저작권 지원산업	20,377,048	23,913,508	23,347,070	25,096,410	23,025,276
전체 저작권산업	204,007,532	225,259,180	236,992,351	352,430,462	366,814,653

부록3-2. 전체 저작권산업 부가가치

① 명목부가가치

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연 도				
	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년
핵심 저작권산업	31,811,955	35,574,054	37,434,024	48,535,862	50,656,285
상호의존 저작권산업	41,288,102	47,073,865	50,628,987	51,402,866	53,511,344
부분 저작권산업	5,356,289	6,351,652	6,987,540	7,734,856	7,763,373
저작권 지원산업	9,138,215	10,651,079	10,319,133	9,746,766	9,911,063
전체 저작권산업	87,594,560	99,650,651	105,369,684	117,420,350	121,842,065

② 실질부가가치(2005년=100)

(단위 : 백만 원)

산업(대분류)	연 도				
	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년
핵심 저작권산업	30,666,470	33,376,314	34,523,146	45,657,208	47,246,481
상호의존 저작권산업	42,954,080	48,240,508	51,065,913	75,377,867	82,083,561
부분 저작권산업	5,090,994	5,466,527	5,784,847	6,739,923	6,550,562
저작권 지원산업	8,876,311	9,829,897	9,314,143	8,479,143	8,359,388
전체 저작권산업	87,587,855	96,913,246	100,688,049	136,254,140	144,239,992

부록 3-3. 전체 저작권산업 고용자수

(단위 : 명)

산업(대분류)	연 도				
	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년
핵심 저작권산업	668,406	654,954	670,244	738,876	762,841
상호의존 저작권산업	392,638	372,358	373,564	381,673	375,162
부분 저작권산업	145,688	155,072	158,453	170,689	168,676
저작권 지원산업	232,771	256,798	264,274	227,459	228,876
전체 저작권산업	1,439,503	1,439,182	1,466,535	1,518,697	1,535,555

부록 3-4. GDP 비중

① 저작권산업별 GDP 비중

(단위 : %)

산업(대분류)		연 도				
		2007년	2008년	2009년	2010년	2011년
명목 GDP 비중	전체 저작권산업	8.98	9.71	9.89	10.01	9.86
	핵심 저작권산업	3.26	3.47	3.51	4.14	4.1
실질 GDP 비중	전체 저작권산업	9.16	9.9	10.26	13.06	13.33
	핵심 저작권산업	3.21	3.41	3.52	4.37	4.37

주 1. 명목(실질) GDP 비중 = 전체(핵심) 저작권산업의 명목(실질)부가가치 ÷ 명목(실질)GDP × 100
2. GDP 비중 산출에 2005년을 기준연도로 하는 국민계정지표 및 물가지수를 적용함.

부록 3-5. 고용 비중

① 저작권산업별 고용 비중

(단위 : %)

산업(대분류)	연 도				
	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년
핵심 저작권산업	2.85	2.78	2.85	3.10	3.15
상호의존 저작권산업	1.68	1.58	1.59	1.60	1.55
부분 저작권산업	0.62	0.66	0.67	0.72	0.70
저작권 지원산업	0.99	1.09	1.12	0.95	0.94
전체 저작권산업	6.14	6.10	6.24	6.37	6.33
전체산업 취업자수(천 명)	23,433	23,577	23,506	23,829	24.244

부록4. 한국 저작권산업 특수분류
(KSCIC: Korean Standard Copyright Industrial Classification)

부록4-1. 핵심 저작권산업(Core Copyright Industry)

① 출판 및 문학(Press and Literature)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10101	작가 및 번역활동 (1인 산업활동 포함)		
1010101	예술가(출판 및 문학 분야)		90132* 비공연예술가
1010102	번역서비스업(출판 및 문학 분야)	수화, 통역서비스 제외	73902* 번역 및 통역 서비스업
10102	신문발행업		
1010200	신문발행업	생활정보지, 주간지	58121 신문발행업
10103	뉴스 및 사진제공업		
1010300	뉴스 제공업	자유기고가, 만화가 서비스	63910 뉴스 제공업
10104	잡지, 정기간행물 발행업		
1010401	잡지 및 정기간행물 발행업	신문발행	58122 잡지 및 정기간행물 발행업
1010402	정기 광고간행물 발행업	신문발행	58123 정기 광고간행물 발행업
10105	서적 출판업		
1010501	교과서 및 학습서적 출판업		58111 교과서 및 학습서적 출판업
1010502	만화 출판업		58112 만화 출판업
1010599	기타 서적 출판업	악보등 음악책 출판, 지도 및 해도제작	58119 기타 서적 출판업
10106	카드, 지도, 기타 인쇄물 출판업		
1010600	기타 인쇄물 출판업(카드, 지도 등)	지도제작업, 사진 인쇄물발행, 판화 및 미술품발행	58190 기타 인쇄물 출판업
10107	서적, 잡지, 신문, 광고물의 인쇄업		
1010701	경인쇄업 또는 마스터인쇄(서적, 잡지, 신문, 광고물)	스크린 인쇄	18111* 경인쇄업
1010702	스크린인쇄업(서적, 잡지, 신문, 광고물)	섬유제품 제조 관련된 인쇄	18112 스크린 인쇄업
1010797	기타인쇄업(서적, 잡지, 신문, 광고물)	사진제판 인쇄	18119* 기타 인쇄업
1010703	제판 및 조판업(서적, 잡지, 신문, 광고물)	인쇄용 사진제판	18121* 제판 및 조판업
1010704	제책업(서적, 잡지, 신문, 광고물)		18122* 제책업
1010798	기타 인쇄관련 산업(서적, 잡지, 신문, 광고물)	인쇄물이 섬유일 경우 제외	18129* 기타 인쇄관련 산업
10108	출판 및 문학 유통업		
1010801	서적, 잡지 및 신문 도매업		46453 서적, 잡지 및 신문 도매업
1010802	서적 및 잡지류 소매업		47611 서적 및 잡지류 소매업
1010803	서적 임대업	도서관, 독서실 자료실 및 시청각실운영	69291 서적임대업
1010804	문구용품 소매업		47612* 문구용품 소매업
10109	도서관 운영업		
1010900	도서관 및 기록보존소 운영업	서적임대 데이터베이스구축	90211* 도서관 및 기록보존소 운영업

② 음악, 연극, 오페라(Music, Theatrical Productions & Operas)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10201	음악, 연극, 오페라 예술단체 및 관련시설 운영업(1인 산업활동 포함)		
1020101	연극단체	독립적인 자영연예인 활동	90121 연극단체
1020102	무용 및 음악단체		90122 무용 및 음악단체
1020103	기타 공연단체		90123 기타 공연단체
1020104	공연 예술가(음악, 연극, 오페라 분야)		90131* 공연 예술가
1020105	비공연 예술가(음악, 연극, 오페라 분야)		90132* 비공연 예술가
1020106	매니저업		73901 매니저업
1020107	무도장 운영업	교육목적의 댄스교습소, 무도유흥주점	91291 무도장 운영업
1020108	노래연습장 운영업	가요주점	91223 노래연습장 운영업
1020109	레크레이션 교육기관		85612* 레크레이션 교육기관
1020199	기타 분류안된 오락관련 서비스업	오락용품 임대	91299* 그외 기타 분류안된 오락관련 서비스업
10202	음악의 인쇄업 및 출판업		
1020200	음악 및 기타 오디오물 출판업	음악 및 오디오물 기록매체복제서비스	59201 음악 및 기타 오디오물 출판업
10203	녹음 매체 제조업		
1020300	음반 및 공연영상물 복제업		18200* 기록매체 복제업
10204	녹음 매체 유통업		
1020401	음반 및 공연영상물 도매업		46461* 음반 및 비디오물 도매업
1020402	음반 및 공연영상물 소매업		47620* 음반 및 비디오물 소매업
1020403	음반 및 공연영상물 임대업	영화용 필름 임대	69220* 음반 및 비디오물 임대업
10205	예술과 문학의 창작 서비스업		
1020500	창작 및 예술 지원 서비스업	입장권 판매시설 운영	90199* 그외 기타 창작 및 예술관련 서비스업
10206	공연 관련 대행업(티켓 예약 및 대행사)		
1020601	공연시설 운영업(음악, 연극, 오페라 분야)		90110 공연시설 운영업
1020602	공연 기획업(음악, 연극, 오페라 분야)		90191* 공연 기획업
1020603	공연 및 제작관련 대리업		90192 공연 및 제작관련 대리업
1020699	그외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		90199* 그외 기타 창작 및 예술관련 서비스업

③ 영화, 비디오(Motion Picture & Video)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10301	영화, 비디오 예술단체(1인 산업활동 포함)		
1030101	공연 예술가(영화, 비디오 영상)		90131* 공연 예술가
1030102	비공연 예술가(영화, 비디오 영상)		90132* 비공연 예술가
10302	영화 및 비디오의 제작업		
1030201	일반 영화 및 비디오물 제작업		59111 일반 영화 및 비디오물 제작업
1030202	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업		59112 애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
1030203	광고 영화 및 비디오물 제작업		59113 광고영화 및 비디오물 제작업
1030204	영화, 비디오물 제작 관련 서비스업	방송프로그램	59120* 영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
1030205	영화, 비디오물 배급업	방송프로그램	59130* 영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업
1030206	영화 및 비디오물 녹음시설 운영		59202 녹음시설 운영업
10303	영화 시설 운영업		
1030301	영화관 운영업		59141 영화관 운영업
1030302	비디오물 감상실 운영업		59142 비디오물 감상실 운영업
10304	비디오 임대 및 유통업		
1030401	비디오물 도매업		46461* 음반 및 비디오물 도매업
1030402	비디오물 소매업		47620* 음반 및 비디오물 소매업
1030403	비디오물 임대업		69220* 음반 및 비디오물 임대업
10305	관련 서비스업		
1030500	영화, 비디오물 관련 기록매체		18200* 기록매체 복제업

④ 라디오, 텔레비전(Radio & Television)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10401	텔레비전 방송 프로그램 제작업		
1040101	방송프로그램 제작업		59114* 방송 프로그램 제작업
1040102	방송프로그램 제작 관련 서비스업		59120* 영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
1040103	방송프로그램 배급업		59130* 영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업
10402	라디오 및 텔레비전 방송업		
1040201	라디오 방송업		60100 라디오 방송업
1040202	지상파 방송업		60210 지상파 방송업
1040203	프로그램 공급업		60221 프로그램 공급업
10403	독립제작사 운영업		
1040300	독립제작사 방송 프로그램 제작업		59114* 방송프로그램 제작업
10404	유선방송업		
1040401	유선통신업		61210 유선통신업
1040402	유선방송업		60222 유선방송업
10405	위성방송업		
1040501	위성통신업		61230 위성통신업
1040502	위성 및 기타 방송업		60229 위성 및 기타 방송업

⑤ 사진(Photography)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명	
10501	스튜디오 운영 및 사진 촬영업			
1050101	인물사진 및 행사용비디오 촬영업		73301	인물사진 및 사용비디오 촬영업
1050102	상업용 사진 촬영업		73302	상업용 사진 촬영업
1050103	사진 처리업		73303	사진 처리업
1050104	비공연 예술가(사진 분야)	사진 관련분야 외	90132*	비공연 예술가
10502	사진 관련 서비스업			
1050201	제판 및 조판업(사진 분야)		18121*	제판 및 조판업
1050202	제책업(사진분야)		18122*	제책업
1050203	기타 인쇄관련 산업(사진 분야)		18129*	기타 인쇄관련 산업
1050204	도서관 및 기록보존소 운영업(사진분야)		90211*	도서관 및 기록보존소 운영업
1050299	기타 사진분야 지원 서비스업		75999*	그외 기타 분류안된 사업지원 서비스업

⑥ 소프트웨어, 데이터베이스(Software & Databases)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명	
10601	프로그래밍 개발 및 디자인			
1060101	온라인·모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업		58211	온라인 · 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
1060102	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업		58219	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
1060103	시스템 소프트웨어 개발 및 공급업		58221	시스템 소프트웨어 개발 및 공급업
1060104	응용소프트웨어 개발 및 공급업		58222	응용소프트웨어 개발 및 공급업
1060105	컴퓨터 프로그래밍 서비스업		62010	컴퓨터 프로그래밍 서비스업
1060106	컴퓨터시스템 통합 자문 및 구축 서비스업		62021	컴퓨터시스템 통합 자문 및 구축 서비스업
1060107	컴퓨터시설 관리업		62022	컴퓨터시설 관리업
1060199	기타 정보기술 및 컴퓨터운영 관련 서비스업		62090	기타 정보기술 및 컴퓨터운영 관련 서비스업
10602	패키지 소프트웨어 도매업, 소매업			
1060201	소프트웨어 도매업		46510*	컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 도매업
1060202	소프트웨어 소매업		47311*	컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 소매업
10603	데이터베이스 처리 및 출판			
1060301	자료처리업		63111	자료처리업
1060302	호스팅 및 관련 서비스업(데이터베이스 처리)		63112	호스팅 및 관련 서비스업
1060303	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	데이터베이스를 직접 구축하여 정보를 판매(160304)	63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업
1060304	데이터베이스 및 온라인정보 제공업	인터넷 정보매개 서비스(160303)	63991	데이터베이스 및 온라인정보 제공업

⑦ 시각과 그래픽 아트(Visual & Graphic Arts)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10701	예술가 (미술, 공예, 시각 그래픽분야)		
1070100	비공연 예술가(미술, 시각 그래픽 분야)		90132* 비공연 예술가
10702	아트 갤러리, 기타 도소매		
1070201	예술품(미술품, 공예품) 및 골동품 유통업	가정용으로 사용되는 도자기 등 예술공예품의 성격을 가지지 않는 공예품	47841 예술품 및 골동품 소매업
1070202	시각예술 서비스업(갤러리 분야)		90199* 그외 기타 창작 및 예술관련 서비스업
10703	표구 관련 서비스		
1070300	표구 및 관련서비스		73303* 사진 처리업
10704	그래픽 디자인		
1070401	시각 디자인업	– 애니메이션(만화) 영화제작 – 만화 및 시각예술을 제작하는 자영예술가 – 광고물제작대리	73203 시각 디자인업
1070402	인쇄관련 산업(그래픽 디자인 분야)		18129* 기타 인쇄관련 산업
1070403	편집 교정업(그래픽 디자인 분야)		75911* 문서 작성업
1070499	기타 지원 서비스업(그래픽 디자인 분야)		75999* 그외 기타 분류안된 사업지원 서비스업

⑧ 광고서비스(Advertising Services)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10800	대행사, 매체 대행 서비스		
1080001	광고대행업		71310 광고대행업
1080002	옥외 및 전시 광고업		71391 옥외 및 전시 광고업
1080003	광고매체 판매업		71392 광고매체 판매업
1080004	광고물 작성업		71393 광고물 작성업
1080005	시장조사 및 여론조사업		71399 그외 기타 광고업
1080099	그외 기타 광고업		71400 시장조사 및 여론조사업

⑨ 저작권 협회(Copyright Collection Societies)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
10900	저작권 협회		
1090001	전문가 단체(저작권 집중관리단체 12개)		94120* 전문가 단체
1090002	무형재산권임대업		69400 무형재산권임대업
1090003	사업 및 무형 재산권 중개업		73903 사업 및 무형 재산권 중개업

부록4-2. 상호의존 저작권산업(Interdependent Copyright Industry)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
20001	통신 및 방송 장비 제조 및 유통업 (가정용 가전제품 및 오락용품 포함)		
2000101	유선 통신장비 제조업		26410 유선 통신장비 제조업
2000102	방송장비 제조업		26421 방송장비 제조업
2000103	이동전화기 제조업		26422 이동전화기 제조업
2000104	기타 무선 통신장비 제조업		26429 기타 무선 통신장비 제조업
2000105	텔레비전 제조업		26511 텔레비전 제조업
2000106	비디오 및 기타 영상기기 제조업		26519 비디오 및 기타 영상기기 제조업
2000107	라디오, 녹음 및 재생 기기 제조업		26521 라디오, 녹음 및 재생 기기 제조업
2000108	기타 음향기기 제조업		26529 기타 음향기기 제조업
2000109	영상게임기 제조업		33402 영상게임기 제조업
2000110	가전제품 및 부품 도매업		46521 가전제품 및 부품 도매업
2000111	가전제품 소매업		47320 가전제품 소매업
2000197	기타 오락용품 제조업		33409 기타 오락용품 제조업
2000198	그외 기타 개인 및 가정용품 임대업		69299 그외 기타 개인 및 가정용품 임대업
20002	컴퓨터 및 관련 기기 제조 및 유통업		
2000201	전자접속카드 제조업		26296 전자접속카드 제조업
2000202	컴퓨터 제조업		26310 컴퓨터 제조업
2000203	기억장치 제조업		26321 기억장치 제조업
2000204	컴퓨터 모니터 제조업		26322 컴퓨터 모니터 제조업
2000205	컴퓨터 프린터 제조업		26323 컴퓨터 프린터 제조업
2000206	컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 도매업		46510 컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 도매업
2000207	컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 소매업		47311 컴퓨터 및 주변장치, 소프트웨어 소매업
2000208	컴퓨터 및 사무용 기계장비 임대업		69320 컴퓨터 및 사무용 기계장비 임대업
2000299	기타 주변기기 제조업		26329 기타 주변기기 제조업
20003	음향기기 및 악기 제조 및 유통업		
2000301	피아노 제조업		33201 피아노 제조업
2000302	현악기 제조업		33202 현악기 제조업
2000303	전자악기 제조업		33203 전자악기 제조업
2000304	국악기 제조업		33204 국악기 제조업
2000398	기타 악기 제조업		33209 기타 악기 제조업
2000305	악기 도매업		46462 악기 도매업
2000306	악기 소매업		47593 악기 소매업
20004	사진 및 촬영기 제조 및 유통업		
2000401	광학렌즈 및 광학요소 제조업		27321 광학렌즈 및 광학요소 제조업
2000402	사진기, 영사기 및 관련장비 제조업		27322 사진기, 영사기 및 관련장비 제조업
2000496	기타 광학기기 제조업		27329 기타 광학기기 제조업
2000403	사진장비 및 광학용품 도매업		46493 사진장비 및 광학용품 도매업
2000404	사진기 및 사진용품 소매업		47823 사진기 및 사진용품 소매업
2000497	기타 광학 및 정밀 기기 소매업		47829 기타 광학 및 정밀 기기 소매업
2000498	기타 산업용 기계 및 장비 임대업		69390 기타 산업용 기계 및 장비 임대업

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
20005	복사기제조 및 유통업		
2000501	사무용 기계 및 장비 제조업		29180 사무용 기계 및 장비 제조업
2000502	사무용 가구 및 기기 도매업		46591 사무용 가구 및 기기 도매업
20006	기록매체 제조 및 유통업		
2000601	사진용 화학제품 및 감광재료 제조업		20491 사진용 화학제품 및 감광재료 제조업
2000602	마그네틱 및 광학 매체 제조업		26600 마그네틱 및 광학 매체 제조업
2000603	문구용품 도매업(필기용구)		46452 문구용품 도매업
2000604	문구용품 소매업(필기용구)		47612 문구용품 소매업
20007	종이 제조 및 유통업		
2000701	펄프 제조업		17110 펄프 제조업
2000702	신문용지 제조업		17121 신문용지 제조업
2000703	인쇄용 및 필기용 원지 제조업		17122 인쇄용 및 필기용 원지 제조업
2000704	크라프트지 및 상자용 판지 제조업		17123 크라프트지 및 상자용 판지 제조업
2000705	적층, 합성 및 특수표면처리 종이 제조업		17124 적층 합성 및 특수표면처리 종이 제조업
2000706	한지제조업		17129* 기타 종이 및 판지 제조업
2000707	골판지 및 골판지상자 제조업		17210 골판지 및 골판지상자 제조업
2000708	종이 포대 및 가방 제조업		17221 종이 포대 및 가방 제조업
2000709	판지 상자 및 용기 제조업		17222 판지 상자 및 용기 제조업
2000710	식품 위생용 종이 상자 및 용기 제조업		17223 식품 위생용 종이 상자 및 용기 제조업
2000711	문구용 종이제품 제조업		17901 문구용 종이제품 제조업
2000712	위생용 종이제품 제조업		17902 위생용 종이제품 제조업
2000713	벽지 및 장판지 제조업		17903 벽지 및 장판지 제조업
2000714	기타 종이 및 판지 제조업	한지제외	17129* 기타 종이 및 판지 제조업
2000715	기타 종이 상자 및 용기 제조업		17229 기타 종이 상자 및 용기 제조업
2000798	그외 기타 종이 및 판지 제품 제조업		17909 그외 기타 종이 및 판지 제품 제조업
2000716	종이제품 도매업		46451 종이제품 도매업
2000717	문구용품 소매업(종이재질)		47612* 문구용품 소매업

부록4-3. 부분 저작권산업(Partial Copyright Industry)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명	
30001	어패럴, 직물, 신발 제조 및 유통업			
3000101	남자용 정장 제조업		14111	남자용 정장 제조업
3000102	여자용 정장 제조업		14112	여자용 정장 제조업
3000103	내의 및 잠옷 제조업		14120	내의 및 잠옷 제조업
3000104	한복 제조업		14130	한복 제조업
3000105	셔츠및 체육복 제조업		14191	셔츠 및 체육복 제조업
3000106	근무복, 작업복 및 유사의복 제조업		14192	근무복, 작업복 및 유사의복 제조업
3000107	가죽의복 제조업		14193	가죽의복 제조업
3000108	유아용 의복 제조업		14194	유아용 의복 제조업
3000191	그외 기타 봉제의복 제조업		14199	그외 기타 봉제의복 제조업
3000109	편조의복 제조업		14300	편조의복 제조업
3000110	스타킹 및 기타양말 제조업		14411	스타킹 및 기타양말 제조업
3000192	기타 편조의복 액세서리 제조업		14419	기타 편조의복 액세서리 제조업
3000111	모자 제조업		14491	모자 제조업
3000193	그외 기타 의복액세서리 제조업		14499	그외 기타 의복액세서리 제조업
3000112	침구 및 관련제품 제조업		13221	침구 및 관련제품 제조업
3000113	자수제품 및 자수용재료 제조업		13222	자수제품 및 자수용재료 제조업
3000114	커튼 및 유사제품 제조업		13223	커튼 및 유사제품 제조업
3000115	천막 및 기타 캔버스 제품 제조업		13224	천막 및 기타 캔버스 제품 제조업
3000116	직물포대 제조업		13225	직물포대 제조업
3000194	기타 직물제품 제조업		13229	기타 직물제품 제조업
3000117	구두류 제조업		15211	구두류 제조업
3000195	기타 신발 제조업		15219	기타 신발제조업
3000118	신발부분품 제조업		15220	신발부분품 제조업
3000121	가정용 섬유 및 실 도매업		46411	가정용 섬유 및 실 도매업
3000122	커튼 및 침구용품 도매업		46412	커튼 및 침구용품 도매업
3000123	셔츠 및 외의 도매업		46413	셔츠 및 외의 도매업
3000124	유아용 의류 도매업		46414	유아용 의류 도매업
3000125	내의 도매업		46415	내의 도매업
3000126	가방 및 가죽, 모피제품 도매업		46416	가죽 및 모피제품 도매업
3000127	의복액세서리 및 모조장신품 도매업		46417	의복액세서리 및 모조장신품 도매업
3000196	기타 가정용 섬유 및 직물제품 도매업		46419	기타 가정용 섬유 및 직물제품 도매업
3000128	신발 도매업		46420	신발 도매업
3000131	가정용 직물제품 소매업		47411	가정용 직물제품 소매업
3000197	기타 섬유, 직물재료 소매업		47419*	기타 섬유, 직물 및 의복액세서리 소매업
3000132	한복 소매업		47412	한복 소매업
3000133	남녀용 정장 소매업		47413	남녀용 정장 소매업
3000134	유아용 의류 소매업		47414	유아용 의류 소매업
3000135	내의 소매업		47415	내의 소매업

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
3000136	셔츠 및 기타 의복 소매업		47416 셔츠 및 기타 의복 소매업
3000198	기타 의복액세서리 제품류 소매업		47419* 기타 섬유, 직물 및 의복액세서리 소매업
3000137	신발 소매업		47420 신발 소매업
3000138	가방 및 가죽, 모피제품 소매업		47430 가방 및 기타 가죽제품 소매업
30002	보석, 귀금속 제조 및 유통업		
3000201	귀금속 및 관련제품 제조업		33110 귀금속 및 관련제품 제조업
3000202	모조 귀금속 및 모조 장신용품 제조업		33120 모조 귀금속 및 모조 장신용품 제조업
3000203	시계 및 귀금속제품 도매업		46492 시계 및 귀금속제품 도매업
3000204	시계 및 귀금속 소매업		47830 시계 및 귀금속 소매업
30003	기타 공예품 유통업		
3000300	관광기념품용 공예품		47842 관광 민예품 및 선물용품 소매업
30004	가구 제조 및 유통업		
3000401	운송장비용 의자 제조업		32011 운송장비용 의자 제조업
3000402	매트리스 및 침대 제조업		32012 매트리스 및 침대 제조업
3000403	소파 및 기타 내장가구 제조업		32019 소파 및 기타 내장가구 제조업
3000404	주방용 및 음식점용 목재가구 제조업		32021 주방용 및 음식점용 목재가구 제조업
3000405	나전칠기가구 제조업		32022 나전칠기가구 제조업
3000497	기타 목재가구 제조업		32029 기타 목재가구 제조업
3000406	금속 가구 제조업		32091 금속 가구 제조업
3000498	그외 기타 가구 제조업		32099 그외 기타 가구 제조업
3000407	가정용 가구 도매업		46431 가정용 가구 도매업
3000408	사무용 가구 및 기기 도매업		46591* 사무용 가구 및 기기 도매업
3000409	가구 소매업		47520 가구 소매업
3000499	그외 기타 개인 및 가정용품 임대업		69299 그외 기타 개인 및 가정용품 임대업
30005	가정용품, 자기, 유리 제조 및 유통업		
3000501	가정용 유리제품 제조업		23191 가정용 유리제품 제조업
3000502	가정용 및 장식용 도자기 제조업		23211 가정용 및 장식용 도자기 제조업
3000503	편조제품 제조업		13320 편조제품 제조업
3000504	목재 도구 및 기구 제조업		16291 목재 도구 및 기구 제조업
3000505	주방용 및 식탁용 목제품 제조업		16292 주방용 및 식탁용 목제품 제조업
3000506	장식용 목제품 제조업		16293 장식용 목제품 제조업
3000594	그외 기타 나무제품 제조업		16299 그외 기타 나무제품 제조업
3000507	금속캔 및 기타 포장용기 제조업		25991 금속캔 및 기타 포장용기 제조업
3000508	금고 제조업		25992 금고 제조업
3000509	수동식 식품 가공기기 및 금속주방용기 제조업		25993 수동식 식품 가공기기 및 금속주방용기 제조업
3000510	금속위생용품 제조업		25994 금속위생용품 제조업
3000511	금속표시판 제조업		25995 금속표시판 제조업
3000595	그외 기타 금속가공제품 제조업		25999 그외 기타 분류안된 금속가공제품 제조업

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명	
3000512	전구·램프 및 조명장치 도매업		46432	전구·램프 및 조명장치 도매업
3000513	가정용 요업제품, 비전기식 주방용품 및 날붙이 도매업		46433	가정용 요업제품, 비전기식 주방용품 및 날붙이 도매업
3000596	기타 비전기식 가정용 기기 및 기구 도매업		46439	기타 비전기식 가정용 기기 및 기구 도매업
3000514	의약품 도매업		46441	의약품 도매업
3000515	의료용품 도매업		46442	의료용품 도매업
3000516	화장품 도매업		46443	화장품 도매업
3000517	비누 및 세정제 도매업		46444	비누 및 세정제 도매업
3000518	운동 및 경기용품 도매업		46464	운동 및 경기용품 도매업
3000519	자전거 및 기타 운송장비 도매업		46465	자전거 및 기타 운송장비 도매업
3000520	가방 및 여행용품 도매업		46491	가방 및 여행용품 도매업
3000597	그외 기타 가정용품 도매업		46499	그외 기타 가정용품 도매업
3000521	철물 및 난방용구 소매업		47511	철물 및 난방용구 소매업
3000522	기계공구 소매업		47512	기계공구 소매업
3000523	페인트, 유리 및 기타 건설자재 소매업		47519	페인트, 유리 및 기타 건설자재 소매업
3000524	가전제품 소매업		47320	가전제품 소매업
3000525	전기용품 및 조명장치 소매업		47591	전기용품 및 조명장치 소매업
3000526	식탁 및 주방용품 소매업		47592	식탁 및 주방용품 소매업
3000527	통신기기 소매업		47312	통신기기 소매업
3000598	그외 기타 분류안된 가정용품 소매업		47599	그외 기타 분류안된 가정용품 소매업
30006	벽지, 카페트 제조 및 유통업			
3000601	카펫, 마루덮개 및 유사제품 제조업		13910	카펫, 마루덮개 및 유사제품 제조업
3000602	벽지 및 장판지 제조업		17903	벽지 및 장판지 제조업
3000603	벽지 및 장판류 도매업		46692	벽지 및 장판류 도매업
3000604	벽지 및 장판류 소매업		47513	벽지 및 장판류 소매업
30007	장남감, 게임용품 제조 및 유통업			
3000701	인형 및 장난감 제조업		33401	인형 및 장난감 제조업
3000702	장난감 및 취미용품 도매업		46463	장난감 및 취미용품 도매업
3000703	게임용구, 인형 및 장난감 소매업		47640	게임용구, 인형 및 장난감 소매업
30008	건축, 엔지니어링, 측량 서비스업			
3000801	건축설계 및 관련 서비스업		72111	건축설계 및 관련 서비스업
3000802	도시계획 및 조경설계 서비스업		72112	도시계획 및 조경설계 서비스업
3000803	건물 및 토목엔지니어링 서비스업		72121	건물 및 토목엔지니어링 서비스업
3000804	환경컨설팅 및 관련 엔지니어링 서비스업		72122	환경컨설팅 및 관련 엔지니어링 서비스업
3000899	기타 엔지니어링 서비스업		72129	기타 엔지니어링 서비스업
30009	생활공간 디자인업			
3000901	인테리어 디자인업	– 가구 및 실내설비를 판매하면서 실내장식 서비스를 제공 – 실내장식 공사 – 전시시설 기획 및 행사대행	73201*	인테리어 디자인업

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
3000902	외부공간 디자인업	인테리어디자인, 조경관련 환경디자인	73201* 인테리어 디자인업
30010	박물관 외 관련 시설 운영업		
3001001	박물관 운영업		90221 박물관 운영업
3001002	사적지 관리 운영업		90222 사적지 관리 운영업
3001003	식물원 및 동물원 운영업		90231 식물원 및 동물원 운영업
3001004	자연공원 운영업		90232 자연공원 운영업
3001099	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업		90290 기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업

부록4-4. 저작권 지원산업(Non-dedicated Support Copyright Industry)

분류코드	분류명	제외	KSIC 부호및 분류명
40001	일반 도소매업		
4000101	상품 중개업		461 상품 중개업
4000102	가정용품 도매업		464 가정용품 도매업
4000103	기계장비 및 관련 물품 도매업		465 기계장비 및 관련 물품 도매업
4000104	건축자재, 철물 및 난방장치 도매업		466 건축자재, 철물 및 난방장치 도매업
4000105	상품종합도매업		468 상품종합도매업
4000196	기타 전문 도매업		467 기타 전문 도매업
4000106	종합 소매업		471 종합 소매업
4000107	정보통신장비소매업		473 정보통신장비소매업
4000108	섬유, 의복, 신발 및 가죽제품 소매업		474 섬유, 의복, 신발 및 가죽제품 소매업
4000197	기타 가정용품 소매업		475 기타 가정용품 소매업
4000109	문화, 오락 및 여가 용품 소매업		476 문화, 오락 및 여가 용품 소매업
4000110	연료 소매업		477 연료 소매업
4000198	기타 상품 전문 소매업		478 기타 상품 전문 소매업
4000111	무점포 소매업		479 무점포 소매업
40002	일반 운송업		
4000201	철도운송업	도시철도 제외	491 철도운송업
4000202	육상 여객 운송업		492 육상 여객 운송업
4000203	도로 화물 운송업		493 도로 화물 운송업
4000204	수상 운송업		50 수상 운송업
4000205	항공운송업		51 항공 운송업
4000206	보관 및 창고업		5210 보관 및 창고업
4000207	화물 취급업		5294 화물 취급업
4000298	그외 기타 운송관련 서비스업		5299 그외 기타 운송관련 서비스업
4000208	우편업		6110 우편업
4000209	소화물 전문 운송업		4940 소화물 전문 운송업
4000210	여행사업		7521 여행사업
4000211	기타 여행보조 및 예약 서비스업		7529 기타 여행보조 및 예약 서비스업
40003	통신, 정보서비스업		
4000301	유선통신업		6121 유선통신업
4000302	무선통신업		6122 무선통신업
4000303	위성통신업		6123 위성통신업
4000398	기타 전기통신업		6129 기타 전기 통신업
4000304	자료처리, 호스팅 및 관련 서비스업		6311 자료처리, 호스팅 및 관련 서비스업
4000305	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업		6312 포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업

저작권 통계 집필진

기획 편집

문화체육관광부 저작권정책관실 저작권정책과

한국저작권위원회 정책연구실 산업연구팀

저작권 통계

2014년 제3권 (통권 제4호)

인쇄일 2014년 8월 27일 인쇄

발행일 2014년 8월 29일 발행

발행처 **문화체육관광부**
세종특별자치시 갈매로 388 정부세종청사
전화 044-203-2000 팩스 044-203-3447
http://www.mcst.go.kr

한국저작권위원회
서울특별시 강남구 개포로 619(개포동) 6, 7층
전화 02-2660-0000 팩스 02-2660-0019
http://www.copyright.or.kr

제작/인쇄 (주)행일미디어 전화 02-403-9111

ISSN 2287-5344